

TV

RADIOCORRIERE



**LA VERA
STORIA
DI EROS
RAMAZZOTTI
IL RAGAZZO
SUPERSTAR**





Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

MA

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osse,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lattari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

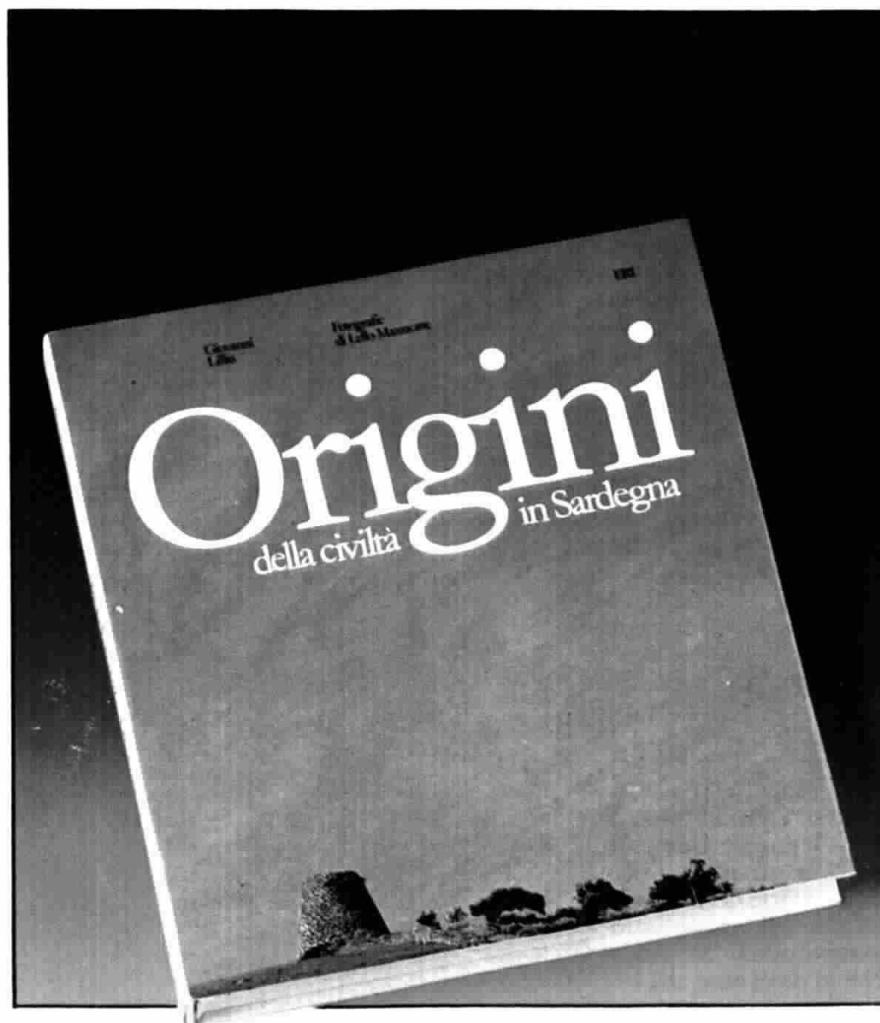
Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33.700). Cep 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de'
Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messagge-
rie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



GIOVANNI LILLIU

Origini

della civiltà in Sardegna



I villaggi di pietra, le torri-fortezza, i monumenti votivi:
un viaggio diverso, attraverso paesaggi che conservano
intatto il valore del tempo
sulle tracce di uno dei popoli più antichi del Mediterraneo.
La storia affascinante di un'isola amata e sconosciuta.

Oltre 200 fotografie a colori
354 pagine, L. 90.000

ERI

Edizioni Rai

La famiglia del Potere si è consultata nei giorni scorsi a Parigi sulla foresta che muore perché, senza di essa, anche l'uomo e le sue cattedrali periscono. Trenta ministri, dodici capi di Stato, da François Mitterrand a Helmut Kohl, hanno discusso su scala interplanetaria l'operazione «Silva».

Sfoglio il diario di Marcello Inghilesi, vice presidente dell'Enel (*Il fumo e il sole*, Marsilio Editori), e leggo: «I deserti continuano ad avanzare. Il dieci per cento dell'America Latina, il venti per cento di Africa e Asia, il venticinque per cento delle terre in Australia sono ormai esposte a desertificazione a causa di errori umani: necessità di sopravvivenza e voracità. E l'uomo continua a distruggere foreste per cinquanta ettari al minuto. Venticinquemila specie di vegetali e un migliaio di specie animali sono in pericolo. Cinquecentomila, forse un milione di specie animali potranno estinguersi prima della fine del secolo. L'attacco della nostra specie alle altre può rivelarsi suicida. Nel libretto rosso del Fondo Mondiale per la Natura, che indica le specie in estinzione, potrebbe comparire anche la specie umana».

In altre pagine, dopo il brivido aguzzo, lo specchio magico della futurologia: «Si potranno produrre piante e fiori, pomodori e orchidee, anche senza terra, nei posti più sperduti del mondo con tecnologie comprendenti cubetti di resina, pannelli di plastica e tubi: elemento base l'energia solare. La fame nel mondo e la deforestazione si combattono con la tecnologia».

La tecnologia, come nuova risorsa, ha già un primato: è un fatturato gigantesco. Robert Jungk (ricordate *Il futuro è già cominciato*) scrive: «Strumenti automatici di misurazione e di allarme per individuare sostanze nocive nell'aria, nell'acqua, nel suolo, nei cibi; prodotti chimici e farmaceutici disintossicanti, filtri atmosferici, depuratori, impianti per la trasformazione delle scorie diventano un affare di proporzioni inaspettate». Si calcola che in dieci anni, dal 1975 al 1985, il fatturato ecologico rappresenta il venti per cento della produzione mondiale.

Intanto anche il mare è entrato in emergenza. Ogni anno, nell'Adriatico, arrivano quattordici tonnellate di fosforo che provengono essenzialmente da metabolismo umano, da attività agricole-zootecniche, da detersivi. Una unità di azoto diventa un ottimo pasto per le alghe. Alla fine dell'inverno le alghe trovano perciò già pronto il

L'ITALIA È ANCORA BELLA MA NON È PIÙ NOSTRA



cibo necessario al loro sviluppo e così si «alghizza» l'alto Adriatico.

E il Mediterraneo rischia, addirittura, di trasformarsi in lago morto. Insieme alle loro acque, i fiumi vi calano ogni anno cinquecentomila tonnellate di idrocarburi, novanta milioni di tonnellate di pesticidi, due milioni di rifiuti poveri. Ermanno Rea, giornalista de *Il Mattino*, organizza una singolare crociera nel «golfo degli orrori», in quel tratto di mare, cioè, che le carte segnano tuttora come «Golfo di Napoli». Sulla Santippe è imbarcato anche Valerio Zanone, ministro per l'Ecologia. Sosta a Cuma dove c'è un depuratore gigante i cui miasmi danno il capogiro.

«Siamo dunque intorno al ministro e al giovane tecnico del depuratore»,

racconta. «Il giovane cerca di rispondere come meglio può alle mille domande dalle quali viene sommerso. Il discorso fila più o meno liscio finché non si tocca il problema dei fanghi residui: dove vengono smaltiti? Il tecnico allarga le braccia: non lo sa. Mendia (chimico provinciale) non lo sa. Perrone Capano (assessore della Provincia di Napoli per l'Ecologia) non lo sa. Non lo sa nessuno e, meno che mai, ovviamente, il ministro. Finiscono a mare? Può darsi, almeno in parte, dice qualcuno che poi scoprirò essere un cittadino che abita in prossimità del depuratore. E per il resto? In qualche discarica, mormora il tecnico. Quale? Mah...».

Quel «mah», purtroppo, risuona come una battuta da commedia dell'arte; non diverte chi la pronuncia, mortifica chi la riceve.

«Gli uomini sono padroni dei loro destini», dice Casio — atto primo, scena seconda — nel *Giulio Cesare* e prosegue: «La colpa, caro Bruto, non è nelle stelle, ma in noi stessi se siamo degli schiavi».

Trent'anni fa i soci di Italia Nostra provarono a rifiutare la condizione servile all'Ambiente del Potere e dissero dei «no» circostanziati ed espliciti. L'Appia Antica sarebbe oggi un sobborgo per diplomatici, ordini religiosi, gente del cinema; il Parco Nazionale di Abruzzo un vivaio di mini-seconde case; la Baia di Ieranto, a Sorrento, ostenterebbe un bianco cementizio proprio sulla Costa del Sole, là dove fioriscono i limoni.

La favola si ripete: tocca all'«agnello» dire, dal basso, che non può intorbidire l'acqua del fiume al lupo che si disseta stando in alto.

ALDO FALIVENA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE

In questo numero, amico lettore, troverà il supplemento mensile della filodiffusione con i programmi di quattro settimane a partire dal 23 febbraio. Questa volta abbiamo inserito il supplemento tra l'attualità e il servizio dei programmi televisivi e di quelli radiofonici. Il prossimo appuntamento mensile con la filodiffusione è al numero 12 in edicola il 19 marzo.

7	Di tasca nostra	9	Persone e fatti
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Robert Hossein e Candice Patou - «Siamo legatissimi in testa e nel cuore»		
18	Fiamma Izzo D'Amico - «Canterò il <i>Don Carlos</i> a Salisburgo»		
20	Woody e Mia - «È un piacere fare un nuovo film con una persona a cui si vuole bene»		
22	Jo Champa-Fabienne Babe - Una storia d'amicizia a Milano		
24	Nino Frassica - «Dopo <i>Il Bi e il Ba</i> farò un terzo film»		
28	Sanremo '86 di Lina Agostini, Serena Iannicelli, Mino Monicelli e Anna Moretti		
36	Allarme a Hollywood di Maria Pia Fusco		
41	Anche gli italiani... di Lucilla Casucci		
42	Gli incontri di Raffaella - Boniek: amore, calcio e fortuna di Raffaella Carrà		
48	La ragazza delle nevi: Michaela Marzola di Paolo Zauli		
52	Chi ha paura della verità. Dietro il sipario con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer di Dante Guardamagna		
57	Top Parade	63	Tutto tv
95	Programmi radio	96	Tribuna coperta
100	Chi è di scena	102	Il futuro a 21 pollici
104	L'anagramma	106	Anteprima d'autore
113	Oroscopo - Una risposta dalle stelle	108	Il giramondo
		114	Fumetti «DOC»

20

Woody e Mia:
un film
in famiglia
sulla tv

**24**

Nino Frassica:
come è nato
«Il Bi e il Ba»
con Nichetti

**36**

**Paura
a Hollywood:**
anche i kolossal
fanno flop

**42**

Boniek:
il polacco
che fa sognare
Roma

**48**

Michaela Marzola:
sci è bello
ma che fatica
la popolarità



I GRANDI MAESTRI ESPONGONO ANCHE A CASA TUA



Salvador Dalí "LA NASCITA DEGLI ANIMALI"



Pietro Annigoni "NUDO FIESOLANO"

Gli artisti più famosi, le opere più belle. Nel catalogo Sterling Europea c'è il meglio dell'arte moderna: litografie e serigrafie prodotte in serie limitate, sculture in bronzo e in argento, multipli in metallo prezioso. Insomma i capolavori dei maestri contemporanei sono a vostra disposizione. Se desiderate concedervi il piacere di possedere un'opera firmata, di iniziare una piccola collezione privata o di investire il vostro denaro in un valore che cresce con il tempo, non dovete far altro che inviarci il coupon. Sterling Europea sarà lieta di offrirvi il suo ricco catalogo e la serietà delle sue proposte. Particolari condizioni vi consentiranno anche comode forme di acquisto rateale. Con Sterling Europea l'arte è davvero un buon affare.

Desidero conoscere il catalogo d'arte Sterling Europea e ricevere un'originale opera litografica.
Ritagliare e spedire a: STERLING EUROPEA
Villa Lauri - 62010 Pollenza (MC)

COGNOME _____
CAP _____
PROV. _____
ETA _____
PROFESSIONE _____
RIZZO _____
ME _____

**STERLING
EUROPEA**
L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C.da S. Lucia (Villa Lauri) - tel. 0733/203508

DI TASCA NOSTRA

Come proteggersi dal porta a porta

Il signor **Umberto Pelosi** ci ha scritto da Verona a proposito della trasmissione sulle vendite porta a porta andata in onda il 9 dicembre scorso. Vuole conoscere gli articoli di una legge a tutela degli acquirenti e che fu citata dal nostro esperto, il professor Ugo Ruffolo, ordinario di diritto civile all'Università di Bologna.

Abbiamo rintracciato la parte dell'intervento del professor Ruffolo che interessa al signor Pelosi. Eccola: «La legge francese, assai più avanzata della nostra, ha una norma molto bella: chiunque abusi della debolezza o dell'ignoranza di una persona per farle sottoscrivere, attraverso la visita a domicilio, contratti di acquisto, viene punito e il contratto è dichiarato nullo. La nostra legislazione è più arretrata, ma qualcosa c'è. Ci sono ad esempio gli articoli 33-36 della Legge 426 del '71 che prevede, intanto, che gli incaricati delle vendite porta a porta debbano essere auto-

rizzati dalla pubblica autorità (cosa che può anche essere negata) perché andare casa per casa è cosa delicata. La legge dice poi almeno altre due cose interessanti: che in questo tipo di vendita ci deve essere una copertura assicurativa per danni e la garanzia. Ciò significa, quanto meno, che molte delle vendite porta a porta sono nulle...».

Quando il calore è autonomo

Il signor **Elvio Monti** di Roma ha intenzione di staccarsi dall'impianto di riscaldamento centralizzato e farsene uno personale. Cosa possibile — gli è stato detto dai condomini — a condizione che continui a pagare «una certa quota sul consumo generale di gasolio e che sia pronto ad affrontare le spese ordinarie e straordinarie relative

alla caldaia che serve tutti gli appartamenti». Il signor Monti crede che non sia giusto e si è rivolto a noi.

Un legale esperto ci ha detto che casi come quello del signor Monti sono piuttosto frequenti. Comunque, nei condomini con impianto di riscaldamento centralizzato, il singolo non può sottrarsi alle spese rinunciando al servizio (sentenza Corte di Cassazione n. 907 del 1968). La Cassazione, infatti, ha stabilito che l'inquilino, anche se rinuncia al riscaldamento comune, beneficia in ogni caso del calore altrui, anche se in misura ridotta. Tutto chiaro? Non proprio. C'è la sentenza della Corte di Cassazione, ma c'è anche l'articolo 1123 (2° comma) del Codice civile in base al quale, se i condomini usano un servizio in misura diversa, le spese relative sono ripartite in proporzione all'uso che ciascuno può farne.

Il legale però ha dato anche un buon consiglio: prima di andarsi a impegnare nei codici e nelle sentenze è preferibile trovare un accordo amichevole tra tutti i condomini.

Mille lire su disco

«...Siamo gli alunni della quinta elementare di una scuola di Cagliari. Vorremmo sapere se è stata incisa su disco la sigla della trasmissione *Di tasca nostra*...».

La canzone, di Sergio Endrigo, è intitolata *Mille lire* ed è stata incisa diversi anni fa dalla Fonit Cetra e pubblicata in un LP intitolato *...e noi amiamoci*.

Lo stesso Endrigo (che invitammo due anni fa in studio per l'ultima puntata della rubrica, prima della pausa estiva) ci disse che la canzone, fino a quel momento, non era stata nota dal pubblico. Adesso il cantautore è stato costretto a rimetterla nel repertorio delle sue serate perché c'è sempre qualcuno che, ad un certo punto, chiede «la canzone di *Di tasca nostra*».



Gioie e dolori della benzina pulita

La signora **Maria Letizia Bianchi**, di Roma, deve acquistare una automobile ed ha qualche perplessità sul tipo di vettura da scegliere in relazione al provvedimento che in futuro obbligherà anche l'Italia a immettere sul mercato soltanto benzina con un ridottissimo tasso di piombo, per proteggere la nostra salute. In particolare, la signora Bianchi vuol sapere se è vero che la maggior parte dei motori delle automobili in circolazione non sono compatibili con il nuovo carburante.

Abbiamo fatto leggere la lettera al prof. ing. Giulio Di Francesco della Sezione costruzioni meccaniche dell'Università di Roma ed ecco la sua risposta.

«La benzina pulita, cioè senza piombo (è trasparente come l'acqua), non provoca l'aumento di consumi e i



foto Team

fastidiosi «battiti in testa» per circa il quaranta per cento delle vetture attualmente circolanti. Per le altre può essere in generale presente qualche lievissimo fe-

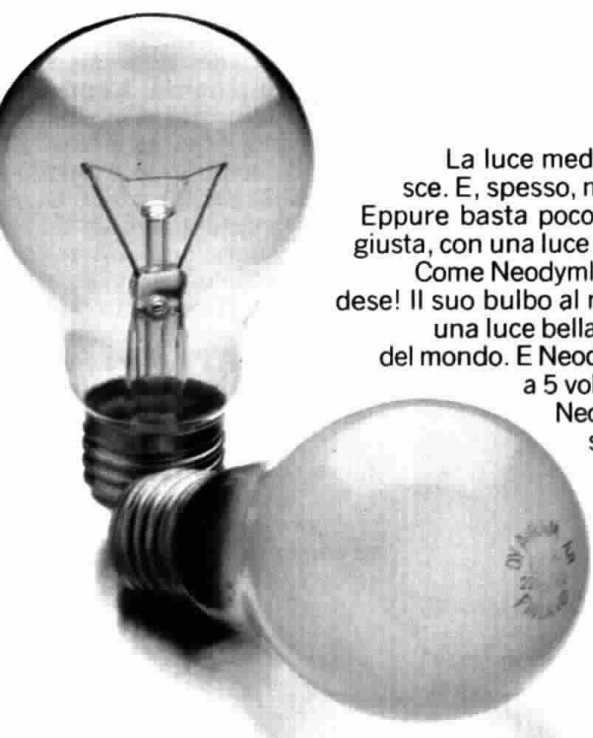
nomeno di «battito in testa». I nuovi motori sono progettati dalle case costruttrici — attraverso studi approfonditi — per funzionare con benzina pulita e quindi sen-

za aumenti dei consumi e perdite di potenza. L'emissione di idrocarburi incombusti, ossidi di azoto e ossido di carbonio, può essere poi ridotta per mezzo della marmitta catalitica che riesce a catturare queste sostanze inquinanti. Tale tipo particolare di marmitta può essere convenientemente usato solo se il motore funziona con benzina pulita, cioè senza piombo. Il piombo, infatti, intaserebbe rapidamente la marmitta. Il costo di questa apparecchiatura è però elevato e da luogo ad aumenti di consumo».





Dite basta alla luce mediocre.



La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei ne-

gozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia!

Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiati da chi la luce la conosce davvero.

**Neodymlite
in RAI**

**Neodymlite: la lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.**

PERSONE E FATTI

Deborah Moore (foto grande)
con il padre, Roger, la madre e il fratello;
da sinistra, Liv Ullmann, Robert Duvall,
Monica Guerritore e Gabriele Lavia, Mario Cecchi Gori
e Mary Decker

LIV SARÀ IDA

Liv Ullmann sarà **Ida Nudei**, l'ebrea sovietica che da quindici anni ha chiesto alle autorità di lasciare l'URSS per recarsi in Israele. Il film, prodotto da Raiuno, sarà diretto da Mauro Bolognini e verrà girato in Norvegia. Proprio a Oslo la Ullmann è impegnata nella stagione teatrale. L'attrice è stata recentemente diretta da un altro regista italiano, Mario Monicelli, in *Speriamo che sia femmina*.



foto Robert Sipa Press / Guadagni

LA PRIMA VOLTA DI DEBORAH

Deborah Moore, figlia di Roger Moore, debutta nel cinema. Dopo aver frequentato l'Accademia Drammatica di Londra, è stata scelta da Franklin J. Schaffner per *Lionheart*. Suo partner sarà Erio

Stoltz, l'attore di *Mask*. Deborah, ventidue anni, è la primogenita dell'agente 007. Dal matrimonio con Luisa Mattioli sono nati altri due figli, Geoffrey di diciannove anni e Christian di dodici.

MANON '80

Gabriele Lavia e **Monica Guerritore** torneranno sul set con una versione moderna del romanzo *Manon Lescaut*. Manon (nel film è diventata un'attrice francese) è Monica Guerritore. Des Grieux (Gabriele Lavia) è invece un professore di Heidelberg. Intanto la coppia è impegnata in teatro con *Il diavolo e il buon Dio* di Jean-Paul Sartre.



foto Olympia / AGF

USA A MOSCA

La fondista americana Mary Decker sarà tra i protagonisti dei Giochi della buona volontà (Goodwill Games) che si svolgeranno a Mosca dal 5 al 20 luglio prossimi. La manifestazione, dopo 10 anni di boicottaggi olimpici, rivedrà insieme sul campo gli atleti degli USA e dell'URSS. Cinquemila atleti di oltre 40 Paesi si affronteranno in 18 discipline tra le quali ricordiamo: pallacanestro, pugilato, ciclismo, nuoto, pallamano, tennis, atletica, pallavolo, canottaggio, judo, lotta e vela.

SONO GIÀ 125

Mario Cecchi Gori sta preparando *Grandi magazzini*. Il suo centoventicinquesimo film prodotto sarà una festa in famiglia. Diretti da Castellano e Pipolo, infatti sul set ci saranno tutti gli attori dei film prodotti da Cecchi Gori. «Non è un'idea eccentrica», ha detto il produttore, «certamente costerà molto. Spero che i miei amici vogliano festeggiarmi magari lavorando gratis».



foto Frontoni / Guadagni

AMORE NERO PER ROBERT DUVALL

Robert Duvall ha appena cominciato *Hotel Colonial* accanto a John Savage e Massimo Troisi (regista Cinzia Torrini) e già Adrian Lyne, il regista di *Flashdance* e di *9 settimane e 1/2*, lo ha chiamato per il suo nuovo film *Silence*. Duvall impersonerà un dottore che s'innamora di una prostituta nera, l'attrice Whoopi Goldberg.

cameo



Ciobar



Una tazza di bontà.

Densa e squisita a casa come al bar.



Densa, squisita, profumata,
facile da preparare.
cameo **Ciobar** è la bevanda
della bontà, del calore,
dell'amicizia.
A casa come al bar.





NEW YORK

Acciaio e dollari sul transatlantico

Grande agitazione anche questa settimana fra i dirigenti televisivi: è in programma un altro scontro frontale fra i networks, da cui dipendono i destini pubblicitari dei prossimi mesi. All'inizio di febbraio la NBC ha giocato uno dei suoi assi, *Pietro il Grande*, e la CBS le ha dato scacco matto con la sua vanesia regina Joan Collins in *Sins* (gli indici di ascolto delle grandi città sono stati positivi per *Pietro il Grande*, ma l'immensa provincia americana è rimasta

ipnotizzata da *Sins*). Ora scendono in campo la ABC e la CBS. La ABC manda in onda la miniserie di sei ore *Crossing*, interpretata da Cheryl Ladd, Christopher Plummer, Jane Seymour e dai longevi Stewart Granger e Joan Fontaine. È una storia di passione fra un magnate dell'acciaio e la moglie dell'ambasciatore francese su un transatlantico nel 1939. Anche la CBS sfrutta i fascinosi e decadenti anni '30 nella sua miniserie di quattro ore dal titolo *Blood and orchids* (*Sangue e*

orchidee), in cui si muovono Jane Alexander, José Ferrer e Kris Kristofferson. Basato sull'omonimo bestseller di Norman Katkov, è la storia dell'indagine condotta da un poliziotto di Honolulu per scoprire se quattro giovani indigeni, accusati di aver violentato la moglie di un ufficiale, sono effettivamente colpevoli. Pregiudizi razziali e corruzione giocano a loro sfavore, ma infine la verità emerge: la donna aveva una relazione con il miglior amico del marito ed è lui che l'ha brutalmente malmenata quando lei gli ha chiesto di sposarla perché incinta. E, come se

questi irresistibili ideali di passione non bastassero, nel torneo si gioca la partita anche fra i settori giornalistici dei networks, impersonati da Dan Rather e Peter Jennings, i due agguerriti avversari delle news serali. Jennings, della ABC, trasmetterà da Mosca per il congresso del PCUS. Di contro, Rather, CBS, l'anchorman più seguito d'America, si trasferisce in Texas per indagare sulla grande crisi agricola americana.



LUCIANA CAPRETTI



foto Bush-Shooting Star/Neri



LONDRA

Il giallo del cane bastonato

Un telespettatore attento non può non accorgersi di una sostanziale, anche se non appariscente, differenza fra i gialli della tv americana e quelli della tv britannica: nei primi vi è sempre, in una forma o nell'altra, l'eroe, il giustiziere, colui che mette le cose a posto con i muscoli e la mente. Nei

thrillers inglesi, invece, spesso il personaggio centrale è un «underdog»; traduzione letterale sottocane. È colui che potremmo chiamare cane bastonato, che può alla fine trionfare ma anche essere fatto a pezzi e distrutto. Il lieto fine, a differenza dei paradigmi hollywoodiani, non è obbligatorio. A questa profonda differenza pensa istintivamente chi guarda la nuova serie in sei puntate di sessanta minuti ciascuna *Hideaway* di imminente programmazione BBC. I telespettatori faranno la conoscenza di **Colin Wright**, un malvivente di bassa lega deciso a mettere un punto fermo alla sua precaria esistenza per trascorrere anni sereni con la moglie **Ann** e la figlia dodicenne. Prima di diventare rispettabile, però, Colin spera con un ultimo colpo mancino di guadagnare i milioni destinati a finanziare la sua rispettabilità e anche

l'acquisto di un cottage con un bel pezzo di terra nel Derbyshire. Il furfantello tradisce i banditi ai quali si era associato e costoro, per vendicarsi, non lo molleranno più. La caccia all'underdog non è certo una novità nel mondo della celluloidale e sui teleschermi, ma il regista **Michael E. Briant**, l'autore **Charlie Humphreys** e il produttore **Ron Craddock** la rendono credibile, con una buona dose di tensione emotiva. Ken Hutchison è un braccio braccato abbastanza convincente, come Clare Higgins nel ruolo della consorte Ann. Gaglioffi e poliziotti si incrociano e si rincorrono fra le case popolari piuttosto squallide di Camden Town e i canali e i mercati della Londra piccolo-borghese, da un canto, e i verdi prati e le colline alberate di Edale nel Derbyshire, dall'altro.



SANDRO PATERNOSTRO



foto Kredenser-Shooting Star/Neri

Cheryl Ladd (sopra) e Jane Seymour (in alto), interpreti della nuova miniserie Crossing, della ABC



I consigli di Silvano della



per scegliere insieme

La batteria pluriuso per la cucina:

- dietetica (senza grassi né acqua)
- coordinata (più piatti contemporaneamente)
- tradizionale (con meno gas e meno tempo)

Acciaio inox 18/10 - manici atermici

PINTINOX

£. 199.000



SODDISFATTI O RIMBORSATI!!

Da compilare e spedire a:
L.A.C. s.a.s - Via Molino, 6
33048 S. Giovanni al Natisone (UD)

Vogliate inviarmi N. _____ batterie Pintinox 18 pezzi acciaio 18/10 con la formula «soddisfatti o rimborsati». Pagherò al postino la somma di £. 199.000 per batteria + contributo fisso di £. 5.000. In omaggio mi spedirete il ricettario della cucina dietetica. **RC TV 8**

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

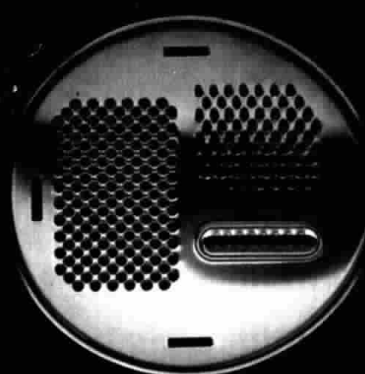
C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Prefisso _____

PER ORDINI URGENTI TELEFONARE ALLO 0432/757444



**ESEMPIO DI
COTTURA DIETETICA**



GRIGLIA TUTTOFARE
Grattugia - Pelapatate
Affettaverdure brevettato



PARIGI

A puntate «La storia» di Elsa Morante

Nuovo accordo di coproduzione tra Raidue e TF 1, la prima rete televisiva francese; conferma e approfondimento dell'accordo di coproduzione con Antenne 2; primo sostanziale approccio con FR 3: si avanza, sia pure faticosamente, sulla strada delle coproduzioni a livello europeo. Raidue, infatti, ha già in cantiere con Antenne 2 *La storia* di Elsa Morante, mentre nuove proposte sono state rese concrete nell'incontro di qualche giorno fa tra il direttore di Raidue, Pio De Berti, e il presidente di TF 1, Hervé Bourgs. Tra le varie proposte in esame, quella di un reportage «scientifico», ma non per questo meno stimolante, sulla nascita di un nuovo potere mondiale: quello delle «banche dei geni», sia animali, sia vegetali. Si tratta di questo: numerose istituzioni specializzate stanno

immagazzinando geni di animali e di piante utili all'alimentazione dell'uomo. Nel caso di catastrofi naturali o di un conflitto atomico, queste banche disporrebbero di un potere immenso: quello di fornire i geni per la riproduzione delle specie distrutte. Ad

esempio, se nel corso di un conflitto dovessero venire uccisi tutti gli animali come i vitelli o i polli, le popolazioni superstiti si troverebbero a dipendere totalmente da queste vere multinazionali della nutrizione. C'è chi dice che tale potere serva a sottomettere ancora di più i Paesi del Terzo mondo, e in particolare quelli colpiti da carenze

alimentari. In realtà, anche il mondo iperindustrializzato si troverebbe a dipendere da queste istituzioni. È un tema molto stimolante e drammatico, che dovrebbe indurre alla riflessione i governanti di tutti i Paesi del mondo.



MICHELE LUBRANO



BONN

Gina a Berlino scommette in Tv

I tre canali si occupano della concorrenza, vale a dire del cinema. Sta per finire il Festival di Berlino, il più importante d'Europa, dunque del mondo, dopo Cannes e Venezia. Forse per la stagione, forse perché mancava una produzione di qualità, la cinematografia italiana, negli ultimi anni, si presentava in modo frettoloso; scarse furono, dunque, le speranze per ottenere un Orso d'oro o d'argento. Quest'anno, invece, l'Italia dà molto e, probabilmente, alla fine riceverà un giusto premio. Il Festival si è aperto con *Ginger e Fred*, fuori concorso. In prima fila, accanto ai Fellini, la presidentessa della giuria internazionale dell'edizione 1986: **Gina Lollobrigida**. Approfitando della sua presenza in Germania, sarà esibita anche nello show televisivo più popolare del Paese, dal titolo *Scommettiamo che...* Chi perde la scommessa deve esibirsi in pubblico di solito in opere di carità: nutrire i vecchi, cucinare negli asili e via dicendo. Accanto alla Lollo, l'altro scommettitore di eccezione sarà il candidato cancelliere socialdemocratico alle

prossime elezioni generali, **Johannes Rau**. Abbiamo già parlato del successo strepitoso del fumettone televisivo *La clinica della Foresta Nera*, con medici supermen, infermiere bellissime, mentre anche gli interventi chirurgici strappano gli applausi a scena aperta. Questa settimana un autore di documentari si pone la

domanda: ma come si presenta veramente un ospedale nella zona della foresta? Quali sono i reali sentimenti degli ammalati? Chi sono i medici veri? Insomma, una clinica senza trucco e senza copione. Il quadro che ne esce non è drammatico, ma lo scarto tra la finzione e la realtà, tuttavia, è notevole.



DEMETRIO VOLCIC



La scrittrice Elsa Morante (sopra) autrice del romanzo *La storia* per la regia di Luigi Comencini. A destra, Gina Lollobrigida, presidentessa della giuria internazionale del Festival di Berlino 1986



foto Biamonte



BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento



ROBERT HOSSEIN E CANDICE PATOU

“FORSE NON CI PRENDIAMO
MAI LA MANO, MA SIAMO
LEGATISSIMI IN TESTA E NEL CUORE”

Da dieci anni fanno coppia fissa, nella vita come sulle scene. «Ma non siamo famosi come Liz Taylor e Richard Burton», dicono. «Con quella che è stata la coppia più celebrata del mondo dello spettacolo abbiamo in comune soltanto l'amore e il talento». Invece lui, Robert Hossein, famoso lo è, «anche se ormai faccio poco cinema e preferisco mettere in scena spettacoli

teatrali che sbalordiscono il mondo intero». È successo con *Danton*, quando ha fatto rivivere al pubblico del Palazzo dello Sport di Parigi una Rivoluzione francese dove non mancavano nemmeno i cannoni; è successo con *I miserabili* di Victor Hugo che ha impegnato centinaia di comparse; sta succedendo ora con il *Giulio Cesare* di William Shakespeare che ha coinvolto il pubblico in trappole di mi-

crofoni e di pedane girevoli.

«Eppure Robert detesta fare l'attore», dice lei, Candice Patou, «detesta la ripetitività di un ruolo e vuole essere continuamente coinvolto in cose nuove». E lei lo lascia fare, docile moglie e ancora più docile attrice nelle mani di lui marito e realizzatore di spettacoli e di film. «Vivere all'ombra del suo talento non mi pesa», dice ancora, «non sono ambiziosa e non chiedo mai



a Robert di farmi lavorare. Aspetto che sia lui a propormelo. Quando deve mettere in scena un nuovo lavoro ha bisogno di restare solo, ma io devo essere a portata di mano, immobile come un muro, silenziosa come un oggetto». Così da dieci anni? «Ma è un silenzio affascinante quello che Robert vuole da me», spiega Candice: «ho due divani nella nostra casa a Parigi: uno serve a lui per restare sdraiato giornate intere a pensare; l'altro lo posso usare anch'io, ma non appena mi siedo, subito Robert viene attratto dal secondo divano e io rischio di trovarmi seduta per terra».

«Un po' ci somigliamo», dice Robert Hossein, «sia io sia Candice detestiamo far-

ci smancerie in pubblico, dare spettacolo dei nostri sentimenti. Forse è vero che non ci prendiamo mai la mano, ma siamo legatissimi in testa e nel cuore». E in comune, oltre a questo pudore che li tiene lontani dai riti della mondanità e del successo, hanno anche l'amore per Julien, il figlio di nove anni, che dice: «Un giorno sarò io a mettere in scena, come papà». Un altro Hossein regista o soltanto una grande voglia di crescere, di decidere da solo la propria vita? «Entrambe le cose», dice Robert. «Dovremo presto aggiungere un altro divano in salotto».

LINA AGOSTINI

foto FABIAN-RHEIMS-SYGMA/NERI



Robert Hossein e Candice Patou, insieme da dieci anni, hanno un figlio, Julien, di 9 anni. Hossein è attualmente impegnato in Giulio Cesare di William Shakespeare



FIAMMA IZZO D'AMICO

"CANTERÒ IL DON CARLOS A SALISBURGO E AD APRILE SARÒ A FILADELFIA CON PAVAROTTI"



Fiamma Izzo D'Amico, 21 anni, canterà nel Don Carlos, l'opera diretta da Herbert von Karajan, al Festival di Salisburgo. Nella pagina accanto, con la sorella Simona



Il 22 marzo inaugurerà il Festival di Salisburgo con il *Don Carlos* diretto da Herbert von Karajan, ad aprile sarà a Filadelfia accanto a Luciano Pavarotti, e con lui proseguirà per Parigi, Genova, Pechino, per poi tornare a Salisburgo con Karajan per la *Carmen* e forse l'*Otello*.

È normale tutto questo per una ragazza di appena ventuno anni? Per Fiamma Izzo D'Amico sembra di sì.

«In genere alla mia età si comincia a studiare, e a trentacinque anni si "arriva". Per me è stato diverso, ho cominciato a studiare a quindici anni e ho bruciato le tappe. Ma io credo nel destino...».

La tua voce è un dono di natura?

«Sì, certamente. Ma occorre continuamente curarla, accudirla come un bambino. Un bambino è un dono di Dio, ma se l'abbandoni... E poi non è solo una questione di voce. Essere una cantante lirica è più complesso che essere attrice. Io posso dirlo a ragion veduta perché ho fatto tutte e due le esperienze. L'attrice deve solamente recitare, può anche prendere una papera, ma se un soprano, un tenore, un cantante prende una stacca... sono fischii!».

Ti è mai successo?

«No, può succedere mentre si studia, specialmente se provi qualcosa che ancora non hai imparato bene, ma in seguito si acquisisce una tale tecnica che anche volendo diventa difficile sbagliare, la voce conosce la sua via».

Fiamma Izzo ha debuttato due anni fa, con la *Bohème*, al Teatro Regio di Torino:

«Ma dove sono veramente cresciuta è stato a Treviso, in un mese e mezzo ho cantato cinque volte la *Bohème* e sei la *Traviata*».

Prendi precauzioni particolari per proteggere le tue corde vocali?

«Bevo molto latte e mi copro molto, cerco di stare attenta all'umidità, ma se la

febbre ti deve venire ti viene, non c'è nulla da fare, la cosa migliore sarebbe avere una chiusura lampo dal mento alla gola. Da piccola fumavo moltissimo, ho cominciato a undici anni, ma poi mio padre mi ha dato il permesso e allora mi è passata la voglia».

Ti è mai successo, con un acuto, di mandare in frantumi qualche oggetto di cristallo?

«Non so, una volta a Treviso mia madre stava bevendo un cappuccino in un bicchiere di vetro mentre io cantavo la *Traviata*; a fine spettacolo il bicchiere era tutto crepato».

Sei superstiziosa?

«Sì, ogni volta che devo cantare arrivo in teatro due o tre ore prima. Ho il terrore di arrivare in ritardo e quindi sono sempre in anticipo. A teatro voglio controllare tutto personalmente, i costumi, gli oggetti che dovrò portare in scena. Se un giorno dovessi cantare *Tosca* andrei subito a vedere se c'è il coltello. Si racconta che una cantante fu costretta ad uccidere Scarpia con una banana: non voglio trovarmi nella stessa situazione».

Che effetto ti ha fatto essere stata chiamata da Karajan?

«Una soddisfazione enorme. Quando ho cominciato a cantare mai e poi mai avrei pensato di poter essere diretta addirittura da Karajan. È certamente un genio, una persona deliziosa, paziente, è incredibile la potenza, il vigore dei suoi gesti, dei suoi occhi, della sua musica».

Sei ambiziosa?

«Tutti siamo ambiziosi, l'ambizione è il pepe della vita, chi non è ambizioso non arriverà mai a nulla. Non mi accontento, vorrei, desidererei diventare la prima tra le cantanti liriche; è difficile, lo so, ma se è scritto succederà».

MASSIMO DE FEO

foto MARCO SPADA



WOODY E MIA

“È UN PIACERE FARE UN NUOVO FILM CON UNA PERSONA A CUI SI VUOLE BENE”

Lui è il «ragioniere» del cinema. Con regolarità impiegatizia, Woody Allen comincia ogni film in autunno perché così può realizzare il montaggio in estate chiuso nelle fresche stanze delle moviole. Lavora sul set solo fino alle cinque di pomeriggio perché alla sera l'aspettano clarinetto e spaghetti al solito ristorante Elaine's.

Lei è la «casalinga» del set. Finito il lavoro, Mia Farrow corre dai figli, diventando mamma a tempo pieno. Eppure i due, da cinque anni, sono la coppia più intellettuale del cinema d'Oltreoceano, sempre pronti a riservare raffinate sorprese cinematografiche. E ora anche private. Anzi la più grossa riguarda proprio la loro privacy. Cinquant'anni lui, quaranta lei, una love story vissuta in case separate, sono alla svolta: vanno a vivere insieme e aumentano la famiglia con un figlio. Tutto questo senza tralasciare il lavoro: puntuale arriva sugli schermi *Hannah e le sorelle*, firmato da Woody Allen, qui anche protagonista con Mia. E puntuale il «ragioniere» è chiuso negli studi a dirigere la sua amata in *Fall Project* 1985.



Mentre la casa in comune è ancora da decidere (anche se indiscrezioni dicono che sarà una palazzina di 25 stanze della 75ª East di Manhattan), il figlio è già arrivato. È il quarto bambino che Mia adotta dopo la vietnamita Lark Song, la coreana Soon Yi e un piccolo handicappato: in più ci sono i tre figli che l'attrice ha avuto dal maestro André Prévin. «È che io sono cresciuta in una famiglia numerosa. Voglio ripetere l'esperienza come madre. Oltretutto non mi costa niente: non sono un'attrice alla moda. Non

faccio aerobica...».

La vocazione alla famiglia di Mia ha contagiato Woody. E lui l'ha applicata anche al suo ultimo film, *Hannah e le sorelle*: ha chiamato sul set persino la madre di Mia, Maureen O'Sullivan, la ex Jane di Tarzan. Il film è la storia di molte famiglie e tanti matrimoni. Hannah, Holly e Lee, attrice l'una, cantante la seconda, modella l'ultima, sono le figlie di due ex attori. Hannah (Mia Farrow), dopo il divorzio dal produttore televisivo Mickey (Woody Allen), si è sposata con El-

liot (Michael Caine). Elliot, a sua volta, ha una relazione con Lee (Barbara Hershey) che però ha un amante europeo (Max Von Sydow). Holly, la sorella cantante (Dianne Wiest), s'innamorerà di Mickey.

Solo una storia di donne e tradimenti? Macché, ancora una volta Woody Allen scruta con ironia il mondo dello spettacolo, questa volta della tv. «La gente a furia di imbottirsi di video non sa più distinguere le cose intelligenti dalle cretinate». Come hanno detto i critici del *Time* è un «miracolo alla *Ginger e Fred*». Un «miracolo» però che ripete le scenografie di *Manhattan*, e i «pensieri fuori campo» di *Io e Annie*, e tre sorelle proprio come *Interiors*. Quindi ancora Fellini e Bergman nel cocktail firmato Woody Allen. E per realizzarlo ha voluto la sua compagna «perché non posso lavorare se non con le persone che mi amano». E per lei va benissimo visto che «lavorare con Woody è un piacere: sono innamorata di lui e della sua arte. E poi è un «ragioniere»: non fa orari da pazzo e io posso tornare a casa dai miei figli».

STEFANIA BARILE

foto HAMILL-MASI



Mia Farrow, 40 anni, a sinistra con la madre Maureen O'Sullivan e tre dei suoi sette figli. Con la madre Mia Farrow ha interpretato Hannah e le sorelle, l'ultimo film di Woody Allen (con lei in alto e nella pagina accanto)





JO CHAMPA - FABIENNE BABE

UNA STORIA D'AMICIZIA A MILANO FRA UNA MODELLA E UNA BABY-SITTER

Si gira in questi giorni a Milano e dintorni il film *Dolce assenza* di Sandro Petraglia e Claudio Sestieri, con la regia di Sestieri, prodotto da Raitre e distribuito dalla Sacis, che vedremo nei circuiti cinematografici prima e poi in tv. È la storia di una amicizia tra due ragazze, Gloria e Sara, una modella e una baby-sitter: Jo Champa e Fabienne Babe, l'altra giovane protagonista.

«L'amicizia», dice Jo Champa, «non viene seconda neppure a un grande amore per me e non può essere tradita per niente al mondo; è una cosa radicale, da vivere integralmente».

«In questo personaggio», dice Fabienne, «che oscilla ancora nell'incertezza dello stacco tra adolescenza ed età più adulta e che si racconta a una telecamera per spiegarsi soprattutto a se stesso, io mi riconosco. Rap-

presenta un po' quel "complesso di Peter Pan", caro agli americani e ai loro studi più recenti, e che affligge tanti giovani come me».

Jo Champa, vent'anni, è un Acquario e le sue caratteristiche sono grinta, dolcezza e ricerca della perfezione. Ha fatto il liceo classico a Roma, in una scuola di preti, poi ha iniziato a studiare psicologia; ha smesso perché è convinta che non si possono fare bene troppe cose insieme.

Studia molto i suoi personaggi in lettura psicologica: «Costruisco loro un passato, cerco le motivazioni dei loro comportamenti e modi di essere, li faccio agire e reagire, con la fantasia, come forse farei io».

Ma che tipo sei, Jo?

«Sono un po' camaleontica; penso lo siano per natura tutti gli attori, come penso che, in genere, anche quelli che non sono attori abbiano in sé tante persone, tanti modi di esprimere se stessi, diventando "personaggi" a seconda delle situazioni. Sono convinta che, proprio attraverso le esperienze delle mie protagoniste, la mia personalità di donna assume una sua fisionomia ben precisa».

Ora Fabienne: «Non mi basta che la gente si diverta o partecipi alle vicende del

film e poi lo critichi positivamente. Io voglio che la gente "senta" il mio piacere di recitare, la passione e l'impegno con cui faccio questo lavoro».

Jo Champa ama l'Italia «dove faccio l'americana» e l'America in pari misura, «dove faccio l'italiana».

Le piacciono gli uomini italiani più degli americani e la nostra moda femminile.

«In America invidiamo e ammiriamo la cultura europea, solida, antica; in particolare quella italiana».

Fabienne, venti anni: «In Francia, a Parigi, ogni ragazza ha il suo stile, il suo modo di vestire e il suo gusto personale si vede. Noi non amiamo vestirvi tutte uguali».

Non esattamente alle prime armi: ha lavorato con Edouard Niermans per la sua *Nuit publique*, con Rivette per *Hurlevent* e con Ken Loach per *Father Land*.

«Tra me e il regista», dice Jo Champa, «è successo come per *Salomé* (il film di Claude d'Anna che andrà a Cannes a maggio), ci dev'essere subito un'intesa assoluta, un dialogo profondo e tanta complicità e comprensione».

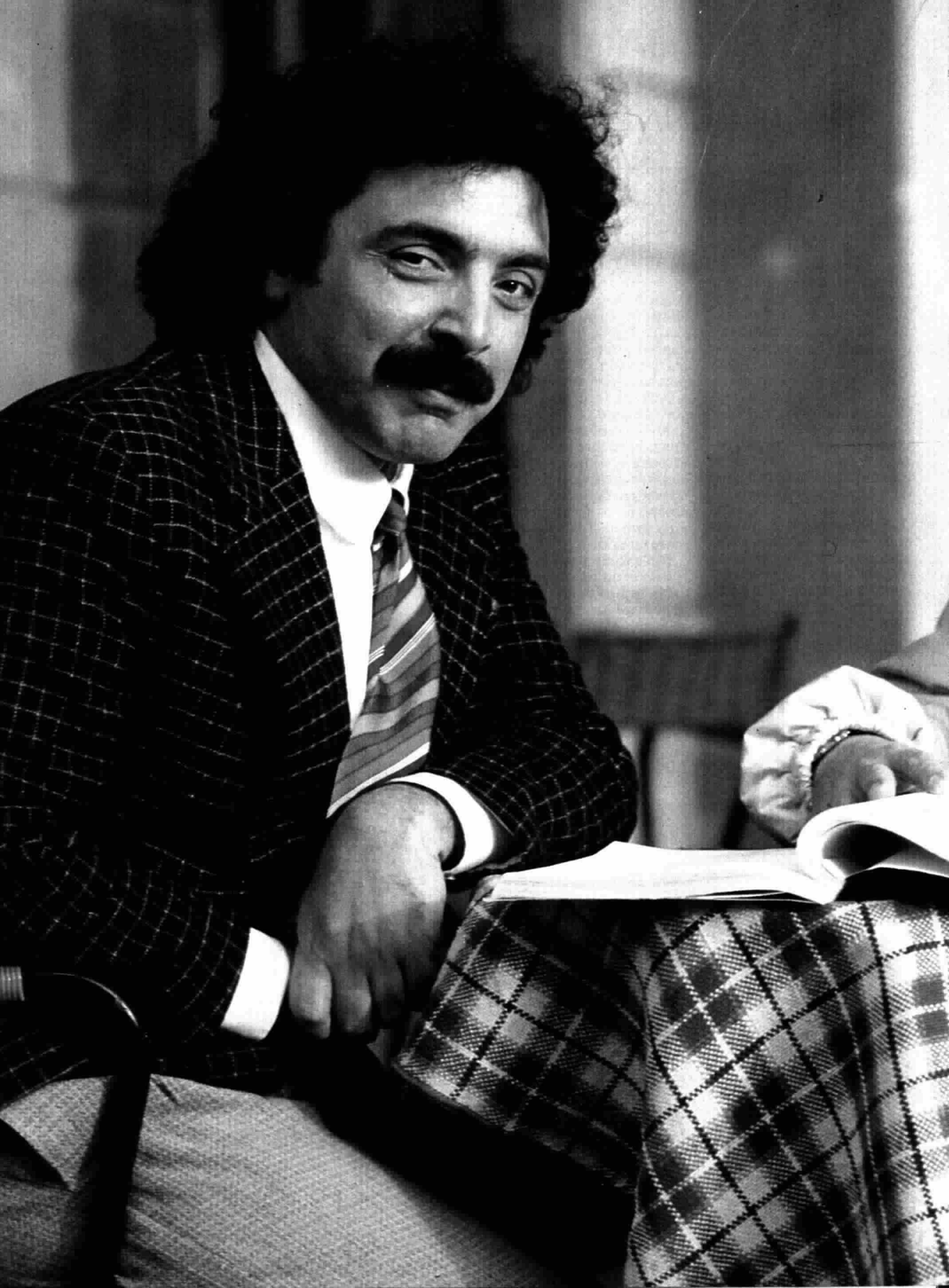
LUISA BARBERIS

foto LUCIANO LOCATELLI



Jo Champa (foto in alto), 20 anni, italo americana, interprete con la francese Fabienne Babe (in basso), anche lei ventenne, del film *Dolce assenza* di Sandro Petraglia e Claudio Sestieri







Nino Frassica, 35 anni, e Maurizio Nichetti, 38, sono attore e regista de *Il Bi e il Ba*, il film che hanno anche scritto con la collaborazione di Daniela Conti e Silvia Napolitano

NINO FRASSICA "DOPO 'IL BI E IL BA' CON NICHETTI FARÒ DIRETTAMENTE UN TERZO FILM"

Esiste una coppia peggio assortita di questa? Uno, Maurizio Nichetti, è milanese al cento per cento. Occhialini tondi da intellettuale, corporatura esile, capelli sessantottini, un passato come sceneggiatore con Bruno Bozzetto, comicità alla Buster Keaton, di situazioni, di poche ed essenziali parole. L'altro, Nino Frassica, corporatura pesante, baffoni neri neri e capelli neri neri, è, inequivocabilmente, meridionale, una comicità burlesca, parole capovolte, con sensi, preferibilmente dialettali. Il primo è pazzo di Woody Allen, l'altro di Totò. Due mondi. Eppure hanno fatto un film insieme, il milanese come regista, il meridionale come attore. Si chiama *Il Bi e il Ba* ed è la storia di Antonino Scannapieco, un intellettuale trentenne di belle speranze, nato a Scasazza.

«*Il Bi e il Ba*», spiega Nino Frassica, «è l'abc. La summa della filosofia di Scannapieco è camminare a testa alta, non guardare niente».

Ma chi è Antonino Scannapieco?

«Scannapieco Antonino è un giovane di Scasazza che parte con la sua bella valigia e ci mette tutto il bell'occorrente compreso il suo mappamondo perché non conosce le strade di Roma».

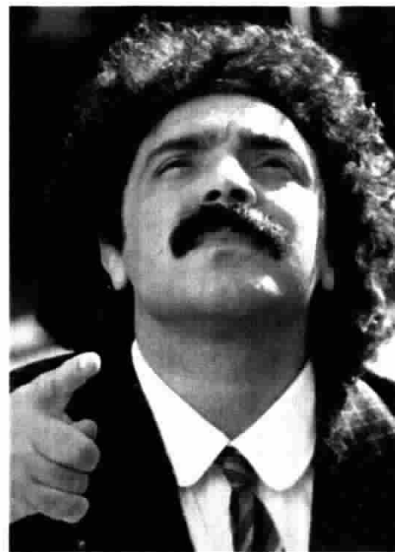
E chi sono Frassica e Nichetti?

«Non è una coppia di comici come il duo Ric e Gianco, o il duo Al Bano e Romina, oppure il duo di comici Aglio e Oglio. Io mi incedo come attore, quindi gli spettatori mi vedranno in sottoveste di attore e Nichetti lo vedranno questa volta soltanto in sottoveste di regista».

Antonino Scannapieco è un intellettuale che ama il cinema. Come ha risolto il suo paese la crisi del cinema?

«A Scasazza l'hanno risolta così: prendono i bam-

bini piccoli e li chiudono nel cinema e, siccome sono il pubblico di domani, si spera che, abitando sempre nel cinema, si appassionino al cinema. E poi prendono i bambini americani e li portano qui da noi, e per anni gli fanno vedere film italiani, così da grandi potranno dire di aver visto film italiani. E così hanno tagliato la testa al topo».



Ed ora una domanda a Nino Frassica: il suo libro, *Il libro di Sani Gesualdi*, ha già venduto ottantamila copie. Che effetto fa essere autore di best seller?

«Significa che scriverò di nuovo un libro che si stitolerà *Il libro di Sani Gesualdi*, lo copierò dal primo, sarà eguaglio. E venderò altre centomila copie. Dopo questo ne scriverò un altro che si stitolerà *Il libro di Sani Gesualdi*. Non cambierò una parola e venderò altre centomila copie. Così mi farò i soldi per comperare un motorino. Ma, come quella voce che circola per cui il secondo libro è pericoloso, il secondo film è pericoloso e così sia, ho deciso di scrivere direttamente il terzo, per saltare l'imbarazzo del secondo».

LUCILLA CASUCCI

foto VITTORIA AMATI/GUADRINI

TRASFORMA OGNI MINUTO DELLA TUA GIORNATA



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!

LINEA SNELLA BY GRADUELLA CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA



GRUPPO MONTEDISON

FARMITALIA CARLO ERBA



Eros
Ramazzotti:
autografi
a Sanremo '86

RIEN NE SANREMO VA PLUS

“A Erosse, avemo vinto!», gli hanno gridato i suoi accompagnatori da un capo all'altro del palcoscenico del teatro Ariston. Ma Eros, imbronciato come sempre, non ha mosso un riccio della sua pettinatura alla Matt Dillon. Poi si è fatto dare dei gettoni e ha chiamato casa, quella che ha comprato per i genitori in campagna, con cinquemila metri di terra, come voleva suo padre, ex cantante ed ex pittore edile. Eros, da buon figlio qual è, ha chiamato la madre «piccolina, tanto piccola che non capisco come abbia fatto a fare un figlio alto come me».

Per lui vincere il Festival però non è stata una sorpresa, se lo aspettava, come si aspettava il successo in sala, il delirio delle ragazzine, l'invidia dei colleghi. Ma è davvero così forte questo ragazzo «rambazzotti» cresciuto a pugni e a baci di mamma in una borgata di Roma? «Quello che sono lo devo proprio al fatto di essere nato in un posto come il mio quartiere, dove la realtà si scontra da sempre coi suoi aspetti più difficili. Noi ragazzi siamo stati continuamente messi alla prova con situazioni imbarazzanti e pesanti e le sofferenze di molti miei amici sono stati una scuola incredibile nella quale mi sono formato e che ha «educato» il ragazzo che oggi sono».

Una scuola dove è anche facile bruciarsi, succede ogni giorno. «Poteva succedere anche a me, c'entra la fortuna, ma conta anche la volontà. Io ho vissuto per anni accanto a ragazzi che si sono lasciati andare. Uno di questi, un amico che mi era molto caso, è morto per droga. Ma a me non poteva succedere, perché al di là delle bravate non sono mai andato. E io so perché: l'amore dei miei genitori, il loro esempio mi hanno sempre tenuto lontano dalle tentazioni».

Una famiglia unita, una madre «piccolina e apprensiva che piange quando vinco», un padre che in gioventù aveva fatto il cantante «ma con meno fortuna di me», tanta voglia di uscire dalla borgata senza nemmeno la tentazione di provare a fare l'angelo ribelle. «Avevo tanto amore intorno a me e la passione per la musica, perché invidiare chi aveva più di me? Certo, quando ero piccolo mi sarebbe piaciuto avere una chitarra più bella, una moto veloce, ma non ci facevo una malattia. I signori stavano dall'altra parte del mondo, lontano dalla borgata e noi non li vedevamo mai».

Ora, con un grande successo discografico in Francia e la vittoria di questo Festival con *Adesso tu*, a ventiquattro anni Eros Ramazzotti in borgata ci torna ogni tanto per ritrovare i vecchi amici, quelli che fin da bambino lo hanno chiamato proprio per la sua ostinata voglia di diventare qualcuno («Eros superstar»). «Sono un fedele anche alle amicizie, anche se capisco che loro mi vedono cambiato e magari provano un po' di invidia per quello che sono oggi. Ma non è un'invidia cattiva». È cambiato fuori, la palestra lo ha irrobustito alla moda degli idoli cinematografici americani, «l'immagine» è diventata quella dell'eroe «cattivo» che Ford Coppola ha voluto per la sua *56esima strada*, ha persino imparato ad andare a cavallo «perché l'equitazione fa tanto fico» e impara l'inglese e il francese. Ma tutto il resto non è cambiato.

«Sono rimasto chiuso, permaloso, ostinato, cocciuto e violento se sono provocato. Non do troppa confidenza alla gente e mi piace tanto dormire. Scappo dalla gente, non vado in discoteca e ho un unico grande hobby: il calcio. Amo la solitudine, tro-

di LINA AGOSTINI

FOTO DI FABRIZIO BIAMONTE E MARCELLO MENCARINI



Figaro in camera per i Righeira, Renzo Arbore al trucco e Luca Barbarossa. Lena Biolcati, prima tr



vo che sia bellissimo stare da solo, con me stesso, in compagnia di un giradischi, scrivendo quello che provo e che sento, fantasticando sui sentimenti». Magari anche sulle donne: «Le donne mi piacciono in cartolina, ma poi, che paura. Ne conosco tante e mi piace quando mi vengono intorno, ma non ne ho una del cuore. Per l'amore c'è tempo. Poi ho sempre paura che qualcuna si innamori non di me ma del mio personaggio, e io vorrei essere apprezzato per quello che sono. In fondo resto un gran timido». Ma con la passione per il genere alla Nastassia Kinski.

Intanto, mentre aspetta l'amore, Eros Ramazzotti pensa a crescere e non soltanto come cantante. «Migliorare, migliorare sempre senza mai perdere di vista gli insegnamenti di mio padre sulla sincerità e l'onestà». Pallottola, «bomber», Matt Dillon di borgata, nuovo Battisti, nuovo Venditti, baglioncino ma più cattivo: è cresciuto tanto da diventare tutte queste cose insieme. Lui che ha quasi rischiato di non avere nemmeno il nome Eros: «Mio padre voleva chiamarmi così, ma il prete trovava che Eros non era un nome adatto per un bambino. Allora mio padre disse: o si chiama Eros o niente battesimo». Quasi un battesimo d'arte.

«Già allora mio padre sognava per me quello che lui non aveva potuto avere. Il suo primo regalo fu una batteria che ruppi subito, poi una chitarra. In casa mancavano i soldi, ma la musica c'era sempre. Ed è stato mio padre a insegnarmi a suonare il pianoforte e la chitarra. Ora credo che può essere fiero di me». Lui gli è gra-

to per tanta fiducia e lo ha ringraziato da bravo figlio: «I primi soldi che ho guadagnato mi sono serviti a esaudire un antico desiderio di papà. Voleva una terra in campagna, ma una campagna vera, non quella anemica che sopravvive tra un caseggiato e l'altro nelle borgate di Roma. Così, oltre alla casa, adesso la mia famiglia (papà, mamma e fratello) ha un bel terreno a Passo Corese, in provincia di Rieti. Cinquemila metri di verde con tanti alberi. Un giorno andrò anch'io a fare il contadino».

In questo modo ha speso il miliardo che ha guadagnato in tre anni di canzoni; per sé ha tenuto soltanto i soldi della macchina nuova e «il resto, tutti in benzina, così sono quasi ritornato povero». Ma rimane il ragazzo tutto giudizio che è sempre stato: «Mi identifico nei giovani, ma non in tutti. Molti miei coetanei vivono con superficialità. Spendono migliaia di lire in giubbotti, in scarpe. Io nemmeno oggi mi permetto queste cose. Continuo a sognarle».

Dopo la vittoria a Sanremo è tornato a casa, dalla sua mamma «piccolina» portando con sé il cavallo del Totip «un fidanzato per la mia cavalla Fermantea che avevo comprato con la casa in campagna». Progetti immediati? «Passare qualche giorno in santa pace in famiglia, con qualcosa di buono da leggere». Tipo? «Mino e Zagor, due fumetti. Ma non sono mica tanto stupidi come si pensa».

LINA AGOSTINI



“Sono felice, felicissima di questa vittoria, ma ora ho soprattutto una fame terribile. Ho mangiato solo un'oliva e una foglia d'insalata in tutto il giorno».

Un giorno molto lungo per la bionda ragazza di Galliate che già l'anno scorso a Sanremo anche se non aveva vinto, aveva convinto:

«Ho appena telefonato a Roma, all'Infernetto, dove abito, tutti i miei amici sono là, si sono vestiti da sera, erano convinti che avrei vinto... beati loro!».

Allora, nessun rimpianto per il play-back?

«Sarò incosciente, ma l'emozione che può dare la diretta è irripetibile».

Lena Biolcati ha cominciato con il Festival di Castrocaro: «Ho una sorella, si chiama Bianca, è l'altra cantante della famiglia. Tutte e due, una all'insaputa dell'altra, decidemmo di partecipare a Castrocaro. Io iscrissi Bianca e lei me».

Bianca superò le fasi preliminari e arrivò alla serata finale, Lena fa an-

cora meglio e si aggiudica il primo posto interpretando il motivo conduttore della commedia musicale *Hair*, *Aquarius*.

Niente gelosie?

«Siamo partite insieme, ma il fatto che lei sia rimasta un momento indietro non vuol dire che Bianca sia meno brava di me. Siamo due sorelle che hanno una passione in comune: la musica».

Lena Biolcati quando aveva quattro anni, già cantava. Dal balcone di casa intonava per i vicini *Non ho l'età*.

E il successo?

«Per ora sto solo per svenire...»

Non è la fame?

«No. È che non so cosa fare, che cosa dire. Mi ero preparata la frase di Rosella O'Hara di *Via col vento*, se tu mi avessi chiesto: «Che cosa farai domani?». Volevo dire: «Ci penserò domani, domani è un altro giorno». Ma ora è tardi, non mi hanno dato il tempo...».

SERENA IANNICELLI

le «nuove proposte»



Dietro le quinte: Eros Ramazzotti (a sinistra in alto) e Flavia Fortunato (in basso). Anna Oxa, Enrico Ruggeri e Marco Armati



(a destra dall'alto)

Per registrare la sigla di Loretta Goggi ci son volute dodici ore ininterrotte di riprese. Per arrivare al palco i cantanti hanno dovuto salire una scala di ottantasette gradini, ciascuno di trenta centimetri.

Per arrivare in cima e riprendere fiato ci volevano almeno cinque minuti.

Per estrarre a sorte l'ordine di uscita dei cantanti nelle tre serate, sono stati presi in prestito dal bar del Casinò tre secchielli da ghiaccio e su ognuno è stato attaccato un cartellino per indicare il 'contenuto': femmine, maschi, gruppi.

*

Il play-back e la diretta: un mistero. Come si è saputo che bisognava cantare in diretta, le canzoni si sono immediatamente arricchite di cori e coretti. Ma dove finisce la voce in play-back, e dove comincia la voce del cantante dal vivo? Non si sa.

*

C'è Tiziana Baudo, che corre a caccia degli ospiti stranieri per chiedere autografi e si fa raccomandare dai discografici amici di papà Pippo.

Franca Bettoja, seduta in platea durante le prove, ogni giorno con un sombrero di diverso colore.

Le incomprensioni tra Gianni Ravera e la lingua italiana, soprattutto per i nomi propri, continuano: Cutugno è diventato Cotugno, Anna Oxa resta sempre Occasa, i Righeira sono stati ribattezzati Righiera, Scialpi è invece Scialbi... con gli stranieri, poi non ci prova nemmeno.

*

Ruggeri: «Osservo gli esseri umani, ma non ho capito molto fino ad oggi. Comunque insisto».

Scialpi: «Disegno i modelli che indossano durante i concerti. Quest'anno ho fatto molta fatica, perché non sapevo come tagliare i pantaloni: quale sarà l'altezza giusta per me?»

Fiordaliso: «Siccome sono stata lasciata dal mio fidanzato alla vigilia del Festival, come hobby cerco di non farmi più incantare dagli uomini».

Molti i malati immaginari. Questi i sintomi:

Lena Biolcati: «Ho un mal di testa che non è proprio un mal di testa, perché... ho come un senso d'affanno».

Anna Oxa: «Ho tante lucine davanti agli occhi, vedo degli aloni gialli».

I Meccano: «Una tachicardia paralizzante che mi ha preso anche il mignolo (dice lei). «La nuca... come se qualcuno mi avesse dato un gran pugno» (dice lui, e sviene).

*

Toto Cutugno è stato l'arbitro della grande rissa tra Marcella e Dona-

FESTIVAL IN SETTE NOTE

tella Rettore. Il motivo? Il significato del termine «signora». Cutugno, per sedare gli animi chiama le colleghe «due prime donne». La rissa si è fatta più accesa. Sia Rettore che Marcella pretendevano che il titolo di «primadonna» fosse appannaggio personale e non divisibile con nessuno.

La Rettore, poi ha litigato con Roberto D'Agostino che ha avuto l'idea di presentarsi in sala d'attesa dei cantanti vestito da pope russo. «Non ti vergogni?» gli ha chiesto. E D'Agostino ha fatto notare a Donatella l'uso improprio di coda platinata, in plastica.

La sera della finalissima, Roberto D'Agostino si è presentato con una papalina tempestata di perle bianche: ma i due non si sono salutati.

*

Renzo Arbore è stato segnalato come l'uomo più elegante del Festival. Seguono nella graduatoria Toto Cutugno, Nino D'Angelo, Sergio Endrigo, Fred Bongusto. Ultimo Scialpi. Marcella Bella, dopo la lite con Donatella Rettore, è stata eletta Lady Festival.

Orietta Berti cerca giocattoli elettronici per il figlio Omar, e l'autografo dei Righeira per convincere l'altro figlio, Otis a farsi togliere le tonsille.

Flavia Fortunato indice conferenze stampa: ha sempre una comunicazione urgente da fare, ma non glielo permettono mai. Allora fa un comunicato: «Sono la cantante più giovane del Festival». E si toglie un grosso pensiero.

Rossana Casale pensa alle sue crisi d'identità: «Dopo la mia storia con Alberto (Fortis) mi sono chiusa nel mio monolocalino, con le mie tastierine e guardandomi allo specchio mi sono chiesta chi sono. Non mi sono ancora risposta».

*

E per finire, l'Aperitivo da Festival il nome: *Totip Song*

La ricetta: Mettete nello shaker: 1/3 di succo di Kiwi, 1/3 di Bacardi, 1/3 di Cointreau. Aggiungete Riesling Martin, shakerate, versate in una coppa da champagne e decorate con kiwi e frutta di stagione.

SERENA IANNICELLI

LINA AGOSTINI

Chi è Gianni Ravera? L'ho conosciuto in questi giorni, talonandolo su e giù per gli ambulacri del teatro Ariston. Classe 1921, Ravera (fisicamente) ha il look del bonario simpatico marpione. In realtà, all'anagrafe si chiama Lenin. Ma quando arrivò in prima elementare le autorità scolastiche fasciste dissero che doveva cambiarsi il nome; e lui, povero piccolo, scelse quello di suo zio Gianni. Ex cantante — mediocre — dell'epoca di Rabagliati; la natura l'ha dotato di un'ugola scarsa ma, in compenso di una sviscerata passione per le canzonette. Organizza le esibizioni canore di Castrocaro, St. Vincent e Riva del Garda; e da ventiquattro edizioni, di Sanremo.

Gli chiedo, per provocarlo: Ma perché Cutugno, Zuccherò, Fiordaliso e non i De Gregori, i Baglioni, i Venditti?

E lui digrigna i denti: «La mia rabbia è proprio questa. Il fatto che ci verrebbero subito a Sanremo, ma come ospiti, senza entrare in gara. Ramazzotti è uno che ha venduto un milione di dischi più di Dalla in tutta Europa, eppure viene qua ed entra in gara. Dalla è venuto per tre anni e adesso ci sputa su. Perché? Ma lo sai che Zuccherò è un nuovo Battisti? La casa discografica lo vuole, ci spende su dei soldi, la canzone è bella; perché non dovrei invitarlo?»

Allora cos'è che non le va giù: le polemiche, i giornalisti?

«Macché. A me sta bene tutto e tutti. Le polemiche sono il sale del festival. Se non ci fossero, bisognerebbe inventarle. Gli idilli non sono mai utili a nessuno. Quanto ai giornalisti, mi spiace solo quando vanno a cercare la notizia cattiva o fasulla».

A proposito, è vero quello che si dice, che lei guadagna due miliardi per ogni edizione di Sanremo?

«Senta, non si resiste a fare ventiquattro anni un festival come questo se non si è onesti. Non si regge tanti anni, se uno è pagato. Ascolti: mio padre era un vecchio socialista che

ha preso tante botte dai fascisti. Non andava mai in chiesa, però la sera quando si metteva a letto, si chiedeva sempre: posso dormire tranquillo stanotte? E dormiva tranquillo. Io sono come lui». E Ravera mi pianta in asso, perché deve andare a parlare con i discografici.

Mezz'ora più tardi lo ricostrisco in angelo.

Ravera, ma la formula ormai non è un po' vecchiotta?

«Il *patron* non mi lascia finire: «No. Una formula che fa novanta milioni di telespettatori non è vecchia. La Milano-Sanremo ciclistica è più vecchia? E allora? Se Sanremo cambia non è più Sanremo. Se togliamo la gara non è più Sanremo. Sa quanti sono stati i giornalisti quest'anno? Duecentocinquanta. Sa quanti sono stati gli impresari presenti? Trecento

RAVERA: SANREMO O CARA



cinquanta».

Già, perché dovrebbe cambiare Sanremo? Perché ad ogni vigilia aspettarsi un'anteprima? No, Sanremo è una replica in cartellone da trentasei anni. Certo, la kermesse — a trentasei anni — è un po' passatella. Certo, dopo trentasei anni moltissime sono ormai le mine disinnescate, che non fanno più botto. Una manifestazione futile? Forse, ma ogni anno è capace di tirar fuori qualche asso dalla manica: per esempio, quest'anno, il clarinetto di Renzo Arbore, il pancione della Bertè o l'ombelico della Oxa. Prendete Arbore: per lui Sanremo è stato solo un gioco, un *divertissement*, una provocazione innanzitutto verso se stesso. «Per ricordare a me stesso di essere sempre un saltimbanco dello spettacolo» ha detto. Se a Sanremo quest'anno non era presente il genio della musica, cioè Lucio Dalla, era presente però l'intelligenza dello spettacolo, cioè Renzo Arbore. La maggiore attrattiva e aspettativa di questo 36° festival indubbiamente è stato lui.

Ho chiesto al *patron*: È stato più dissacrante il ballo del pancione della Bertè o il clarinetto in cerca di una chitarrina di Arbore?

Ha risposto: «Ma no. Il look della Bertè in fondo è la sublimazione della maternità, è la mamma all'ennesima potenza. Macché dissacrazione. Più nel solco della tradizione di così... Quanto ad Arbore, il testo è un tantinello audace, d'accordo; ma in fondo è la sublimazione dell'amplesso, che sempre amore è».

Una battuta appena ascoltata e che riferisco: «Sanremo? Nonostante gli ombelichi, i pancioni e i clarinetti, è sempre il solito fritto misto all'italiana di mondanità e strapae, di folklore e *big business*».

Ma il *patron* alza le spalle: «Sanremo è così. È sempre stato così. Se non vi piace, provate a inventarne un altro».

MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO



"OGGI DOVRÒ CAMMINARE UN BEL PO'. QUINDI CI VUOLE UNA SCARPA BASSA E LEGGERA... UNA MIBER, PER ESEMPIO. E STASERA?... PER UN PRIMO APPUNTAMENTO, MEGLIO ANDARE SUL CLASSICO: SCARPINA ELEGANTE. SEMPRE MIBER, COMUNQUE. E DOMANI?... DOMANI SI VEDRÀ, TANTO DI MIBER CE N'È PER TUTTI I GUSTI. E POSSO SODDISFARLI TUTTI, PERCHÉ CI PENSA MIBER A OFFRIRMI PREZZI CONTENUTI! MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO!"

Miber

SCARPE PER DONNE IN FESTA.

● L'INVASIONE DELLE VIDEO-CASSETTE

«Bisogna restituire alle sale cinematografiche l'antica magia da luogo delle meraviglie, quando all'ingresso ti accoglievano musiche trionfali e strabilianti giochi di luci e, tra una proiezione e l'altra, c'erano splendide ballerine sul palco e numeri di varietà bellissimi. Altrimenti il destino delle sale è quello di diventare garage o supermercati».

«Non si può continuare a fare film che sono pura tecnologia o piccole storie basate su scarse situazioni comiche: perché la gente dovrebbe lasciare la tv e andare a vederli?».

Sembrano le consuete lamentazioni di autori, produttori e distributori italiani a proposito della situazione cinematografica nazionale. Invece è del cinema americano che si parla e sono parole rispettivamente di un dirigente della Fox — la «major» che in realtà sta approntando un progetto di ristrutturazione di un certo numero di sale — e di un attore come Dan Aykroyd che pure, con film come *L'acchiappafantasmi*, di miliardi ne ha incassati parecchi. È anche questo un segno della schizofrenia storica di Hollywood che, da sempre, si afferma nel mondo con il cinema come espressione artistica e, contemporaneamente, trionfa sul mercato con prodotto lussuosamente confezionato ma di livello puramente industriale. La stessa Hollywood che oggi, mentre celebra se stessa con la cerimonia degli Oscar, diffonde notizie e cifre allarmanti per la sopravvivenza del cinema. «Il cinema ha una regola molto elementare», dice Guy McElwaine, dirigente della Columbia. «Se non fai soldi, non fai film». Ed è proprio dalle cifre che deriva l'allarme. Qualche esempio dei risultati ufficiali più recenti: dal 1984, anno dal Box Office ricchissimo, gli incassi sono calati del sette per cento, fermandosi a 3,75 miliardi di dollari su tutto il territorio americano e il Canada; il numero dei biglietti venduti è calato dell'undici per cento per un totale di 1,06 miliardi di biglietti. Per la prima volta, dal 1979, nessun film →



ALLARME A HOLLYWOOD

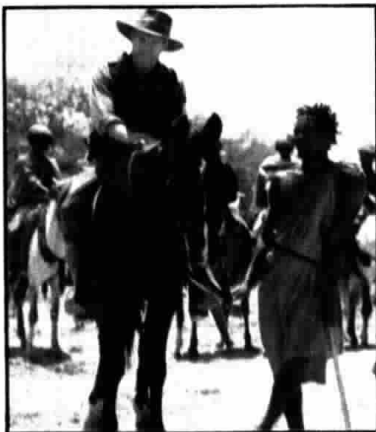
di MARIA PIA FUSCO
foto Close-Liaison-Gamma/Volpe



**Revolution: la
rivoluzione
americana
diventa un film,
con Donald
Sutherland (in
alto), Nastassja
Kinski (a
sinistra), Al
Pacino (a
fianco), diretto
da Hugh
Hudson. È
costato 22
milioni di dollari**



La mia Africa di Sydney Pollack con Meryl Streep e Robert Redford, storia d'amore della scrittrice Karen Blixen, ha raccolto 11 nomination per l'Oscar '86. Con The Color Purple di Spielberg potrebbe dar il via al filone intimista, forse più redditizio degli ormai sfruttati «rambismi» e fantascienza



ha fatto guadagnare ai suoi produttori più di 100 milioni di dollari. Solo *Ritorno al futuro*, record del 1985, raggiungerà questa cifra, ma in compenso ci sono film di grandi budget — come *Revolution* (costato 22 milioni di dollari), *A Chorus Line* (27 milioni, unico finora uscito anche in Italia), *Enemy Mine* (33 milioni) — i cui incassi hanno raggiunto a malapena il doppio del costo. E, com'è noto da sempre, su un film si comincia a guadagnare solo quando gli incassi superano il triplo di quello che è costato.

Restando nel tema della schizofrenia, la gente non va al cinema. Però, in America come in Italia e nel resto del mondo, non ha mai «consumato» tanto cinema come in questi ultimi anni. Lo consuma a casa, davanti al televisore e soprattutto le videocassette, fatto, questo, più rilevante negli Stati Uniti (e in Giappone) che nel resto del mondo. Le VCR (videocassette) sembrano dunque il mago maligno del cinema americano, il grande nemico delle sale. Ci sono ancora le cifre a dimostrarlo. Fino al 1984 le entrate degli studios (cifra ovviamente diversa dagli incassi), tra biglietti venduti e proventi dalle videocassette, raggiungevano in media 1,3 miliardi di dollari, di cui le videocassette rappresentavano solo il quindici per cento. Nel 1984 le entrate hanno raggiunto i 2,4 miliardi, di cui il trentatré per cento dalla vendita delle cassette, e, nel 1985, si è saliti a 3 miliardi di dollari: i proventi dalle videocassette hanno sfiorato il cinquanta per cento. Com'è evidente dalle cifre — i guadagni dell'industria continuano comunque a salire — le notizie allarmanti si ridimensionano, riguardano soprattutto la frequenza di pubblico cinematografico nelle sale.

«Se gli industriali concentrassero tutti i loro sforzi per la produzione di film e serie televisive, concedendosi solo ogni tanto il lusso di produrre un film per lo schermo, come fosse il divertimento di giocare a polo durante un week-end, non ci sarebbe problema», afferma Anthony Hoffman, studioso di mass-media per conto di un gruppo di banche. Potrebbe avere ragione, visto che le cassette più vendute sono quelle di serie ➔



Sylvester Stallone nei panni di Rambo. Il vendicatore ha un record nel mercato delle videocassette: al primo giorno di uscita del film negli Stati Uniti ne sono state vendute 427.000

L'INCASSO FAVOLOSO È UNA FAVOLA





foto Frank-Sygma/Neri

televisive comiche o poliziesche e che un programma di Chavy Chase, idolo dei telespettatori, si vende in una settimana quanto, in un anno, si vende la cassetta di *La rosa purpurea del Cairo*, il bellissimo film di Woody Allen. Ma la ricetta di Hoffman è da businessman, semplicistica e insidiosa, perché Hollywood, gloriosa fabbrica di sogni, è anche vittima — altra schizofrenia — di mancanza di fantasia. Se vincente è stato *Flashdance*, si fabbricano altri prodotti tutti simili destinati agli under 21, che poi gli stessi giovani finiscono per boicottare. Vanno bene i *Rambo* e i *Rocky*? E via con la moltiplicazione di muscolosi personaggi che sterminano nemici e sventano misteriose minacce dall'Est, film che

Enemy Mine di Wolfgang Petersen, storia di un'amicizia fra un pilota interplanetario e un alieno, è costato 33 milioni di dollari. Sopra, un momento della lavorazione. Nella pagina accanto, l'alieno

finiranno per stancare il pubblico... I film perdono l'eccitazione della sorpresa, non sono più frizzanti. La nuova Hollywood è come una Coca Cola senza il tappo, è stato scritto. Ma, per fortuna, a Hollywood c'è parecchia gente che il cinema lo ama ancora come prodotto della creatività e dell'arte, ed è per questo che, proprio nel clima di festa per gli Oscar, è cominciata la riflessione, una ricerca di modi e strade per uscire dall'immobilità, per evitare

che Monsieur Cinéma debba celebrare i suoi cento anni costretto in un videoregistratore. E, curiosamente, l'opinione più diffusa tra autori e cineasti, è che si debba tornare, accanto alle mirabolanti vicende che si intrecciano nello sfruttamento delle più avanzate tecnologie, ai racconti di rapporti umani, di sentimenti, a storie che recuperino un rapporto con la vita reale e la quotidianità. Un segno è in film come *The Color Purple* di Spielberg o *La mia Africa* di Pollack, che non a caso hanno avuto il più alto numero (undici) di candidature di quest'anno all'Oscar. Insomma, entrare nel futuro, passando attraverso il caro, vecchio passato.

MARIA PIA FUSCO

E ANCHE GLI ITALIANI HANNO ORMAI IN CASA LE LORO "PRIME VISIONI"

E in Italia? I titoli dei film in videocassette attualmente disponibili sono circa seimila, tra film veri e propri, documentari, cartoni animati, pellicole in lingua originale e «x» cioè film porno. Chi è in testa alla hit parade? È *La chiave*, il film scandalo di Tinto Brass seguito a ruota da *Rocky III* di Sylvester Stallone e *Rambo*, interpretato ancora da Stallone. Ma si trovano già sul mercato illegale di videocassette *Rocky IV* e *Commando* con Schwarzenegger. In Italia infatti non esiste ancora una normativa che regoli la riproduzione in cassetta dei film in prima visione. Negli Stati Uniti molte case cinematografiche sono loro stesse produttrici di videocassette, per cui è possibile acquistare nei negozi specializzati film in prima visione in contemporanea alle proiezioni nelle sale cinematografiche. Esiste



foto Sygma/Neri

cioè un mercato parallelo e legale degli stessi film e di cassette.

Tra i film (regolarmente in produzione in videocassetta) più venduti nel 1985 in Italia dopo *La chiave* figurano *Amici miei atto III* di Mario Monicelli e *Il tassinaro* di Alberto Sordi. Per i bambini il campione delle vendite è *Alice nel paese delle meraviglie* e *Buon compleanno Topolino*, tutti e due di Walt Disney; per i ragazzi c'è *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, seguito da *Excalibur*. Per i documentari c'è *Il pianeta vivente*, per la musica *The Beatles*.

Ma come orientarsi nei meandri del videomercato? Le pubblicazioni di settore ormai proliferano. Disponibili in edicola e in libreria *Il manuale del videoregistratore*, *Il video in casa* e *Videomagazine*.

Si calcola poi che i proprietari di videoregistratori siano attualmente 700.000, ma si prevede che crescano a vista d'occhio. Infatti i videoregistratori venduti nel 1984 sono stati 110.000 e si pensa che quest'anno raggiungeranno la cifra di 250.000

LUCILLA CASUCCI



----- OKAY, MI ALZO! -----

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.



Modello Silentime, silenziosissimo

Braun Voice Control ha un speciale sensore che interrompe il segnale di sveglia appena voi parlate, e, nel caso non vi decideste di alzarvi, lo ripete ogni quattro minuti. Braun Voice Control, una sveglia così non poteva essere che Braun.

In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

BRAUN



GLI
INCONTRI
DI
RAFFAELLA



BONIEK: AMORE

Zibi, lei è nato in Polonia: qual è il primo Paese che ha visitato come calciatore?

«Da noi si vive sempre in giro nei Paesi amici e vicini. Io sono stato prima in Germania, poi in Cecoslovacchia, Bulgaria...».

E il primo contratto da calciatore?

«Direttamente con l'Italia e con la Juventus».

Che cosa le è dispiaciuto di più lasciare nel suo Paese?

«Ho vissuto ventisei anni in Polonia ed ho lasciato tutto lì. Però non posso parlare di dispiacere perché ho

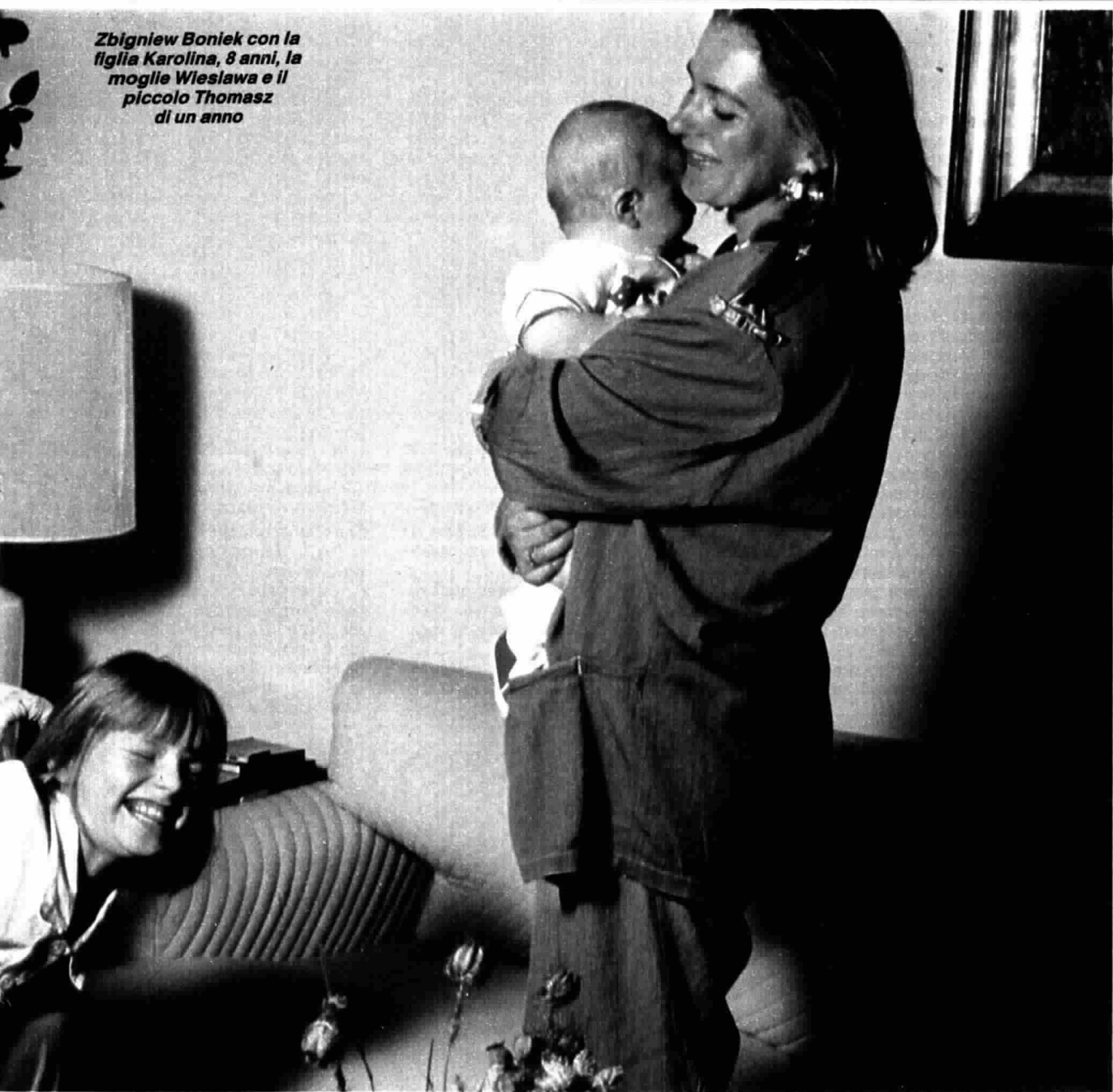
sempre desiderato andare a giocare in una grande squadra. Sì, sono triste per i miei genitori ed i parenti. Però la distanza tra Varsavia e Roma è la stessa che c'è tra Palermo e Torino. Quindi nessuna tragedia!».

Non c'è stato quindi un distacco profondo.

«Solo all'inizio perché a me piace molto parlare, stare con gli amici in buona compagnia. Ma quando sono arrivato non sapevo ancora esprimermi bene in italiano».

Quando è partito, ha lasciato la sua fidanzata?

Zbigniew Boniek con la
figlia Karolina, 8 anni, la
moglie Wiesława e il
piccolo Thomasz
di un anno



CALCIO E FORTUNA

«No! Ero già sposato! Lo sono fin da quando avevo vent'anni e conosco mia moglie dai tempi del Liceo».

Ma allora il vostro è un matrimonio all'antica, anche se tra due persone giovanissime!

«Ora ho trent'anni: dieci di matrimonio e due bambini, una, Karolina, di otto anni e Thomasz, di uno».

Pensa che sia stata la fortuna a farle incontrare subito sua moglie o che proprio per carattere lei aveva bisogno della «compagna della sua vita»?

«Mia moglie non mi sente, allora

posso dire che è stata proprio la fortuna a farmela incontrare. Però c'è da dire che per noi calciatori la questione è un po' diversa. Noi lavoriamo e guadagniamo immediatamente, quindi maturiamo prima, più in fretta. Una persona "normale" a 20 anni ancora studia e non può far progetti di nessun tipo».

Sacrosanto.

«Ma la cosa bella è che dopo dieci anni siamo sempre più innamorati. L'amore non è finito!».

Il mio mestiere è quello di danzare ed è pericoloso quanto il suo per-

ché se un ballerino sbaglia la presa io rischio di spaccarmi la testa. Voi, quando scendete in campo, sapete che esiste anche il pericolo fisico?

«Certo, quando scendiamo in campo sappiamo che bisogna vincere! Anche con i "colpi sotto cintura". Come si chiamano. Quindi io vado in campo con l'idea che devo vincere per forza, ma che è sufficiente vincere! Se mi accorgo che il nemico è più forte, poi, la rabbia svanisce e ritrovo un equilibrio».

In quasi tutti gli sport l'av-



versario uno se lo trova davanti: nella box e nella lotta libera... Come fate voi a fronteggiare colpi gobbi che arrivano alle spalle?

«È proprio da qui che si riconosce un campione rispetto a un giocatore modesto: tutti hanno paura prima di entrare in scena, come per voi, ma il campione è quello che deve vincere, anche e soprattutto sopportando l'avversario. Questa è la dimostrazione di essere il più forte».

Quando era bambino giocava a pallone?

«Sì, quest'idea l'ho avuta un po' sempre. A undici-dodici anni giocavo già bene. Non si è calciatori, né attori, né ballerini per caso. La mia è stata una vera e propria scelta».

È stato un po' il destino?

«Non credo ai colpi di fulmine, né al caso».

Ha mai pianto dopo una partita?

«Oh sì, mi è successo parecchie volte! Chi non mi conosce pensa che io sia un duro: è un po' il mio ruolo in campo; il mio è un gioco di velocità, scontri violenti, ma quando guardo un film e c'è da piangere, piango tranquillamente!».

Ecco perché si è innamorato! Perché ha un'anima sensibile!

«Però in campo piango per le vittorie belle, non per le sconfitte. Quelle mi fanno rabbia!».

Molti atleti si fanno il segno della croce prima di lanciarsi in piscina o in campo. Lei lo fa?

«Sì. È ormai un'abitudine. E poi in campo volano certe botte! È meglio superarle con Dio al fianco che non contro! Tanto siamo tutti uguali, noi credenti: a messa non ci andiamo mai, però, quando ne abbiamo bisogno, tutti a pregare Dio e segnarsi con la croce!».

È più facile essere amico di un campione o di una mezza calzettina?

«Senz'altro di una mezza calzettina».

Che delusione...

«Ma sì, è come con le donne: scelgono le amiche più bruttine perché sono le meno pericolose!».

Ma come fa, allora, ad essere amico di Platini?

«No no no! Lui è un'altra cosa! È un'eccezione! Lui è qualcosa di più di una mezza scarpetta!».

E certo nel caso vostro bisogna parlare di mezze scarpette! Se suo figlio dovesse fare il calciatore sarebbe contento?

«No, preferirei che facesse qualcosa d'altro! In casa ne basta uno. Non vorrei che desse alla madre troppe preoccupazioni!».

E per Karolina, ha ormai otto anni, già riesce a capire i suoi gusti?

«Fa tutto, vuole fare tutto, è tre-

menda: canta, balla... È una tremenda!».

Lo capisco a fiuto che deve essere anche simpaticissima!

«Sì, anche troppo, ha sempre la battuta pronta. Voleva venire a trovarla a Pronto... Raffaella? Un giorno mi dice: "Senti, papi, ho visto che Raffaella ospita anche bambini. Perché non mi porti da lei, così faccio un pezzo forte?"».

Una volta la voglio con me, faremo qualcosa di bello veramente!

«Intanto ora gioca a tennis!».

È anche sportiva?

«Come la madre».

Anche la madre è sportiva?

«Era campionessa di pattinaggio artistico. È uno sport che va praticato da giovani... ma si innamorò di me... e piantò tutto!».

A proposito di innamoramento: chi è più geloso di voi due e se lo sei, sei geloso all'italiana o alla polacca?

«Essere geloso all'italiana com'è? Dare tanti schiaffi?».

No, le donne non si toccano neanche con un fiore!

«Sì, questo si dice!, però gli italiani sono famosi perché picchiano le mogli, come i francesi perché sono sporchi e i polacchi perché sono ubriacconi. Non è così?».

Ma-Bo-ni-ek! Questo non è vero!

«No, non sono geloso. E penso che



Dal Peschereccio

Findus

Bontà nelle tue mani.



foto Chianura - AGF

Boniek è alla quarta stagione italiana. Ventinove anni, 103 presenze, 21 reti, gioca da quest'anno con la Roma. Con la Juventus ha vinto uno scudetto, una Coppa delle Coppe, una Coppa dei Campioni, una Supercoppa e un Mundialito

le donne lo siano più degli uomini».

È pur vero che quando andate per i ritiri siete sempre tra uomini, no?

«È vero anche che se uno va cercando qualcosa la trova anche in mezz'ora!».

Ma Boniek non è così, vero?

«Come in tanta gente, del resto, no?».

Grazie a Dio sì! La violenza negli stadi: un giocatore può fare qualcosa per calmare i tifosi più agitati?

«Io non vado quasi mai a salutare il pubblico, neanche dopo un goal, mi pare una mossa provocatoria. Comunque la violenza non è chiusa negli stadi, sta un po' dappertutto. È un fatto della nostra epoca. L'unica diffe-

renza è che quella degli stadi si vede».

Quando fa goal, che sente dentro?

«Potrei girarle questa domanda... C'è l'orgoglio di noi stessi, ciascuno è contento del proprio lavoro... Dopo una partita...

Io dico proprio nel momento in cui uno fa goal... Non pensa: «Thò fregato, ce l'ho fatta!»?

«No, no, questo sarebbe odio per l'avversario!»

Semmai contro la rete!

«No, ma sono proprio contento... Sì, sono contento... Certo che se la partita è importantissima e segno un goal posso anche stare quattro o cinque secondi senza riprendere conoscenza...».

Allora non tutti i goal sono uguali?

Certo che no, c'è differenza tra un successo alla Scala di Milano e uno nel circolo privato del proprio paese».

Però non si dice: «Porca miseria, ce l'ho fatta!».

«Veramente io dico molto peggio! Se devo dire qualcosa lo dico sempre nel modo peggiore!».

Ma tanto parla in polacco!

«Eh, ma l'arbitro lo intuisce lo stesso con chi ce l'ho».

RAFFAELLA CARRA

Azzurro i Filetti di Platessa Findus. I più delicati.



Da Vestro direttame



Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame uniprezzo.

Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

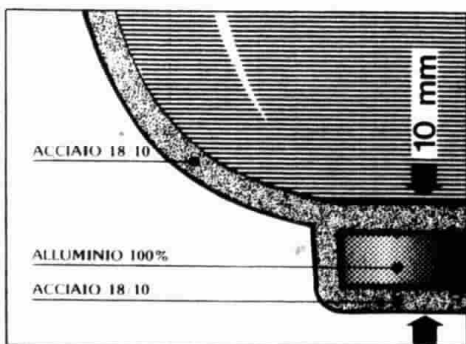
Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi
soltanto a **L. 349.000**



nte a casa vostra: **INOXRIV**



za grassi, salva i sapori, risparmia

Compila e spedisce in busta chiusa alla

VESTRO

BUONO D'ORDINE **VESTRO**

COD. CAN 6219

da compilare e spedire in busta chiusa a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 MILANO

REF. 751 446

Sì, desidero ricevere la batteria Inoxriv da 30 pezzi in offerta irripetibile a sole L. 349.000, spese di spedizione e orologio compresi nel prezzo. Pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto. Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, vi restituirò il tutto entro 10 giorni e sarò completamente rimborsato.

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

COD. POST. _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____

FIRMA _____

E IN PIÙ,
compreso nel prezzo,
questo splendido
orologio



Orologio unisex,
movimento meccanico,
17 rubini, con datario,
cassa e fondo in metallo dorato

1 anno
di garanzia

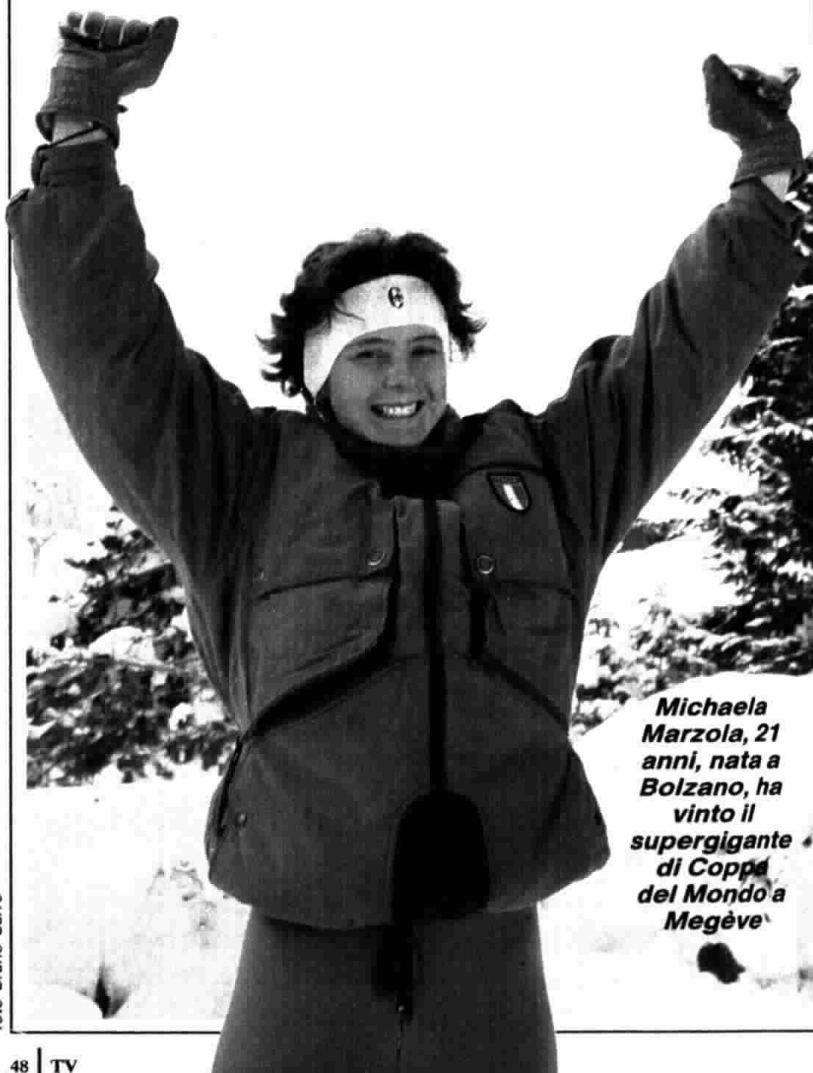
LA RAGAZZA DELLE NEVI

MICHAELA MARZOLA:
APPUNTAMENTO
IN GIAPPONE
MA CHE FATICA
LA POPOLARITÀ

“No, non me l'aspettavo di vincere, al massimo speravo di arrivare fra le prime dieci». Così Michaela Marzola, 21 anni appena compiuti, di Selva Val Gardena, nuova primadonna dello sci femminile azzurro, ricorda il trionfo di Coppa del Mondo nel supergigante di Megève, il 25 gennaio scorso.

Erano diciannove anni che un'atleta italiana non vinceva una gara veloce di Coppa. L'ultimo successo, in-

di **PAOLO ZAULI**



Michaela Marzola, 21 anni, nata a Bolzano, ha vinto il supergigante di Coppa del Mondo a Megève





Foto A.R.T.

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

"Mi piace disegnare

fatti, è datato 1967: Giustina Demetz nella discesa del Sestriere. A quell'epoca Michaela aveva due anni, ma in famiglia, grazie a papà Gianni, prima agonista, poi allenatore, infine presidente di club e comitati della Federazione, gli scarponi da sci venivano (come oggi del resto) sempre prima dei mocassini. E così la giovane Marzola, prendendo lentamente confidenza con gare e campionati, è diventata perfetta conoscitrice dei gradini più alti del podio.

Michaela, però, sembra ancora non crederci.

«In fondo, è il mio primo grande risultato», afferma, con lo sguardo dolce ma sicuro.

D'accordo, ma in Italia solo una donna è riuscita prima di te a raggiungere questo risultato...

«Il problema è che da noi si sente troppo l'obbligo di far bene e si è sempre eccessivamente tesi. Per me, invece, è già importante poter concludere con un piazzamento».

Adesso però è cambiato tutto.

«Lo so e questo mi fa un po' paura... La cosa che mi ha scioccato è stata la folla: dopo l'arrivo mi sono trovata circondata. È davvero duro diventare popolari!».

Quale ritieni il tuo punto di forza, la tua dote migliore?

«Non saprei... O meglio lo so, perché me lo hanno detto gli allenatori: scio abbastanza bene, ho una buona conduzione degli sci nelle curve. Da ragazzina ero mingherlina, mi mancava un po' di forza. Adesso, invece, mi sono irrobustita parecchio fisicamente, i miei muscoli sono diventati più forti. Riesco a reagire meglio nei tratti più faticosi e arrivo molto meno stanca».

Essere campioni quanto impegno richiede?

«Certamente non poco. A settembre inizio gli allenamenti e per intere settimane sto lontana da casa. Poi rientro, riposo un po' e di nuovo a sciare. Quando comincia la stagione agonistica la musica non cambia: fino a metà aprile sempre con le valigie sul sentiero di guerra».

E gli studi, hai dovuto abbandonarli?

«No, frequento l'ultimo anno dell'istituto tecnico alberghiero: a luglio dovrei prendere il diploma».

Come mai ti interessa il campo alberghiero?

«È una scuola moderna e facilina. Qui in Val Gardena, poi, mio padre ha un residence e un rifugio e quindi mi è sembrato più che naturale seguire questo indirizzo. A me però piace molto disegnare e seguo con passione la moda. Ogni tanto mi metto con le mie amiche e facciamo delle robine, dei modelli, insomma».

Vuoi dire che Laura Biagiotti e Krizia, prima o poi, dovranno

con le amiche, facciamo robine, modelli..."



foto Bruno Calvo

Michaela Marzola nella sua casa di Selva Val Gardena dove vive con i genitori Gianni e Karin e i quattro fratelli: Ivan, discesista anche lui della Nazionale azzurra, Alessandro, Igor e Federico

prenderti in seria considerazione?

«Me lo auguro, per adesso sono iscritta a una scuola per corrispondenza: voglio diventare stilista».

E dopo lo sci e la moda?

«Mi piace moltissimo il cinema, anche se non sono mai aggiornata. Il tempo a disposizione è scarso, comunque qualche volta vedo film in lingua inglese».

A quale attore assegneresti il tuo Oscar?

«A Dustin Hoffman. Anche se come uomo Alain Delon è il massimo: è affascinante, irresistibile e poi ha un figlio, Anthony, che è la giusta evoluzione della specie. I film che non perdo mai sono quelli di Sylvester Stallone, soprattutto *Rambo*».

E la televisione?

«Quando sto a casa la guardo sempre. Telegiornali, film e sport. A proposito di avvenimenti sportivi devo dire, però, che il calcio dovrebbe avere meno spazio. È ingiusto che si parli quasi sempre e solo di pallone».

Che cosa fai nelle giornate in cui non ti alleni o non gareggi?

«Prima di tutto dormo. Mi sveglio tardi e se c'è del sole, tanto per cambiare, vado a sciare. Nel pomeriggio, poi, ci si riunisce a casa di qualche amico o amica».

Può innamorarsi una campionessa?

«Nel mio caso, no. Fidanzati neanche a parlarne. Non ci penso né li cerco. Forse un giorno...».

Invidi qualche cosa alle tue coetanee «normali»?

«Io sono normalissima. Non mi sento diversa da nessuno. Questa è la vita che ho scelto e mi va tutto bene».

In famiglia, oltre a Michaela, c'è Ivan che va forte sugli sci, non è vero?

«Naturalmente. Mio fratello, più grande di un anno, è sempre stato un mio idolo. Sono cresciuta seguendo i suoi progressi e certamente prima o poi centrerà anche lui il bersaglio».

Un risultato agonistico quanto viene influenzato dalla tecnologia?

«È tutto molto relativo. Certo, rispetto al passato il ruolo dell'atleta è un po' ridimensionato. Ormai ci sono sci per ogni temperatura di neve. Questo, però, non significa che il lavoro sia più facile... Esistono delle piste dove la temperatura cambia radicalmente da cima a fondo e così, per esempio, uno sci veloce all'inizio diventa lento alla fine».

Qual è il tuo prossimo appuntamento in Coppa del Mondo?

«La discesa e il supergigante di Furano, in Giappone, sabato 1° e domenica 2 marzo».

E quando rivedremo Michaela sul podio?

«Per scaramanzia non lo voglio dire, ma in cuor mio c'è una data già scritta».

PAOLO ZAULI



*Anna Proclemer,
63 anni, e Gabriele Ferzetti, 61,
recitano insieme
Chi ha paura di Virginia Woolf?
La commedia ha la regia
di Mario Missiroli
ed è in scena
al Teatro Eliseo di Roma*

CHI HA PAURA DELLA VERITÀ



Dietro il sipario con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer

Il camerino di un teatro è un posto strano: non è certo un luogo «vissuto» dagli attori (nonostante tutte le cose personali che si portano da un teatro all'altro), non è un punto di partenza né di arrivo: è una specie di abitacolo (da viaggio intersiderale) perché ci si vive di vita sospesa fra il mondo «privato» e quello rappresentato per il pubblico. Dopo lo spettacolo, mentre gli attori si struccano, i camerini possono essere un'occasione di incontri amichevoli, promozionali o mondani: fra spettatori entusiasti, curiosi o pettegoli (comunque «famelici») e attori sostanzialmente sazi per aver ingoiato e assimilato una volta di più i loro personaggi. L'incontro in camerino «prima della recita», invece, è una strana esperienza che può risolversi (così distaccata com'è dai «due mondi» degli attori) in un acuto momento della verità o in una inquietta sospensione fuori del tempo e dello spazio «reali».

di DANTE GUARDAMAGNA

foto di MARIA PIA GIARRÈ



CHI HA PAURA DELLA VERITÀ

Non so quindi che cosa mi aspetta in queste «celle/salotto» che sono i camerini di Anna Proclemer e di Gabriele Ferzetti, nel teatro dove replicano la fortunata commedia *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Edward Albee.

Arrivo col mio solito anticipo da lombardoveneto, sperando che Anna Proclemer (nata a Trento e cresciuta a Gorizia) possa apprezzare il mio eccesso di puntualità. Invece mi guarda desolata.

«Eh no! Ma come? Al nostro appuntamento mancano 40 minuti: ho anche delle cose da fare, prima dello spettacolo, devo andare a prendere gli occhiali dall'ottico e devo... cioè "dovrei" anche riposare un po', prima di entrare in scena: concentrarmi...».

Le dico che posso ripassare, ribatte che sono permaloso, poi diciamo quasi in coro che non ci va di essere «colpevolizzati». Mi offre un whisky e un caffè ma senza perdere l'espressione severa (che le è sempre riuscita benissimo). C'è un'ombra di tensione. Troviamo un terreno comune su argomenti purtroppo lontani e anche un po' inafferrabili per il pubblico (e i lettori) di oggi. Quando ci siamo conosciuti (43 anni fa) il Teatro Sperimentale,

che può corrispondere vagamente a quello «off» e d'avanguardia di questi tempi, faceva una specie di propaganda antifascista in barba alla censura; come nel caso di una delle prime commedie di Vitaliano Brancati (poi marito di Anna Proclemer) che era una satira contro lo Stato poliziesco: *Le trombe di Eustachio*, interpretata da Giulietta Masina. Anna Proclemer debuttò invece con *Minnie la candida* di Bontempelli e fu subito salutata trionfalmente «grande attrice». Le chiedo anche di certi suoi leggendari «flirts» e lei, smentendone qualcuno senza drammatizzare, precisa: «All'epoca, effettivamente, ero abbastanza "flirtosa": filavo con Gerardo Guerrieri, ma avevo avuto anche un fidanzato "ermetico", che mi scriveva poesie e lettere incomprensibili, per cui non capivo niente e non so neppure che cosa gli rispondeva. Nel '46 ho sposato Vitaliano Brancati».

E per arrivare alla storia contemporanea: dal vostro matrimonio è nata una figlia...

«Antonia: che si occupa di teatro anche lei, come assistente del produttore Lucio Ardenzi. Ragazza in gamba, molto. Con me ha imparato a capire il teatro in ogni sfumatura. Io, anche se non ho fatto l'Accademia (perché mio padre voleva che finissi l'università), ero un'attrice: facendo dieci protagoniste all'anno con Anton Giulio Bragaglia (che mi ha preso nel '42 dal Teatro Sperimentale) ho fatto

un'esperienza straordinaria; altro che scuola. E poi: storia contemporanea? Tutti sanno del mio sodalizio con Giorgio Albertazzi; abbiamo fatto tutto: novità inglesi, americane, italiane e russe (tradotte da me), e Shakespeare e D'Annunzio. Ero già stata Ofelia, ma anche la regina madre Gertrude nell'*Amleto*, e ancora la madre di Gassman nell'*Edipo*. E la madre di Albertazzi negli *Spettri* di Ibsen: quasi trent'anni fa. Sono un'attrice che s'invecchia volentieri. Ma per fare questa *Virginia Woolf*, che Zeffirelli mi aveva già proposto nel '64, allora non mi sentivo anagraficamente a posto perché qui, in questa parte, ci dev'essere proprio il peso di una vita vissuta. È così che si può farla senza strafare: «tenendosi» invece che sfrenandosi. Non è più il pubblico dell'800, che a quanto dicono godeva a vedere l'attore sfinito come un gladiatore nell'arena. Io fatico, ma lo nascondo educatamente quanto posso».

E con Gabriele Ferzetti, adesso, come va?

«Facciamo una coppia scenica giusta, affiatata, intonata: funziona la combinazione, l'alchimia dei caratteri. Se non fosse così, l'interpretazione di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* diventerebbe una rissa: una litigata volgare. Ferzetti, anche se viene dal cinema, è un ottimo attore teatrale: stranamente di tipo anglosassone, benché sia nato a Roma. Preciso, attento: non rinuncia mai a concentrar-



si, lui; per questo adesso tarda ad arrivare...».

Guarda l'orologio e, non senza invidia per quella famosa «concentrazione», la signora Proclemer mi dichiara che tenterà di rilassarsi sdraiandosi per cinque minuti sul pavimento del camerino: «Dicono che serve».

Chiude gli occhi sospirando e sembra ancora una Ofelia esanime, portata via dalle acque... Mi pare chiaro che, per lei, il camerino è una camera clinica di decompressione e che starà meglio dopo aver indossato il suo personaggio: quando finalmente, come «signora cattiva» della commedia, avrà risposto al ritornello «disneyano» che ripete *Chi ha paura di Virginia Woolf?*

«Io (ho paura)».

Intanto mi dicono che è arrivato «Lallo». Gabriele Ferzetti è «Lallo» per gli addetti ai lavori, come Laurence Olivier è «Larry».

Sta rasandosi i peli che rischiano di rendere incolta la barba del professor George (frustrato, ma con grande dignità) nella commedia di Albee.

«Vengo dal cinema?», mi fa eco con un elegante tono dubbioso più anglosassone che mai.

«Veramente», precisa, «io ho cominciato con l'Accademia d'arte drammatica. Mi hanno espulso perché avevo fatto dei provini cinematografici: allora le due cose da noi non erano del tutto conciliabili. Il cinema e il teatro erano considerati paesi di-

versi e poco meno che nemici. Io ho fatto il più possibile tutti e due».

Molto cinema, anche, e da protagonista. Fino a quando?

Mi risponde con semplicità:

«Finché è finita».

Come? Perché?

«Avrò fatto delle fesserie. Il cinema è un affare: si vede che i miei film non hanno "tirato", come si usa dire. Che non sono andati bene commercialmente».

Credo che tutti abbiano sbagliato almeno un film: dicono che Gassman, per esempio, prima di fare *Profumo di donna*, fosse sceso di quotazione.

«Io non sono sceso: sono precipitato. E non sono stato sostenuto. Probabilmente non mi ero comportato bene: coi produttori, col potere. Riconosco che non ci sapevo fare: mi permettevo certe bizzette e me l'hanno fatta pagare. Si vede che non ero un personaggio comodo».

Ferzetti non mi risulta nella lista dei personaggi antipatici.

«Al pubblico non lo ero: nonostante parti ambigue come il ladro gentiluomo di *Parola di ladro* o l'egoismo dello stagnino rubacuori di *Il sole negli occhi*, il pubblico mi amava. Apprezzava anche la sobrietà che mettevo nel troppo romantico *Puccini di Gallone*».

Antipatico personalmente al potere, allora.

«Credo, sì. Non brutto, non basso,

non grasso, con certe cose anche nella vita privata: compresi certi successi amorosi, per esempio. In questo Paese sono provocazioni intollerabili. E quando sono scivolato non mi hanno teso la mano. Si dice, vero? «Dammi una mano che ti tiro su». Invece no. Sono io che mi sono aggrappato: mi aggrappavo disperatamente. Al massimo "loro" dicevano: che stia pure aggrappato lì, lascialo perdere, non schiacciamogli le dita, va', trasciniamolo...».

Un po' truce questo quadro: sembra una scena di *Fronte del porto*.

«No no, è così. Mi sono effettivamente trascinato... Altri attori non avrebbero mai fatto una particina di quattro battute in quel cinema dove erano stato protagonisti e divi. Io sì, qualche anno fa. Perché è il mio lavoro, mi piace e voglio farlo comunque».

Si è vestito da professore. Controlla allo specchio la composta ironia della sua maschera: autorevole, inquietante, eppure mite.

«Mi piace il teatro», conclude, «perché l'unica cosa che ho avuto è l'amore del pubblico, e qui sono a contatto diretto».

Si affaccia alla porta una Anna Proclemer rilassatissima:

«Temo», dice, «di aver riposato troppo: io ho bisogno di stare un po' sui nervi».

DANTE GUARDAMAGNA

Cuore Verde Findus

i Pisellini Primavera

Pisellini
primavera
surgelati

Findus

Findus

IL PIEDE e i suoi problemi

L'inverno è un inferno per il piede. All'aperto il gelo assale il piede provocando arrossamenti, screpolature, geloni; in casa e in ufficio il caldo sottopone il piede a bruschi e dannosi sbalzi di temperatura. In più, d'inverno il piede deve sopportare calze e scarpe pesanti che lo soffocano e lo affaticano. Il problema è ancora più accentuato per chi o per lavoro o per svago (sport invernali, pattinaggio, caccia, pesca) si trova esposto al freddo e all'umido per ore e ore.

Piedi arrossati e gonfi: primi sintomi di geloni e screpolature.

Se i tuoi piedi sono arrossati, gonfi, pruriginosi, sofferenti, la normale igiene quotidiana non basta. Devi proteggerli e curarli con un prodotto specifico. Chiedi al tuo Farmacista AKILHIVER, la crema studiata da AKILEINE per risolvere i problemi del piede d'inverno. AKILHIVER è una crema a doppia azione attiva: coadiuvante nella prevenzione di inestetismi dovuti a geloni, arrossamenti, gonfiore, screpolature; particolarmente efficace nel mantenimento dell'idratazione della pelle.

AKILHIVER®

per il piede d'inverno.

AKILHIVER
è una specialità AKILEINE:
in Farmacia.



Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____

UNITAMENTE A QUESTO COUPON
SPEDIRE L. 1.500 PER OGNI
CATALOGO SCELTO

**Catalogo "Rock-
Leggera-Country-
Jazz"** dove
potrete scegliere
tra 8.000 dischi
tutti in offerta
speciale.

Catalogo "Classica-Lirica"
dove potrete
scegliere tra
4.000 dischi tutti
in offerta
speciale.

Dimar
Corso d'Augusto, 48
47037 Rimini
Tel. 0541/54238 (5 linee)

**TUTTI I DISCHI CHE VUOI
ANCHE QUELLI CHE
NON TROVI,
A CASA TUA, PROTETTI
COME IN UNA
CASSAFORTE.**

I nostri dischi vengono spediti
sigillati di fabbrica, imballati e
perfettamente protetti.
La Dimar ha pronti per la spedizione
tutti i dischi in commercio di ogni
genere musicale, ed anche il più
grande assortimento di dischi di
importazione.

**Spedisci questo coupon
riceverai
10.000 DISCHI
in offerta speciale.** RC 1

A.A.A. APPUNTAMENTO ANZIANI

**IN TV SU RAIDUE
MERCOLEDÌ ORE 18,05**

nella rubrica Spaziolibero:
i programmi dell'accesso

LA FANTASIA NON HA ETÀ

un programma FENA-
COM/50&PIÙ per valo-
rizzare le capacità creati-
ve dell'anziano, per offrir-
gli occasioni di svago e di
cultura, per difendere il
suo risparmio ed il suo
futuro.

per i «cinquantaepiù»,
un'occasione da non perdere!

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di
Televideo RAI,
il nuovo servizio che la RAI
mette in onda ogni giorno
su Raiuno e Raidue
dalle 8 alle 24
e che comprende
centinaia di pagine
aggiornate con servizi
giornalistici,
informazioni utili per la
vita di tutti i giorni,
informazioni
economiche e tanti altri
argomenti.

RAI TELEVIDEO		Indice generale	
Ultim'ora	101	Radios	101
Notizie oggi	102	Spettacoli	170
Sport	130	Stati e Regioni	170
Toto-Lotto	160	Scuola	400
Almanacco	170	Lavoro e	
		pensioni	420
		Tasse	430
		Risparmio	480
		Borsa-Cambi	500
		Mercati	520
		Documenti	540
		Aerei	550
		Treni	570
		Strade	590
COME SI USA TELEVIDEO		600	

Televideo RAI è
un servizio gratuito.
Chiunque può riceverlo se
dispone di un televisore con
decodificatore.
I televisori che
ricevono Televideo
sono in vendita in
tutta Italia.
Il sistema opera in
«tempo reale».
Alcune pagine come
«ultim'ora»
sono aggiornate
in continuazione, altre,
come quelle sulle notizie
giornalistiche,
il tempo,
lo stato delle strade,
gli aeroporti,
più volte al giorno.
Il listino della
Borsa di Milano
viene trasmesso
ogni giorno
attorno alle ore 15 insieme a
molte altre notizie
economiche.

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

... NEGLI ANNI '50, NASCEVA IL **ROCKABILLY**, CHIAMATO IL ROCK 'N ROLL BIANCO DEL SUD, ERA UNA COMBINAZIONE DELLO "HONKY-TONK" E DELLA "JUKE JOINT MUSIC". ERA UNA MUSICA SELVAGGIA, DIVERTE, PER BALLARE, LO STILE CHITARRISTICO DERIVAVA DALLO "SWING" DEL R&B, MA CON CIO' NON ERA R&B PURO E SEMPLICE...

... NEL SETTEMBRE DEL '62, I BEATLES INCIDONO IL LORO PRIMO DISCO, "LOVE ME DO", CHE SUBITO ENTRA NELL'E "HIT PARADES" INGLESI...

IL 21 LUGLIO 1962, SUONARONO PER LA PRIMA VOLTA CON I "BLUES INCORPORATED". "SATISFACTION" RIUSCI' A RENDERE POPOLARI I "ROLLING STONES" ANCHE OLTRE OCEANO ERA IL 1965...

FUMETTI ROCK

Trent'anni di rock in un centinaio di tavole: l'autore è **Moreno Chacchiera**, disegnatore di fumetti. Da **Elvis Presley** ai **Rolling Stones**, ai divi di oggi. Le tavole originali di questi fumetti rock saranno esposte all'undicesima edizione di **Treviso Comics**. L'appuntamento è dal 9 al 23 marzo nel Palazzo dei Trecento di Treviso. L'itinerario del rock è visto anche attraverso fumetti di **Crepax**, **Igort**, **Panabarco**, **Staino**; sono esposte anche locandine pubblicitarie, manifesti cinematografici di film di **Elvis Presley**, **Adriano Celentano**, **Little Tony**, copertine di dischi, spartiti musicali. **Andrea Pistacchi** è l'autore di ironici «collage» e del manifesto della rassegna. **(Carlo Scaringi)**

PROFESSIONE SUPERSTAR

How will I know if Whitney Houston ha conquistato, secondo le previsioni, la vetta nella classifica americana dei singoli. Costruita per essere una star la Houston non ha finora sbagliato un colpo, sbaragliando la concorrenza di Sade e delle altre black ladies.



 	1	BUGIE Lucio Dalla (RCA) (1)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (1)
		PROMISE Sade (Portrait) (2)

 	2	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA) (3)	10	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI) (11)	18	ICE ON FIRE Elton John (Polygram) (18)
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) (2)		THE DANCE HITS ALBUM Various (Towerbell) (n)		FINE YOUNG CANNIBALS Fine Young Cannibals (London) (11)
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (1)		AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (9)		THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (19)
 	3	PICTURE BOOK Simply Red (WEA) (14)	11	ROCKY IV Colonna sonora (Ricordi) (16)	19	FRIENDS Dionne Warwick (Ricordi) (n)
		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor) (3)		THE DRAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (6)		PROMISE Sade (Epic) (17)
		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (7)		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Epic) (11)		MEETING IN THE LADIES ROOM Klymaxx (MCA) (n)
 	4	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin) (2)	12	THE DRAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (17)	20	SCACCHI E TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA) (20)
		ISLAND LIFE Grace Jones (Island) (5)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (10)		LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI) (n)
		HEART Heart (Capitol) (3)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (13)		WHITE NIGHTS Colonna sonora (Atlantic) (17)
 	5	JOAN LUI Adriano Celentano (CGD) (4)	13	SO RED THE ROSE Arcadia (EMI) (6)	SI È SPENTO <p>Niente di male che un grande campione della musica nera, sia pure duttile e suadente, oltre che dotato di un incalzante stile ritmico, si dedichi per qualche tempo alle ballate sentimentali di chiara origine «bianca».</p> <p>E che, addirittura, scriva in proprio delle canzoni che assomigliano più agli standards di Broadway che ai brani soul. Ma bisogna vedere quale risultato ottiene.</p> <p>Insomma: ci sono tanti modi di condurre in porto operazioni del genere.</p> <p>Non sembra tuttavia che il modo di Marvin Gaye, un artista il cui ricordo è ancora qual-</p>	
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS) (4)		LUXURY OF LIVE Five Star (Tent) (15)		
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (8)		ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic) (12)		
 	6	PROMISE Sade (CBS) (5)	14	UNO SU MILLE Gianni Morandi (RCA) (9)		
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (8)		ALBUM Public image limited (Virgin) (n)		
		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (4)		DIONNE WARWICK Friends (Arista) (16)		
 	7	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA) (8)	15	CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records) (12)		
		BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA) (7)		THE FIRST ALBUM Madonna (Sire) (14)		
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (6)		BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia) (15)		
 	8	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (7)	16	QUELLI DELLA NOTTE N. 2 Arbore (Fonit Cetra) (13)		
		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers) (RCA) (18)		GO WEST Go West (Chrysalis) (13)		
		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (10)		IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown) (14)		
 	9	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (10)	17	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA) (n)		
		LIKE A VIRGIN Madonna (Sire) (9)		FEARGAL SHARKEY Feargal Sharkey (Virgin) (12)		
		MIAMI VICE Colonna sonora (MCA) (5)		SONG FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram) (18)		

GRANDE MUSICA PER GLI INNAMORATI

Promosso con spot televisivi che non sono il massimo dell'intelligenza, questo *Love time*, raccolta di successi interpretati da Ray Conniff e dalla sua orchestra (CBS), è una collana di gioielli.

Conniff ha coltivato e spiegato il segreto dello stile e dell'eleganza. La persona che arrangia e dirige una *Greenfields* come quella che si trova qui, o una *Moon river*, con quel pianoforte che raggiunge vette inaccessibili di leggerezza e di emozionalità soffusa, o che inventa una formula magica come quella degli unisoni voci-strumenti a fiato (*Smoke gets in your eyes*, *Love is a many splendored thing*) non è un intrattenitore qualsiasi: è un grande musicista. (m.g.)



M



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard, copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard	 	1	VIA VERDI Diamond (WEA) (2)
			WHEN THE GOING GETS TOUGH (1) Billy Ocean (Five)
			HOW WILL I KNOW (5) Whitney Houston (Arista)

2	TAKE ON ME (1) A-Ha (WEA)	5	STAY WITH ME (16) Eight Wonder (CBS)	13	SUN CITY (9) Artist United (EMI)	
	BORDERLINE (3) Madonna (Sire)		LIVING IN AMERICA (8) James Brown (Scotti Brothers)		WALK OF LIFE (5) Dire Straits (Vertigo)	
	WHEN THE GOING GETS TOUGH (4) Billy Ocean (Arista)		THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR (1) Dionne and Friends (Arista)		A LOVE BIZARRE (19) Sheila E. (WEA)	
3	I'M YOUR MAN (5) Wham (CBS)	6	ELDORADO (4) Drum Theatre (CBS)	14	KISS ME LICIA (11) Cristina D'Avena (CGD)	
	SYSTEM ADDICT (6) Five Star (Tent)		THE SUN ALWAYS SHINES ON TV (2) A-Ha (Warner Bros)		CHAIN REACTION (n) Diana Ross (Capitol)	
	BURNING HEART (2) Survivor (Epic)		I'M YOUR MAN (3) Wham (Columbia)		SPIES LIKE US (7) Paul McCartney (Capitol)	
4	HIT THAT PERFECT BEAT (6) Bronsky Beat (Polygram)	7	TI SENTO (7) Matia Bazar (Ariston)	15	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU (12) Dionne & Friends (Arista)	
	ELOISE (18) Damned (MCA)		ONLY LOVE (4) Nana Mouskouri (Carrère)		BURNING HEART (n) Survivor (Scotti Brothers)	
	KYRIE (6) Mr. Mister (RCA)		LIVING IN AMERICA (9) James Brown (Scotti Epic)		SECRET LOVERS (n) Atlantic Star (A&M)	
8	IL SOUL	8	THE CAPTAIN OF HER HEART (13) Double (Polygram)	16	ELECTION DAY (15) Arcadia (EMI)	
			THE CAPTAIN OF HER HEART (14) Double (Polydor)		LA VIE EN ROSE (12) Grace Jones (Island)	
			THE SWEETEST TABOO (12) Sade (Portrait)		GO HOME (11) Stevie Wonder (Motown)	
9	IL SOUL	9	PART TIME LOVER (n) Stevie Wonder (Ricordi)	17	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT (17) Talk Talk (EMI)	
			STARTING TOGETHER (n) Su Pollard (Rainbow)		SUSPICIOUS MINDS (9) Fine Young Cannibals (London)	
			SARA (15) Starship (RCA)		TARZAN BOY (n) Baltimora (EMI)	
10	IL SOUL	10	QUESTIONE DI FEELING (10) Coccianta & Mina (Virgin)	18	SUGAR SUGAR (14) Lorella Cuccarini (Polygram)	
			HAW WILL I KNOW (19) Whitney Houston (Arista)		SANTIFY YOURSELF (10) Simple Minds (Virgin)	
			CONGA (10) Miami Sound Machine (Epic)		TALK TO ME (8) Stevie Nicks (Atlantic)	
11	IL SOUL	11	BAD BOY (3) Den Harrow (Baby Records)	19	SOMETHING ABOUT YOU (19) Level 42 (Polygram)	
			THE PHANTOM OF THE OPERA (7) Sarah Brightman - Steve Harley (Polydor)		LIFE'S WHAT YOU MAKE IT (16) Talk Talk (EMI)	
			LIFE IN A NORTHERN TOWN (16) The Dream Academy (WEA)		THESE DREAM (n) Heart (Capitol)	
12	IL SOUL	12	SAY YOU, SAY ME (8) Lionel Richie (Ricordi)	20	IN THE HEAT OF THE NIGHT (20) Sandra (Virgin)	
			RISE (20) Public Image Limited (Virgin)		SHOT IN THE DARK (n) Ozzy Osbourne (Epic)	
			SILENT RUNNING (18) Mike and The Mechanics (Atlantic)		SAY YOU, SAY ME (14) Lionel Richie (Motown)	

cosa di molto struggente in noi, sia stato a suo tempo particolarmente felice.

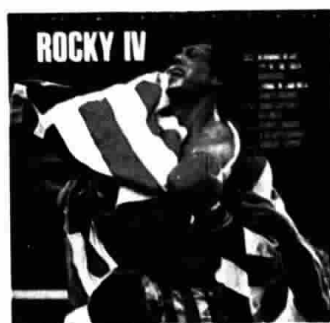
Esce ora per la CBS col titolo *Romantically yours* una raccolta di canzoni che Marvin Gaye registrò verso la fine degli anni Settanta (i pareri circa la data sono alquanto discordi: c'è chi parla della metà degli anni Sessanta, ma ci pare poco credibile).

Sono classici di tono, appunto, «romantico» come *More* di Riz Ortolani (dal film *Mondo cane*) e *Maria* di Leonard Bernstein (da *West side story*) e, sulla seconda facciata del disco, composizioni dello stesso Marvin Gaye, certamente lontane dalle venature «black» che sono state quasi sempre presenti nella sua musica.

Tutti i brani, undici, sono inediti. Ammirabile lo stile vocale di Gaye, misurato eppure pieno di sfumature quasi ambigue. Ma la cornice sonora, lo stesso atteggiamento del cantante, sono assai di maniera.

Non c'è scoperta, non c'è nemmeno gusto della «contaminazione», c'è solo un adeguamento alle sdolcinature più comuni del genere musicale.

E tanta acqua sul fuoco del soul. (m.g.)



Il rock di Rocky contro l'orso russo. Non è di prima qualità ma ha quel carattere ingenuamente eroico che serve a raccontare l'immane sfida del pugile italo-americano contro il Drago sovietico. Si ascoltano volentieri i Survivor e James Brown (in *Living in America*).

Professore, le piace il rock? Yes, e nell'album *The power of classic rock* (Portrait) si danno da fare con hit di Springsteen, Prince, Cars, Cindy Lauper, Michael Jackson e molti altri.





MIKE FRANCIS & AMII STEWART

«FEATURES» DAL VIVO

I concerti continuano ad essere il banco di prova decisivo per gli artisti, soprattutto ora che la tecnologia garantisce la qualità del lavoro di sala.

Atteso alla prova del nove, **Francesco Puccioni** alias **Mike**

Francis (nella foto con **Amii Stewart**) ha dimostrato di avere tutte le carte in regola: il suo primo tour sta incontrando grandi consensi grazie alla band e a successi come *Survivor*, *Friends* e *Together*.



CLARENCE CLEMONS

MA TARZAN LO FA

Abituati come siamo ad una sorta di colonizzazione da parte della musica americana, non possiamo che sottolineare con piacere l'ingresso nelle classifiche made in USA di **Baltimore**, con la sua produzione italiana *Tarzan boy*.

Baltimore aveva già tenuto banco, per molti mesi, nelle classifiche nazionali ed europee.



BALTIMORE

Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade Compilation (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,55).

IL BACIO DEL PRINCIPE

Grosse novità per quanto riguarda **Prince**: mentre negli Stati Uniti circola da qualche settimana *Minneapolis genius*, una raccolta di brani inediti che appartengono al primo periodo della carriera di mr. Nelson, accolta con una certa freddezza dalla critica (forse a causa del titolo un tantino arrogante), sta per essere pubblicato un album nuovo di zecca, *Parade*, destinato a chiarire i dubbi sollevati dal precedente *Around the world in a day*. Il disco sarà preceduto da un singolo, *Kiss*.

Nel frattempo Prince sta ultimando il suo secondo film, *Under the cherrymoon*, e tiene sulle spine i produttori cinematografici che lo vorrebbero protagonista di un film su **Jimi Hendrix**.

IL MIO AMICO... SAX

Clarence Clemons, il sassofonista nero che da tempo collabora con **Bruce Springsteen**, comparirà nel noto show televisivo *Il mio amico Arnold* nei

panni di un insegnante di sax. Contemporaneamente sta lavorando ad allestire una boutique dove presentare le sue idee in fatto di moda.

UNA MOSTRA PER JONI

La James Corcoran Gallery di Los Angeles ha ospitato un'esposizione di alcune opere di **Joni Mitchell**.

Hanno partecipato alla cerimonia inaugurale **Christopher Cross**, **Sheena Easton**, **Pat Metheny**, **Jane Wiedlin** e **Jack Nicholson**.



PAUL MCCARTNEY

L'AMERICA PREMIA PAUL

Nell'ambito degli annuali American Music Awards un premio speciale, l'*Award of Merit*, è stato assegnato a **Paul McCartney** in qualità di «membro della comunità musicale che ha contribuito in modo preminente e per un lungo periodo di tempo al divertimento del pubblico americano».

Il premio è stato consegnato in diretta via satellite mentre Paul era comodamente a Londra.

Qualche giorno prima aveva partecipato ad un'asta offrendo diecimila sterline per acquistare una lettera che egli stesso aveva scritto al *Melody Maker*.

Nella missiva Paul negava, per l'ennesima volta, ogni possibile ricostituzione dei **Beatles**.

BILLY IDOL



FRANK ZAPPA

IRONIA E PREVENZIONE

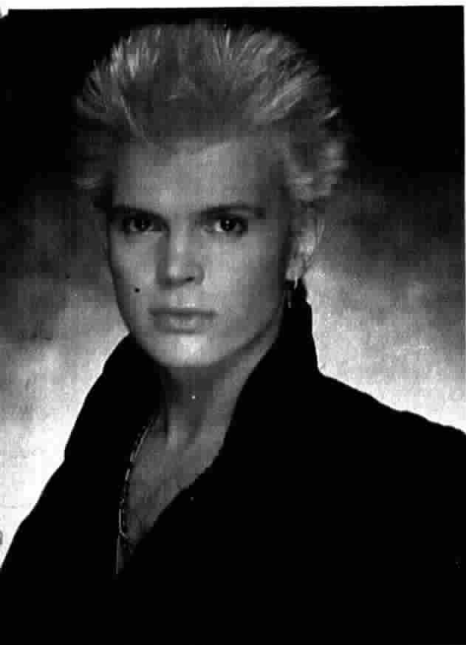
Ancora uno sberleffo di **Frank Zappa** con un album, *Frank Zappa meets the mothers of prevention*, indirizzato contro quelle mogli di senatori americani che hanno creato un comitato per il controllo delle

immagini e dei testi delle canzoni rock in cui si parla di sesso e violenza. Nel titolo un gusto riferimento al passato: il gruppo di Zappa infatti si chiamava **Mothers of Invention** (le madri dell'invenzione).

IL RITORNO DELL'IDOLO BIONDO

È finalmente pronto il nuovo album di **Billy Idol**, più volte annunciato e più volte rimandato a causa di una lunga crisi dell'artista, a quanto pare molto fragile da un punto di vista psicologico.

Il titolo del disco è *Whiplash smile* e contiene il brano *World's forgotten boy*, con il quale Billy è tornato a sorpresa sul palcoscenico del Ritz di Los Angeles accompagnato da **Mars Williams**, sassofonista degli **Psychadelic Furs**.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special di questa settimana è dedicato al tradizionale appuntamento con il **Festival di Sanremo**.

Interviste, video e interventi raccolti tra gli artisti partecipanti e gli organizzatori vanno in onda sabato 22 febbraio alle 15, lunedì 24 alle 23 e martedì 25 alle 19.

Ancora Festival per la Compilation: ascoltiamo una serie di video degli ospiti stranieri e dei cantanti italiani partecipanti alla gara. Il tutto in onda mercoledì 26 alle 15, giovedì 27 alle 18 e venerdì 28 alle 24.

L'intervista è con **Mike Francis** (domenica 23 alle 18 e martedì 25 alle 15 e alle 24).

Concerto di **Elton John** domenica 23 alle 14, mercoledì 26 alle 18 e venerdì 28 alle 23.

A cura di
**Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York**

Pink parade il gioco delle coppie



JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT

- 1 (1) DIANA ROSS-ARNE NAESS**
Per la seconda settimana consecutiva in vetta la Ross con il suo albino, quasi un affronto al Detroit Sound.
- 2 (3) TINA TURNER-RICHARD BLACKWELL**
Una love-story svestita. Dopo averla piazzata al quarto posto nell'hit delle meno eleganti Blackwell comincia a ricredersi.
- 3 (—) LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
Un ritorno. Merito dell'avvenuto divorzio di lui da Patty Boyd (ex di George Harrison). Ora Clapton è proprio milanese.
- 4 (—) JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT**
La coppia-tendenza londinese. Lui, vice-bello dei Duran Duran, ha momentaneamente accantonato Renée Simonsen; lei è la nuova stellina rock.
- 5 (2) BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON**
Perde colpi Brooke, la ragazza che non deve chiedere mai, trascurata dal suo Don. I serials non giovano alle avventure.
- 6 (—) M. PANI-ULRIKE SELLRATH**
L'ormai ventitreenne «Paciughino» prossimo sposo di un'avvenente modella tedesca. «È solo una ricorrenza giuridica», dice lui.
- 7 (6) ALAIN DELON-G. DANON**
Quasi stazionaria la posizione dell'unica coppia di espressione francese. Ma con l'arrivo di Berlusconi a Parigi cambierà tutto.
- 8 (—) ROD STEIGER-PAULA ELLIS**
A sessant'anni, quando contare i matrimoni non ha più senso, Steiger si è sposato con una cantante di trent'anni più giovane. Bravo.
- 9 (4) F. SINATRA-BARBARA MARX**
Hanno già fatto la pace. Per lui sono lontani i tempi delle sedie in testa con Mia Farrow o degli schiaffoni con Ava Gardner.
- 10 (7) PIPPO BAUDO-K. RICCIARELLI**
Un fanalino di coda forse soltanto momentaneo. Per un altro sussulto occorrerà attendere la nuova trasmissione.

(Dario Salvatori)

COLISEUM DI TRE GENERAZIONI

Il «made in Italy», che sta attraversando un momento di particolare fortuna, s'è arricchito d'un nuovo eccellente complessino, il **Coliseum Jazz Trio**, formato da valorosi musi-

cisti di tre generazioni: Carlo Pes, chitarrista della vecchia guardia, Antonello Vannucchi, pianista e vibrafonista che esordì negli anni Sessanta col Quartetto di Lucca, e il giovane Massimo Moriconi, contrabbassista.

Per chi se ne intende, i loro nomi sono garanzia di qualità indiscussa.

Il primo LP del gruppo, uscito da poco con etichetta Edipan (il titolo è appunto *Coliseum Jazz Trio*), dimostra che certi illustri modelli americani del passato non hanno imbrigliato la fantasia dei nostri solisti, nemmeno quando percorrono strade molto battute come *Sweet Georgia Brown*, *Barbados*, *Au Privave*, ecc. Le composizioni originali di Pes, Vannucchi e Moriconi sono eleganti e gradevoli.

UN CINESE TRA GLI EMERGENTI

Quasi a smentire chi dice che oggi il jazz più che altro si fa il verso, aumentano i debuttanti in grado di attirare l'attenzione degli specialisti. Uno di questi è **Fred Houn**, sax baritono e arrangiatore cino-americano, che ha inciso per la Soul Note un album molto stimolante, *Tomorrow Is Now*, con una formazione di nove elementi chiamata Afro-Asian Music Ensemble.

Altro personaggio da tenere d'occhio è **Paul Nash**, chitarrista, flautista e composito-

re che finora ha diviso il suo tempo fra musica da camera e jazz. Il suo primo LP da leader per la Soul Note è *Second Impression* con solisti rinomati come Tom Harrell, Michael Cochran e Michele Hendricks.

Infine, ecco la sassofonista-flautista **Mary Fettig** che, dopo anni d'attività per conto terzi, si mette in proprio con il 33 Concord *In Good Company* accanto a Marian McPartland, Ray Brown e altri.

(**Salvatore G. Blamonte**)

DUE QUINTETTI DAL VECCHIO MONDO

Un **Antonín Dvořák** che ancora non immagina di avere un soggiorno americano nel proprio futuro e scrive dapprima sotto l'influenza del wagnerismo, poi allontanandosi gradatamente.

È questo lo scenario nel quale nascono i due *Quintetti* (quartetto d'archi più pianoforte) che vengono ora pubblicati su disco dalla Philips (album doppio).

Avvenimento di tutto rilievo, dato lo scarso numero di esecuzioni dei due lavori, entrambi in la maggiore.

Interpretazione, dal vivo, di un principe del pianoforte, **Sviatoslav Richter**, col *Quartetto Borodin*. Sono questi cin-



que musicisti equilibrati e appassionati.

(**Mario Gamba**)

UNA SONATINA DAL NUOVO MONDO

La *Sonatina in sol maggiore, op. 100*, per violino e pianoforte venne scritta da **Antonín Dvořák** nel 1893, durante il periodo della sua permanenza negli Stati Uniti.

Lavoro tenue, aggraziato, la *Sonatina* è piena di spunti melodici derivati dal patrimonio popolare e, in genere, dal clima musicale americano.

Insieme ai *Quattro pezzi romantici op. 75* e a un lavoro di **Bedřich Smetana**, *Dalla mia patria*, la *Sonatina* appare in un nuovo album pubblicato ora dalla EMI.

La *Sonatina* è mirabilmente suonata da **Itzhak Perlman** (violino) e **Samuel Sanders** (pianoforte).

(**m.g.**)

GLI APPUNTAMENTI

Il **20 febbraio** l'Orchestra Filarmonica Veneta diretta da Tiziano Severini inaugura la stagione concertistica 1986 del Teatro Comunale di Treviso.

Il trio Zacharias-Hoelscher-Shiff (pianoforte-violino-vio-

loncello) a Roma per la Stagione di Santa Cecilia il **21 febbraio**.

Il **24** concerto alla Scala di Milano dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini.

VIDEO-MARKET

CLIP-SCANDALO DI JOE COCKER

Il settore clip affianca con successo il nuovo filone cinematografico soft-core. È il caso di **Joe Cocker**, cantante inglese ora programmatissimo con *You can leave your hat on*, brano che accompagna alcune brucianti scene erotiche del film *Nove settimane e mezzo* (in particolare lo spogliarello in cucina di Kim Basinger). Dalla colonna sonora di questo cult-movie verranno presto estratti altri clip, fra cui *Come to life* di **John Taylor**, *I love to love* di **Bryan Ferry** e *This city never sleeps* degli **Eurythmics**.

Fra le novità da segnalare *Toys* di **Robin Gibb** e i **Simple Minds** con *Sanctify yourself*, tratto da *Once upon a time*. Ma il record spetta ad **Elton John**, presente con tre video: *Nikita*, il recente *Wrap her up* e *That's what friends are on*, un clip per raccogliere fondi per la ricerca



sull'AIDS insieme con Dionne Warwick, Gladys Knight e Stevie Wonder.

(**Dario Salvatori**)

LA CLASSIFICA

- 1) *Spies like us* (Paul McCartney)
- 2) *Sun City* (Artists United Against Apartheid)
- 3) *That's what friends are on* (Warwick - John - Wonder - Knight)
- 4) *You can leave your hat on* (Joe Cocker)
- 5) *Nikita* (Elton John)
- 6) *Toys* (Robin Gibb)
- 7) *Wrap her up* (Elton John)
- 8) *Sanctify yourself* (Simple Minds)
- 9) *Lee Aaron live in London* (Lee Aaron)
- 10) *When a heart beats* (Nik Kershaw)

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO



Lulù

*Ultima puntata
per Mariangela Melato
(foto sotto)
Dopo amori, matrimonio
e fuga Lulù
torna al palcoscenico*

Film



Alberto Sordi in **Storia di un italiano** (domenica, Raidue). Per «Gli anni della nuova Hollywood»

Matt Dillon (nella foto) con **I ragazzi della 56ª Strada** di Coppola (mercoledì, Raitre). Il ciclo di Kurosawa continua con il film che ha ispirato il western all'italiana: **La guardia del corpo** (venerdì, Raiuno). E poi: **James Bond 007 - Casino Royal** (domenica, Italia 1); **L'inferno di cristallo** (lunedì, Raiuno); **Bingo Bongo** (lunedì, Canale 5) e **Marlowe il poliziotto privato** (martedì, Raidue).

Sport

Domenica (Raidue) ultima giornata dei **Campionati Europei Indoor di Atletica**. Per il pugilato titolo europeo dei pesi gallo in palio (mercoledì, Raiuno) tra il napoletano De Leva e l'inglese Gilbody. Giovedì (Raidue) incontro di ritorno tra il Real Madrid e il Simac (foto) per la Coppa dei Campioni di pallacanestro.



- 7,55** Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Singolare maschile e femminile. 3 (10) **RAIDUE**
- 8,30** **Alice.** Telefilm (9) **CANALE 5**
Alla fiera per un marito («State Fair», 1962). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Pat Boone, Pamela Tiffin (10,30) **RETEQUATTRO**
Bim Bum Bam (10,30) **ITALIA 1**
- 9** **Flo.** Telefilm (9,30) **CANALE 5**
- 9,30** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10) **CANALE 5**
- 10** **Pronto emergenza.** 5ª puntata. **Una banda di 20 persone.** Con Paolo Gozzino, Renato Montalbano, Nino Fuscagni. Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA (10,30) **RAIUNO**
Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **J. Brahms:** Concerto n. 2, in si bem. magg. op. 83. Pianista David Golub. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Erich Binder (10,55) **RAIDUE**
- 10,10** **Mama Malone** (10,40) **CANALE 5**
- 10,25** Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Doppio maschile. 1ª manche (11,30) **RAITRE**
- 10,30** **Il meraviglioso circo del mare.** *Tra cronaca e storia.* Prod.: Berol Cinematografica (11) **RAIUNO**
I corsari dell'isola degli squali (1962). Film d'avventura. Regia di José L. Merino. Con Stan Cooper, Charles Quiney (12) **RETEQUATTRO**
Football. Campionato College - **Basket.** Camp. NBA (13) **ITALIA 1**
- 10,40** **Anteprima** (11,25) **CANALE 5**
- 10,55** **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (11,35) **RAIDUE**
- 11** Dalla parrocchia della Santissima Annunziata in Sant'Agata dei Goti (Benevento). **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro (11,55) **RAIUNO**
- 11,25** **Superclassifica show** **CANALE 5**
- 11,35** **Matinée** - Al cinema di domenica. **Due rulli di comicità.** *Matrimonio avventuroso* (11,50) **RAIDUE**
- 11,40** **Slittino: Coppa del mondo.** 2ª manche (12,25) **RAITRE**
Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) **EURO TV**
- 11,50** Charlie Chan: Giallo su giallo (III). **I Docks di New Orleans** («Docks of New Orleans», 1948). Film. Regia Derwin Abrahams. Con Roland Winters, Victor Sen Young (13) **RAIDUE**
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) **RAIUNO**
Week-end (12) **EURO TV**

- 12** **Detective per amore** **RETEQUATTRO**
Operazione Tortuga (12,55) **EURO TV**
- 12,15** **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) **RAIUNO**
- 12,20** **Punto 7** (13,30) **CANALE 5**
- 12,25** Da Chianciano Terme. **Musica solare di Raoul Casadei.** Regia di Impero Sugaroni (13,15) **RAITRE**
- 12,55** **Tuttocinema** (13) **EURO TV**
- 13** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini (13,55) **RAIUNO**
TG 2 - Ore tredici (13,25) **RAIDUE**
Muppet show (13,30) **RETEQUATTRO**
Grand Prix (14) **ITALIA 1**
Dr. John. Telefilm (14) **EURO TV**
- 13,15** Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 10ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti (14,15) **RAITRE**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** Di Luciano Onder (13,30) **RAIDUE**
- 13,30** **TG 1 - Notizie** (13,40) **RAIUNO**
Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo (15) **RAIDUE**
Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) **CANALE 5**
Il mondo intorno a noi **RETEQUATTRO**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) **RAIUNO**
- 14** **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) **RAIUNO**
Amici per la pelle (15) **RETEQUATTRO**
Dee Jay Television (16) **ITALIA 1**
Don Giovannino. Film. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Gloria Paul (16) **EURO TV**
- 14,15** **Che gioia vivere.** 1ª puntata. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma di Mario Colangeli. **Genio e pazienza.** Regia di Stelio Bergamo (15,05) **RAITRE**
- 14,30** **Domenica in... Notizie sport** **RAIUNO**
Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) **CANALE 5**

13³⁰ **RAIDUE**

PICCOLI FANS



Spettacolo musicale per bambini condotto da Sandra Milo (nella foto)

13⁵⁵ **RAIUNO**

TOTO-TV RADIOCORRIERE



Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, telefonare al (06) 3139



14  RAIUNO

DOMENICA IN...

Tra gli invitati al contenitore domenicale, Nino Frassica e Maurizio Nichetti parlano del film *Il Bi e il Ba*, di cui sono protagonista e regista. Spiegando come abbiano unito la comicità «nonsense» dell'uno con l'umorismo alla Buster Keaton dell'altro.



*I conduttori di Domenica in...
Mino Damato ed
Elisabetta Gardini*

15  RAIDUE

IO TI ASPETTERÒ

 Ridoppiato dalla Rai, questo film racconta la storia delle sorelle Elliott che partecipano a un ricevimento per l'elezione del presidente Roosevelt, consapevoli che tra i partecipanti c'è l'uomo che dovranno sposare. Una delle tre sorelle è Bette Davis, che non accetterà l'uomo che la famiglia le ha scelto.



*Bette Davis
è fra
gli
interpreti*

16⁴⁰  RAIDUE

TG2 STUDIO-STADIO

Oltre all'appuntamento con il campionato di calcio e al Telebeam, quattro sono gli avvenimenti sportivi in programma. La seconda e ultima giornata dei Campionati Europei Indoor di atletica leggera in Spagna (nella foto la campionessa bulgara di salto in alto Kostadinova); la «Settimana ciclistica internazionale» della Sicilia; lo slalom speciale maschile di Coppa del Mondo ad Are (Svezia) e la gara di slittino da Fenis.

15⁵⁵  RAIUNO

DISCORING '85-'86



I Matt Bianco, in formazione rinnovata, propongono l'ultimo LP

19⁴⁰  RAITRE

CONCERTONE



Sade Adu dal vivo canta alcuni brani dall'album Diamond life

14,45 Week-end (15)

EURO TV

15

Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (VII). **Io ti aspetterò** («The Sisters», 1938). Film. Regia di Anatole Litvak. Con: Bette Davis, Errol Flynn, Anita Louise. Prod.: Warner Bros (16,40)

RAIDUE

Addio Mr. Chips («Good Bye, Mr. Chips», 1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Robert Donati, G. Garson (17,10)

RETEQUATTRO

Aria di Parigi («L'aire de Paris», 1954). Film commedia. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli (16,05)

EURO TV

15,05

TG 3 - Diretta sportiva (17,20)

— **Parma: Pallavolo.** Finale Coppa campioni maschile

— **Rosignano Solvay: Scherma.** Campionati italiani fioretto individuale e a squadre maschile e femminile

RAITRE

15,50

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

15,55

Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAIUNO

16

Riptide. Telefilm (17)

ITALIA 1

16,40

TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (19,45)

— Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Sintesi

— Eurovisione. Svezia: Are. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi

— **Siracusa: Ciclismo.** Settimana ciclistica internazionale. Biancavilla-Siracusa

— **TG 2 Gol Flash**

— Eurovisione. Spagna: Madrid. **Atletica leggera.** Campionati europei Indoor

RAIDUE

16,55

Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

17

Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30)

CANALE 5

La banda dei sette. Telefilm. 2ª parte (18)

ITALIA 1

17,10

L'isola misteriosa e il capitano Nemo (1972). Film d'avventura. Regia di Juan A. Bardem. Con Omar Sharif, J. Hann (19,10)

RETEQUATTRO

17,20

Colossi di casa (II). A cura di Vieri Razzini. **Maciste nella terra dei Ciclopi** (1961). Film. Regia di Antonio Leonviola. Con Mitchell Gordon, Chelo Alonzo, Vira Silenti, Aldo Bufi Landi. Prod.: Panda Film (19)

RAITRE

18

I ragazzi del computer (19)

ITALIA 1

18,20

Domenica in... 90° minuto

RAIUNO

18,40

Speciale spettacolo (19,30)

EURO TV

18,50

Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A

RAIUNO

LULÙ FUGHE E BUGIE PER VIVERE

Lulù e l'amore, amori e bugie, bugie e teatro: il tutto a Milano. È stato detto che questa Milano di Lulù è, per Mariangela Melato, quello che fu New York per Liza Minnelli nel famoso film *New York, New York*: «Milano, Milano», qui, dunque; dalla casa in periferia al teatro in San Babila. Ma l'amore? Lulù ha già sposato Mario (Andrea Occhipinti) nella terza puntata, e la storia continua: vuol dire che il lieto fine, se c'è, non era quello. Il suo ragazzo è diventato un marito noioso, lei non aveva pensato mai a sposarsi e si sentiva poco moglie: non si rassegna a fare la signora. Quasi in gabbia («anche se dorata», dice la madre: Micheline Prèsle), in una bella villa di Lugano, rimpiange tutto. Non solo per noia, allora, ma anche come progetto di fuga accetta la relazione con l'ingegnere Mannini (Giancarlo Dettori) che la consegnerà con malinconia a un più potente protettore. Cinica Lulù? Per niente. La crisi finale con Mario, che scioglie il nodo dell'unica bugia di Lulù veramente imperdonabile, diventa anzi il momento della verità: Lulù scopre cos'è e cosa non è, e noi lo scopriamo con lei, sincera ormai fino in fondo. Cosa può volere ancora? Tra amici e nemici che tornano, Lulù è diventata lo spirito allegro e inafferrabile dell'estrosa e sventata ragazza di periferia che era. Vive soltanto per

rinascere tutte le sere, quando si accendono le luci della scena. L'idea del grande amore è diventata una canzone, la nostalgia della sua casa di ringhiera palpita su un fondale dipinto.

DANTE
GUARDAMAGNA



19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30) Lucky Luke (20)	RAITRE CANALE 5 ITALIA 1
19,10	Retequattro per voi	RETEQUATTRO
19,20	Domenica in... studio Sport regione. (19,40) Intervallo: Laurel e Hardy	RAIUNO RAITRE
19,30	New York New York Supertransformers. Cartoni animati (20,30)	RETEQUATTRO EURO TV
19,40	Concertone. Sade. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30)	RAITRE
19,45	Meteo 2	RAIDUE
19,50	TG 2 - Telegiornale (20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) Occhi di gatto (20,30)	RAIUNO RAIDUE ITALIA 1
20,30	Lulù. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lulù <i>Mariangela Melato</i> , Gigi Lonati <i>Mimmo Craig</i> , Ing. Mannini <i>Giancarlo Dettori</i> , Stefano <i>Sergio Fiorentini</i> , Mino Moreno <i>Gianni Agus</i> , Alfredo <i>Massimo Lopez</i> , Walter Marchi <i>Raffaele Pisu</i> , Pepè <i>Roberto Bencivenga</i> . Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Alfredo Mazzà. Coprod.: Raiuno - RTSI e FIRST FILM. Regia di Sandro Bolchi (21,40) Alberto Sordi in Storia di un italiano. 5º episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55)	RAIUNO RAIDUE
	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale (21,30)	RAITRE
	Uccelli di rovo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick (22,30)	CANALE 5
	W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23)	RETEQUATTRO
	Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30)	ITALIA 1
	Niente sesso, siamo inglesi («No Sex, Please, We Are British», 1973). Film commedia. Regia di Cliff Owen. Con Ronnie Corbett, Michael Bates (22,20)	EURO TV

20³⁰ RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO

Questa settimana il tema è l'emigrazione. Ci sono speranze, illusioni, nostalgie: sentimenti normali in chi è costretto a emigrare all'estero. Talvolta, però, l'emigrazione ha retroscene inquietanti: c'è la mafia, la Cosa Nostra americana, gli agenti dell'anonima assassini e gli episodi di terrorismo. Sordi vede tutto in chiave ironica e mette insieme sequenze di *Anastasia, mio fratello* ('73) e *Bello, onesto, emigrato in Australia* ('71).

20³⁰ 5E
Canale 5

UCCELLI DI ROVO



Un'inquadratura con i protagonisti Richard Chamberlain e Rachel Ward. La replica dello sceneggiato è alla quarta puntata

22⁵⁵ RAIDUE

TG 2 TRENTATRÉ



Due gli argomenti: l'alopecia areata (forma speciale di caduta dei capelli per deficienze immunitarie)

e l'educazione fonetica per bambini sordi o sordastri.

20³⁰ RAIUNO

21⁵⁵

RAIDUE

MIXER

Oltre al «Faccia a faccia» di Minoli col Dalai Lama, rinviato a stasera per motivi tecnici, va in onda un servizio su Robert Mitchum, intervistato nel suo ranch.

20³⁰

DRIVE IN

Seconda puntata della nuova serie: il numero centrale è la parodia dei successi televisivi di Raffaella Carrà. Gianfranco D'Angelo, nelle vesti della popolare conduttrice di talk-show, ironizza sui suoi atteggiamenti e sul suo linguaggio, divenuti familiari al grande pubblico.

20³⁰

EURV

NIENTE SESSO
SIAMO INGLESI

FILM Commedia che in Italia ha avuto più fortuna in teatro (interprete Dorelli) che sullo schermo. Tutto comincia con una distrazione: un fattorino recapita del materiale porno a una coppia di giovani sposi, anziché a un sexy shop.

22³⁰

CASINO ROYAL



FILM Fu il primo romanzo scritto da Ian Fleming, l'inventore di 007. E fu l'unico che la produzione dei vari «James Bond» si lasciò sfuggire. Affidato alla regia di John Huston, che non è un narratore ma un «autore», il film divenne comico, o meglio paradossale.

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 7. Sarà educato meglio? Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaloni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05) **RAITRE**

21,40 **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1 (0,15) In collegamento via satellite con Richmond (California). **Pugilato: Marvin Frazier-James «Boncrusher» Smith** **RAIUNO**

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,45) **RAIDUE**

22,05 **TG 3 (22,30)** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

22,20 **Brett Maverik (23,20)** **EURO TV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A (23,15)** **RAITRE**
Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

James Bond 007 - Casino Royal (1967). Film comico. Regia di John Huston. Con David Niven, Woody Allen, Ursula Andress (1) **ITALIA 1**

22,45 **TG 2 - Stasera (22,55)** **RAIDUE**

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) **RAIDUE**

23 **M.A.S.H. (23,30)** **RETEQUATTRO**

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema (23,30)** **EURO TV**

23,25 **Campionato Italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (23,55) **RAIDUE**

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

Masquerade. Telefilm **RETEQUATTRO**

In primo piano. Attualità **EURO TV**

23,55 **TG 2 - Stanotte (0,25)** **RAIDUE**

00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

00,30 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**
Ironsides. Telefilm (1,30) **RETEQUATTRO**

01,00 **Cannon.** Telefilm (2) **ITALIA 1**

01,30 **Mod Squad.** Telefilm **RETEQUATTRO**

02,00 **Strike Force.** Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport
am Sonntag **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americana . Telefilm. Sostituzioni (9,50) CANALE 5 Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
10	Mia cugina Rachele («My Cousin Rachel», 1953). Film drammatico. Regia H. Koster. Con O. De Havilland, R. Burton (11,45) RETEQUATTRO
10,20	Dieci e trenta con amore . Tre anni . 2ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Gianfranco Calligaris, ispirato al romanzo omonimo di Anton Cecov. Con Giulio Brogi, Tino Carraro (11,30) RAIUNO Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO Quincy . Telefilm (12,30) ITALIA 1
11,35	L'Aquila: Rugby . Scavolini - Benetton (13,05) RAITRE
11,45	Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa RAIUNO Cordialmente . Rotocalco con Enza Sampò (13) RAIDUE Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO Bis . Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5 Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45) RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20) ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,05	Le avventure del buon soldato Svejk . 11ª puntata (14) RAITRE

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere . A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO Capitol . 401ª puntata (14,30) RAIDUE Sentieri (14,30) CANALE 5 Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14) RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO Johann Sebastian Bach: «I Concerti Brandeburghesi» . 1ª parte. N. 1 in fa magg. BWV 1046. N. 2 in fa magg. BWV 1047. N. 3 in sol magg. BWV 1048. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen (15) RAITRE Anche i ricchi piangono EURO TV
14,15	Quark . Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalbergi. 13. <i>La mente e il corpo</i> RAIUNO Destini (15) RETEQUATTRO Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE La valle dei pini (15,30) CANALE 5 Innamorarsi (15) EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
15	Speciale Parlamento . Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO Agrigento: Ciclismo . Settimana ciclistica internazionale. Monterosso Almo - Agrigento (15,45) RAITRE Acqua viva (15,50) RETEQUATTRO Chips . Telefilm (16) ITALIA 1
15,15	Tandem. Paroliamo . Gioco RAIDUE
15,30	DSE Schede - Ingegneria. Storia dei tunnels . Consulenza di Mario Curti e Sergio Morpurgo. Regia di Marco Dolcetta (16) RAIUNO Così gira il mondo (16,30) CANALE 5
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10) RAITRE
15,50	Gioventù ribelle («Teenage Rebel», 1956). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers (17,50) RETEQUATTRO
16	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (16,30) RAIUNO DSE C'è risata e risata . 1ª puntata. <i>La comicità nello spettacolo italiano</i> . Programma di Silvano Ambrogio. Regia di Massimo Scaglione (16,30) RAIDUE

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



All'humour di Monica Vitti è riservato uno spazio nella trasmissione di Enrica Bonaccorti. Altri ospiti: Barbiellini Amidei e i Passengers

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL



Pareva che Trey Clegg fosse sul punto di riunirsi a Kelly e al loro bambino: invece le cose sono cambiate. Trey è stato richiamato alla realtà da...

17³⁵ RAIDUE

OGGI E DOMANI

Le due puntate di stasera e domani riprendono e sviluppano il tema già affrontato la settimana scorsa: la malattia mentale. Intervengono numerosi esperti. Presente anche Armando Verdiglione. Questa volta si parlerà in particolare del modo semplicistico con cui certi psicanalisti curano chi si affida alla loro «scienza».



14¹⁵ ● RAIUNO

QUARK

Si concludono le repliche di *Quark* di Piero Angela (foto). In questa puntata si parla dell'agopuntura: l'efficacia antidolorifica di questa antica forma di terapia viene talora accresciuta dall'autosuggestione.

17⁰⁵ ● RAIUNO

MAGIC!



Una nuova impresa dell'ispettore Gadget (foto) in lotta contro la banda MAD che ha causato un'esplosione in un albergo...

18³⁰ ● RAIUNO

ITALIA SERA

In studio due specialisti americani spiegano come collaudano la resistenza degli aerei facendoli colpire dai fulmini.

18³⁰ 55

C'EST LA VIE

Quotidiano di giochi a quiz condotto da Marco Columbro (foto). Questa settimana, le campionesse in carica Rosalba di Como, Margherita di Corbetta e Patrizia di Livorno si scontreranno con Mario, Gianmario e Giuliano di Milano.

Valerio Riva conduce il dibattito in studio. A sinistra: in alcune malattie mentali possono essere utili terapie a base di ipnosi



Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,30 Lunedì sport (17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — D'Artacan. Cartone

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05 Magic! L'ispettore Gadget. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (18) RAIUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Doppio Sialom (18) CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva (18,15) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 L'ottavo giorno. L'alci nella Chiesa d'oggi: Giorgio La Pira. Regia Pina Cataldo (18,30) RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) EURO TV

18,10 L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. C.I.S.P.E.L.: La città e i suoi servizi (18,30) RAIDUE

18,20 Al confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19) EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40) RAIDUE

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 Sport regione del lunedì. A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

DI TASCA NOSTRA BAR E CAFFÈ: PREZZI E QUALITÀ

E un luogo tradizionale d'incontro per gli italiani. In alcune regioni del Nord la «cultura» del bar ha sostituito quella dell'osteria. Ma nelle grandi città spesso i bar sono scomodi e accoglienza e servizi sono inadeguati. Come mai? All'«universo bar» è dedicata la rubrica del **TG 2** a cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini. «Nei servizi filmati», spiega Tito Cortese, che lascia la conduzione in studio da questa settimana, «analizzeremo la qualità dei prodotti, i servizi che i bar offrono (i telefoni, le toilettes, eccetera), l'igiene, i prezzi anche in rapporto alla quantità dei liquidi versati nei bicchieri: con quali criteri cioè viene servita una certa quantità di liquore o di bibita per un determinato prezzo. Il test di qualità è sul caffè. Abbiamo analizzato le marche più diffuse nei bar e nelle famiglie, distinguendo i caffè in normali, decaffeinati e solubili».

Di tasca nostra, che ha in media tre milioni di spettatori, ma arriva ad otto milioni di contatti, dalla prossima settimana cambierà formula (non più monografica) e conduttore. Al posto di Tito Cortese, ci sarà infatti Roberto Costa, caporedattore del **TG 2** e già curatore della rubrica insieme a Cortese.

GIANNI ROSSI



20³⁰ RAIDUE

19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di D. De Feo (19,50)	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 1. <i>Il mare in cui peschiamo.</i> Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	L'inferno di cristallo («The Towering Inferno», 1974). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain. Prod.: TCF/Warner. 1° tempo (22,30)	RAIUNO
	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25)	RAIDUE
	Che gioia vivere. 3° puntata. <i>Siam piccini ma cresceremo.</i> Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Marcello Modugno, Alessandra Panelli e Fabio Traversa e con Franco Fabrizi. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Corrao. Regia di Stelio Bergamo (21,30)	RAITRE
	I Robinson. Telefilm (21)	CANALE 5
	Adorabile infedele («Beloved Infidel», 1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, D. Kerr (22,50)	RETEQUATTRO
	Magnum P.I. Telefilm. <i>Una giornata nera</i> (21,30)	ITALIA 1
	La battaglia delle aquile («Aces High», 1977). Film di guerra. Regia di Jack Gold. Con Malcolm McDowell, C. Plummer (23,25)	EURO TV
21	Bingo Bongo (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carol Bouquet (23)	CANALE 5
21,25	Hill Street giorno e notte. Telefilm. <i>Una scrivania in re bemolle.</i> Con Daniel J. Travanti (22,15)	RAIDUE
21,30	TG 3 (21,40)	RAITRE
	Simon and Simon (22,30)	ITALIA 1
21,40	La macchina del tempo. 3° puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20)	RAITRE
22,15	TG 2 - Stasera (22,25)	RAIDUE

20³⁰ RAITRE

CHE GIOIA VIVERE



Franco Fabrizi, interprete di numerosi film degli anni '50, è l'ospite di questa puntata, che propone una serie di brani di classici della commedia all'italiana, da *Poveri ma belli* a *Pane amore e fantasia*.

21⁴⁰ RAITRE

LA MACCHINA DEL TEMPO



Trent'anni fa il XX Congresso del Partito Comunista Sovietico demoliva il mito di Stalin (nella foto), un protagonista della storia mondiale.

20³⁰ 5E canale 5

I ROBINSON

L'educazione dei figli è il filo conduttore di questo nuovo serial. Il protagonista Cliff Huxtable, di professione ostetrico, e sua moglie Clair ne hanno quattro da allevare, tra mille difficoltà ma con comprensione.



20³⁰ RAIUNO

L'INFERNO DI CRISTALLO

FILM In un inferno di cristallo si trasforma il grattacielo più alto di San Francisco (138 piani). Per un corto circuito la torre diventa un colossale rogo. Dietro all'incendio drammatico (duecento morti), che viene domato facendo saltare i serbatoi d'acqua dell'edificio, emergono clamorose responsabilità dei costruttori per le economie fatte nelle misure di sicurezza.



21



BINGO BONGO



FILM Celentano viene allevato nella foresta da una scimmia. Una bella dottoressa lo trova e lo riporta nella civiltà. Il mito di Tarzan e di King Kong insieme: secondo il regista Pasquale Festa Campanile e secondo Adriano Celentano, perfettamente a suo agio in questo ruolo.

22³⁰

CONTROCORRENTE

Il personaggio intervistato stasera è la coreografa statunitense Patricia Neary, chiamata all'inizio di quest'anno a dirigere il corpo di ballo della Scala. Nata 44 anni fa a Miami, la Neary è stata l'allieva prediletta di Balanchine al New York City Ballet. Passata alla direzione di compagnie, ha avuto da Balanchine l'esclusiva per la riproduzione in Europa delle sue celebri coreografie.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *Adorabile infedele*, con Gregory Peck nella parte dello scrittore Francis Scott Fitzgerald. Il film racconta la storia degli ultimi anni di vita dell'autore de *Il grande Gatsby* sullo sfondo della Hollywood anteguerra. Sempre alle 20,30, su Euro Tv, *La battaglia delle aquile*, in cui si rievocano imprese dell'aviazione inglese nel '17.

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) **RAIDUE**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**
Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) **ITALIA 1**

22,40 **L'inferno di cristallo.** Film. 2° tempo (23,20) **RAIUNO**

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *La sua vecchia fiamma.* Con Mickey Rooney (23,15) **RAIDUE**

Cinema & Co. (23,20) **RETEQUATTRO**

23 **Jonathan dimensione avventura.** Con Ambrogio Fogar (24) **CANALE 5**

23,15 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. *Lo sviluppo psichico* (23,50) **RAIDUE**

Tennis. Torneo Lypton **ITALIA 1**

23,20 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano. **Mille e una star.** Programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (23,35) **RAIUNO**

M.A.S.H. (23,50) **RETEQUATTRO**

23,25 **TG 3** (23,55) **RAITRE**
Tuttocinema **EURO TV**

23,35 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,55) **RAIUNO**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**
Mai dire sì. Telefilm **RETEQUATTRO**

23,55 **Artisti d'oggi.** *Fabrizio Clerici.* Di Franco Simongini (0,25) **RAIUNO**

24 **Cinema di notte: L'avventura è l'avventura.** Presentazione di Claudio G. Fava. **I quattro inesorabili** (1966). Film. Regia di Primo Zeglio. Con: Adam West, Robert Hundar, Red Ross (1,30) **RAIDUE**
Première (0,30) **CANALE 5**

00,30 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**

00,50 **Ironsides.** Telefilm **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte: Anagni, il Duomo. 17 **DSE** Scuola aperta sera. Immagini dal Conservatorio di Santa Cecilia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
 17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen.
 17,55-18,30 Flussfahrt mit Huhn
 18,30 Für mich, für dich, für alle. 24*
 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10-22,30 Zu dir oder zu mir?
 22,30 **Il processo del lunedì** **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice. Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,50	Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale masch. 1 (11,30)	RAIDUE
	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	La sposa del mare («Seawife», 1957). Film drammatico. Regia di Bob McNaught. Con Joan Collins, Richard Burton (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Tre anni. 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Gianfranco Calligaris. Regia di Salvatore Nocita (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (11,55)	RAIUNO
	Televideo (11,55)	RAIDUE
	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo (12,25)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,25	Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale masch. 2 (13,15)	RAITRE
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV

13,15	Le avventure del buon soldato Svejk. 12ª puntata (14,10)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 402ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,10	Johann Sebastian Bach: «I Concerti Brandeburghesi». 2ª parte. N. 4 in sol magg. BWV 1049. N. 5 in re magg. BWV 1050. N. 6 in si bem. magg. BWV 1051. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen (15)	RAITRE
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. Nell'isola di Mauritius, di G. Durrell - Trapper di R. De la Fuente	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	Speciale spettacolo (14,55)	EURO TV
15	Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta (15,30)	RAIUNO
	Marsala: Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale. Porto Empedocle - Marsala (16)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips. Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale. Di Francesca De Vita. I tumori dello stomaco di G. Castiglione, I. M. Civallo, M. Anti, A. Picciocchi e A. Fiori (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	Dinamite bionda («Keep Your Powder Dry», 1945). Film drammatico. Regia di Edward Buzzel. Con Lana Turner (17,50)	RETEQUATTRO
16	Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. Sintesi	RAIUNO

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



La complessa tematica sindacale e in particolare i problemi e le prospettive della CGIL entrano nel salotto di Enrica Bonaccorti portati da Ottaviano

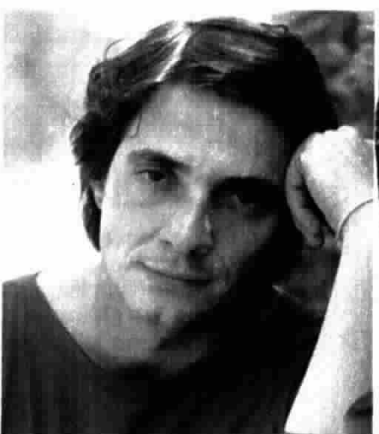
Del Turco, segretario aggiunto della confederazione (nella foto). Partecipano anche l'attrice Alessandra Panelli e la cantante Flavia Fortunato, reduce da Sanremo.

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Intorno alla persona di Jarret Morgan c'è grande movimento. Sandy, fratello di Nino e legato alla malavita, paga un sicario perché spii e all'occasione opportuna uccida Jarret, convinto che possa essere il suo nemico Victor Markhes...

15 AGUA VIVA



Marcos (Fabio Junior, foto) si reca da Janete, ma essendo figlio di Lourdes viene allontanato da Irene. Tuttavia Marcos riesce a vedere Janete.

16



BIM BUM BAM



Nel contenitore presentato da Manuela, Paolo e Uan prende il via il cartone animato *Lovely Sara* (foto) dal romanzo di Frances H. Burnett.

10



LA SPOSA DEL MARE

FILM Dopo un naufragio tre uomini e una donna si salvano su una scialuppa. Tutti si innamorano della donna. Lui è Richard Burton, lei è una giovanissima Joan Collins

16³⁰

MAGIC!

La puntata è dedicata a Braccio di Ferro in sei nuove divertenti avventure con Olivia e Poldo.

15⁵⁰

DINAMITE BIONDA

FILM Quattro americane diventano crocerossine. Ben presto i problemi personali, anche quelli gravi, sembrano poco importanti. Il film è del '45 e fa parte della «propaganda rooseveltiana» che Hollywood tanto ben sostenne.

19³⁰

LA FAMIGLIA ADDAMS

La spettrale Morticia (nella foto) si mette alla caccia di uno scassinatore che trafuga oggetti di valore in casa Addams e nel vicinato. Da vari elementi Morticia deduce che il colpevole è Gomez, il quale però commette i furti in stato di sonnambulismo.



DSE Aspetti della vita del Nord Europa. Viaggiando nell'Artico. 1ª parte (16,30) **RAIDUE**

DSE Antiche genti italiane. Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovese Incedayi / Veneti (16,30) **RAITRE**

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Braccio di Ferro.* Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone **RAIDUE**

DSE Il cammino dell'Europa 2ª. Regia di M. Procopio (17) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Dadaumpa. Senza rete (1970) III serie. Regia E. Trapani (18,10) **RAITRE**

17,05 **Magic!** 2ª parte (17,55) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

17,55 **DSE** Dizionario. Di Giulio Massignan. *Carboidrati.* Testo di Giuseppe Rotilio (18,10) **RAIUNO**

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) **CANALE 5**

La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Italia Nostra: *Un ambiente per l'uomo* (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

SPOT E FRA POCO LA THATCHER E MITTERRAND

Un terzo del pubblico televisivo lo segue con attenzione ogni martedì sera. Sette milioni di spettatori in media vedono *Spot*, il rotocalco di «uomini, storie, avventure» ideato e condotto da Enzo Biagi.

Perché questo successo? Ecco cosa ne pensa Biagi stesso: «Si vede che nel nostro Paese il giornalismo ha ancora una funzione da svolgere e che la gente ha voglia di programmi che parlano di fatti. Ci sono in tv attori, cantanti e attrici che fanno i giornalisti; credo sia il momento di riequilibrare questa tendenza. Comunque penso che uno dei fattori del successo di *Spot* sia dovuto anche all'affiatamento che c'è tra la redazione e i tecnici».

C'è qualche personaggio in particolare che vorrebbe intervistare? «In genere intervisto tutti quelli che vengono alla ribalta, perché dove c'è un fatto o un avvenimento di particolare interesse, io vado. Certo, mi piacerebbe incontrare Tommaso Buscetta, il "superpentito": è una specie di enciclopedia della mafia. Tra quelli che sicuramente intervisterò fra poco ci sono François Mitterrand e Margaret Thatcher».

GIANNI ROSSI



20³⁰ **RAIUNO**

19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30

TV 3 Regioni (20,30)

Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40

Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50

Che tempo fa RAIUNO

20

Telegiornale (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05

DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 2. L'ambiente marino. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori (20,30) RAITRE

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30

Spot. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO

Marlowe poliziotto privato («Farewell, My Lovely», 1975). Film poliziesco. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland. Prod.: E.K. Corporation - ITC Production - Avco Embassy Pictures (22,05) RAIDUE

A corpo... libero. Ballo, costume, video, teatro e altre esibizioni. Programma di Claudio Pisanis e Francesca Rotigliano. Consulenza e testi di Leonetta Bentivoglio. In studio Serena Dandini. Regia Ferruccio Castronuovo (21,50) RAITRE

Dallas. Telefilm. La sentenza. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) CANALE 5

I fichissimi (1981). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono (22,20) RETEQUATTRO

Superman (1978). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman (22,30) ITALIA 1

L'odissea del Neptune nell'impero sommerso (1973). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ben Gazzara (22,20) EURO TV

21,30

Falcon Crest. Telefilm. L'ultima beffa (22,30) CANALE 5

21,50

Telegiornale (22) RAIUNO

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schiva. Regia di Franco Morabito (22,45) RAITRE

20³⁰



DALLAS



Alcune imprudenti affermazioni di Bobby indispettiscono Pamela (Victoria Principal, foto) che si schiera contro gli Ewing. Intanto Gei Ar, dopo aver chiuso l'«affare» Gold Canyon...

21⁵⁰



GEO



Il deserto del Sahara non è solo lo scenario della Parigi-Dakar: può essere anche un'interessante meta turistica, alla ricerca degli ultimi nomadi e dei graffiti in Algeria.

22



NOTTURNO



20³⁰

RAIDUE

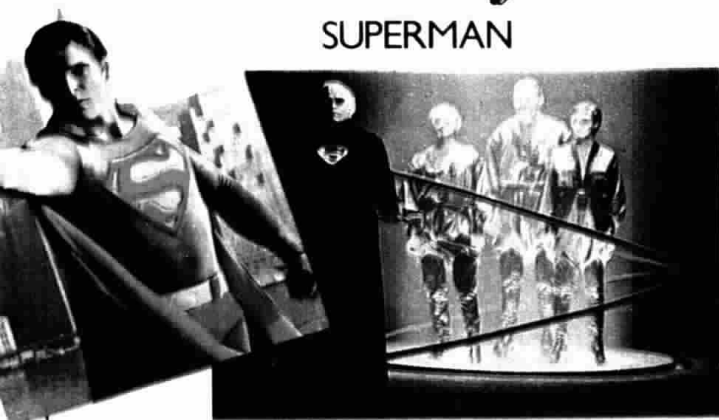
MARLOWE POLIZIOTTO PRIVATO

FILM Philip Marlowe, detective privato, accetta l'incarico di rintracciare l'amica di un gangster, ma nello stesso tempo si occupa di un altro caso... La storia è tratta da *Addio, mia amata* di Raymond Chandler. Una curiosità: il regista ha fatto truccare la Rampling in modo che somigliasse a Lauren Bacall.

20³⁰

ITALIA 1

SUPERMAN



FILM La storia di Superman, l'essere arrivato dal pianeta Krypton che assume l'identità «terrestre» del giornalista Clark Kent, è stata portata sullo schermo con enorme dispendio di mezzi. Il protagonista, Christopher Reeve, era uno sconosciuto, ma la produzione gli diede due genitori molto celebri, Glenn Ford e Marlon Brando.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *I fichissimi*, classico del filone demenziale con Diego Abatantuono. Sempre alle 20,30, su EuroTv, *L'odissea del Neptune nell'impero sommerso*. È la ricostruzione

del salvataggio, ad opera di un'équipe specializzata, dell'Oceanlab II, un batiscafo rimasto imprigionato in un abisso sottomarino. Alle 23,35, su Raidue, *Gianni e Pinotto contro il dr. Jekyll*. In questa avventura i due comici americani danno la caccia ad un mostro con la speranza di catturarlo e di essere riammessi nella polizia, da dove erano stati espulsi per la loro goffaggine.

All'aeroporto di Fiumicino avviene lo scambio delle spie, lungamente preparato dalla CIA e dal KGB. L'agente americano viene ucciso appena sceso dall'aereo.

L'odissea del Neptune nell'impero sommerso



22

Notturmo. 4ª puntata. Sceneggiatura in 7 puntate di Giorgio Bontempo e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tedsahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod.: Raiuno realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regia di Giorgio Bontempo (23,05)

RAIUNO

22,05 TG 2 - Stasera (22,15)

RAIDUE

22,15 Appuntamento al cinema

RAIDUE

22,20 TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,25)

RAIDUE

Tre cuori in affitto. Telefilm. *Fiasco dance* (22,50)

RETEQUATTRO

I giorni del furore (23,25)

EURO TV

22,30 Nonsolomoda (23,30)

CANALE 5

Sette note in nero (1977). Film giallo. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill, Marc Porel (1,20)

ITALIA 1

22,45 TG 3 (23,20)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

22,50 M.A.S.H. (23,20)

RETEQUATTRO

23,05 Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola. Regia di Antonio A. Moretti (24)

RAIUNO

23,20 I fisici. Di Friedrich Dürrenmatt. 1ª parte. Regia di Vittorio Barino. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Patrizia Milani, Ugo Bologna, Rossano Brazzi, Ugo Pagliai

RAITRE

Arabesque. Telefilm

RETEQUATTRO

Tuttocinema

EURO TV

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35)

RAIDUE

23,30 Il grande golf (0,30)

CANALE 5

23,35 Cinema di notte: L'arte del sorriso. Gianni e Pinotto contro il Dr. Jekyll («Abbot and Costello Meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde», 1953). Film. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello, Boris Karloff. Prod.: Universal Intern. (0,50)

RAIDUE

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15)

RAIUNO

00,15 DSE Il primo anno di vita. 8ª ed ultima puntata. I primi passi nell'incognito

RAIUNO

00,20 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

00,30 Sceriffo a New York

CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 1ª. 18 Che gioia vivere. 3ª

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau.

20,20-20,30

Schwarz auf weiss

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9) <small>RETEQUATTRO</small> Gli eroi di Hogan (8,50) <small>ITALIA 1</small>
8,35	Alice . Telefilm (9) <small>CANALE 5</small>
8,50	La casa nella prateria (9,40) <small>ITALIA 1</small>
9	Una famiglia americana <small>CANALE 5</small> Destini (9,40) <small>RETEQUATTRO</small>
9,30	Televideo (10,30) <small>RAIUNO - RAIDUE</small>
9,40	Lucy show (10) <small>RETEQUATTRO</small> Fantasilandia (10,30) <small>ITALIA 1</small>
9,50	General Hospital (10,45) <small>CANALE 5</small>
10	Difendo il mio amore (1956). Film drammatico. Regia di Giulio Macchi. Con Vittorio Gassman, Martine Carol (11,45) <small>RETEQUATTRO</small>
10,30	Dieci e trenta con amore. Tre anni. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato ispirato al romanzo omonimo di Anton Cecov. Con Giulio Brogi, Tino Carraro (11,30) <small>RAIUNO</small> Wonder woman (11,30) <small>ITALIA 1</small>
10,45	Facciamo un affare (11,15) <small>CANALE 5</small>
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) <small>CANALE 5</small>
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55) <small>RAIUNO</small> Quincy . Telefilm (12,30) <small>ITALIA 1</small>
11,45	Televideo (13) <small>RAITRE</small> Magazine (12,15) <small>RETEQUATTRO</small>
11,55	Che tempo fa <small>RAIUNO</small> Cordialmente . Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) <small>RAIDUE</small> Tuttocinema (12) <small>EURO TV</small>
12	TG 1 - Flash (12,05) <small>RAIUNO</small> Bis . Quiz (12,40) <small>CANALE 5</small> Missione Impossibile (13) <small>EURO TV</small>
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) <small>RAIUNO</small>
12,15	Mr. Abbott e famiglia . Telefilm. <i>La tela del boss</i> (12,45) <small>RETEQUATTRO</small>
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20) <small>ITALIA 1</small>
12,40	Il pranzo è servito (13,30) <small>CANALE 5</small>
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) <small>RETEQUATTRO</small>
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) <small>RAIDUE</small> Capitan Futuro (13,30) <small>EURO TV</small>
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) <small>ITALIA 1</small>
13,25	TG 2 - I libri . A cura di Carlo Caviglià (13,30) <small>RAIDUE</small>

13,30	Telegiornale (13,55) <small>RAIUNO</small> Capitol . 403ª puntata (14,30) <small>RAIDUE</small> Le avventure del buon soldato Svejk . 13ª ed ultima puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hašek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (14,25) <small>RAITRE</small> Sentieri (14,30) <small>CANALE 5</small> Anna dai capelli rossi (14) <small>EURO TV</small>
13,55	TG 1 - Tre minuti di... <small>RAIUNO</small>
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) <small>RAIUNO</small> Anche i ricchi piangono . Telenovela (14,30) <small>EURO TV</small>
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Nell'isola Round</i> . Di Gerald Durrell - <i>Kluane</i> . Di Rodriguez de la Fuente (15) <small>RAIUNO</small> Destini (15) <small>RETEQUATTRO</small> Dee Jay Television (15) <small>ITALIA 1</small>
14,25	Andrea Andermann presenta Lorin Maazel violinista e direttore della Chamber Orchestra of Europe in concerto. 1ª parte. <i>Antonio Vivaldi</i> : I concerti delle quattro stagioni per archi e cembalo di ripieno op. VIII (15,15) <small>RAITRE</small>
14,30	TG 2 - Flash (14,35) <small>RAIDUE</small> La valle dei pini (15,30) <small>CANALE 5</small> Innamorarsi (15) <small>EURO TV</small>
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) <small>RAIDUE</small>
15	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (15,30) <small>RAIUNO</small> Agua viva (15,50) <small>RETEQUATTRO</small> Chips . Telefilm (16) <small>ITALIA 1</small>
15,15	Tandem. Paroliamo . Gioco <small>RAIDUE</small> Palermo Monte San Pellegrino: Ciclimo . Trapani-Partinico. 1ª semitappa; Castellammare del Golfo-Palermo Monte San Pellegrino. 2ª semitappa (15,55) <small>RAITRE</small>
15,30	DSE Schede - Ecologia. Il bosco: danni di nuovo tipo . Regia di Piero Mechini (16) <small>RAIUNO</small> Così gira il mondo (16,30) <small>CANALE 5</small>
15,50	Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi (17,50) <small>RETEQUATTRO</small>
15,55	DSE Antiche genti italiane . Testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incedayi. <i>I Liguri</i> . (16,25) <small>RAITRE</small>

11⁵⁵ **RAIDUE**

CORDIALMENTE



Enza Sampò ospita il complesso I Claravoli, che esegue musiche napoletane antiche con strumenti autentici del Settecento

13³⁰ **RAIDUE**

CAPITOL

Ancora silenzio sulla sorte di Tyler McCandless. Missione segreta. Dove? Come? Nessuno parla. Julie ha paura di non rivedere più suo marito. L'ansia la spinge a cercare conforto nei farmaci.

14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK

Il naturalista inglese Gerald Durrell (foto) è l'autore di questa serie di documentari girati nelle isole dell'Oceano Indiano. Oggi siamo all'isola di Round (di fronte alle Mauritius) dove si trovano varietà uniche di lucertole e di serpenti boa.



16³⁰ **RAIUNO**

MAGIC!



Eroina della puntata è Sandybell che è diventata giornalista e deve intervistare un entomologo

Dal lunedì al venerdì appuntamento con Amicorso, Tenerorso, Allegrorso, Brontolorso, sempre insieme, felici abitanti di un piccolo mondo incantato

17³⁰ **EURV**

GLI ORSETTI DEL CUORE



17⁴⁰ **RAIDUE**

PIU' SANI PIU' BELLI



La tiroide è l'argomento della puntata. Ne spiega le funzioni, le alterazioni e le cure il professor Giuliano Bortolini, specialista in endocrinologia. Nella rubrica «L'angolo segreto di...» intervista col ministro Andreotti. Nell'«Angolo dello sport» Benvenuti parla di pugilato.

18³⁰ **RAIUNO**

ITALIA SERA

Prendendo spunto dalla notizia dell'apparizione della Madonna ad alcuni ragazzi jugoslavi, Piero Badaloni presenta un'inchiesta sul misterioso fenomeno delle sacre visioni. Tra oggi e domani, opinioni, testimonianze e un collegamento con Medjugorje, il paese delle apparizioni.



16

Storie di ieri, di oggi, di sempre. Di Tom Robertson. *Il ragazzo di Portorico* (16,30)

RAIUNO

DSE Immagini per le scuole. 12ª puntata. *Federico da Montefeltro* (16,30)

RAIDUE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,25

DSE Corso Basic. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoletini. 14ª puntata (16,55)

RAITRE

16,30

Magic! 1ª parte. *Sandybell*. Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (16,55)

RAIUNO

Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)

— **D'Artacan.** Cartone

RAIDUE

Hazzard. Telefilm. *Due terribili gocce d'acqua* (17,30)

CANALE 5

16,55

Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1970). III serie. Regia di Enzo Trapani (18,10)

RAITRE

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Magic! 2ª parte (18)

RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Piu' sani piu' belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)

RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30)

CANALE 5

La casa nella prateria (19)

ITALIA 1

Gigi la trottoia (18,30)

EURO TV

18,10

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,15

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. FENACOM: *La fantasia non ha età* (18,30)

RAIDUE

18,20

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50)

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19)

CANALE 5

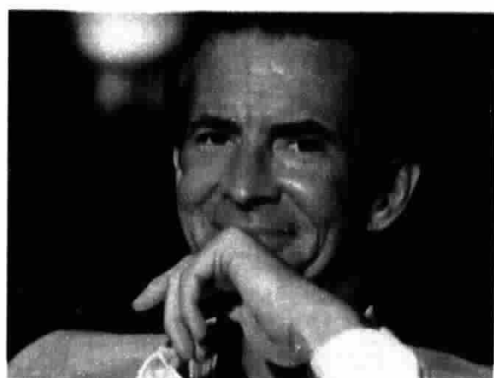
Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

CACCIATORI DI GLORIA TONY PERKINS CONTRO I TERRORISTI

La moda dei film in serie ha contagiato anche Anthony Perkins che sarà presto sugli schermi come interprete e regista (debuttante) di *Psycho 3*, un film che riprende e continua storia e personaggi del celebre thriller di Hitchcock. Intanto possiamo vedere Perkins su Raidue, in un film per la tv in due puntate in onda stasera e venerdì. Titolo: *Cacciatori di gloria*. Accanto a lui c'è Rod Steiger, da trent'anni grande interprete di film neri a sfondo «sociale»: *Fronte del porto* (con Marlon Brando), *Al Capone*, *Mani sulla città di Rosi*, *L'uomo del banco dei pegni*, ecc... Ora Steiger ha sessantun anni ed è fresco sposo di Paula Ellis, una cantante americana ventiseienne. In *Cacciatori di gloria* Anthony Perkins è Jimmy, un agente segreto non più giovane, autore di molte imprese eroiche. Da qualche tempo, però, il suo amore per l'alcool lo ha praticamente escluso dal giro attivo. L'arrivo a Londra di David Sokarev, un fisico nucleare israeliano interpretato da Rod Steiger, è una nuova occasione per lui: i servizi segreti inglesi decidono che la sua esperienza può essere ancora utile. Secondo informazioni riservate, un gruppo di terroristi arabi ha intenzione di uccidere il fisico israeliano all'università, dove terrà una conferenza.

CARLO SCARINGI



20³⁰ RAIDUE

18,40 **Le strade di San Francisco.** Un poliziotto diverso (19,40) RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **Che in America voglio andar...** 3ª puntata. *Friulani e triestini a New York.* Regia di Tullio Dorigon (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia Arnaldo Ramadori. 3. *La scienza della pesca* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Gioco e doppio gioco.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Ted Lange. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

Cacciatori di gloria. 1ª parte. Con Rod Steiger, Anthony Perkins. Sceneggiatura di Gerald Seymour. Regia di Michael Ferguson. Prod.: Yorkshire Television (21,45) RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (IV). A cura di Vieri Razzini. **I ragazzi della 56ª Strada** («The Outsiders», 1982). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Diana Lane, Thomas Howell. Prod.: Pony Boy (22) RAITRE

Visitors 2. 7ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. *Momenti di verità* (21,30) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45) ITALIA 1

Insiders. Telefilm con Nicholas Campbell, S. Jackson (21,20) EURO TV

21,20 **Dr. John.** Telefilm (22,20) EURO TV

20³⁰ 58

VISITORS 2

Tra gli alieni, Diana continua ad agire senza scrupoli, spinta da un'instancabile sete di potere. Sull'altro fronte, Julie e Mike devono assolutamente trovare l'ampicillina per combattere un'epidemia di difterite e preparano un'irruzione nei magazzini dei visitors. Ma vengono traditi da una spia.

20³⁰ EURV

INSIDERS

Arriva dall'America questa nuova serie di telefilm imperniata sulle imprese spericolate del giornalista Nick Fox e del fotografo Mackey, sempre alla caccia di «scoop» sensazionali da pubblicare nel settimanale diretto da Alice, innamorata di Nick. Nel primo episodio i due indagano su una banda di ladri d'auto.



22³⁰ RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT



Da Cosenza, in diretta, l'incontro di pugilato tra il napoletano **Ciro De Leva** (detentore, nella foto) e l'inglese **Ray Gilbody**, valido per il titolo europeo dei pesi gallo.



Jane Badler (Diana) e Mark Singer (Mike) sono i due protagonisti della settima puntata della seconda serie dei Visitors

20³⁰

RAITRE

I RAGAZZI DELLA 56^a STRADA

FILM

Storia di due bande rivali («greasers» e «socials») formate da giovani più o meno bruciati, che esprimono la loro vitalità prendendosi a

coltellate e poi, in qualche caso, piangendosi addosso. In questo film, il decimo di Coppola, il protagonista è Matt Dillon, divo delle platee.

22³⁰

LORD JIM

FILM

Nel 1900 Joseph Conrad scrisse questo romanzo, capolavoro della letteratura moderna. Nel 1965 il regista Richard Brooks ne fece un film affidando la parte di protagonista a Peter O'Toole.



ALTRI FILM

Alle 21,55, su Raidue, *Diabolicamente tua*: complessa macchinazione per nascondere un assassinio. Si cerca la complicità di un uomo che ha perso la memoria in conseguenza di un incidente d'auto. Finale a sorpresa. Per «Cinema di notte», alle 23,40 su Raidue, *Prima dell'ombra*. È la storia di tre famiglie americane di estrazione diversa che hanno in comune un malato incurabile.



21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Conferenza stampa del PCI* (22,15)

RAIUNO

Detective per amore RETEQUATTRO

21,45 **TG 2 - Stasera** (21,55) RAIDUE

21,55 Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (VII). **Diabolicamente tua** (1967). Film. Regia di Julien Duvivier. Con Alain Delon, Senta Berger, Peter Mosbacher, Sergio Fantoni (23,30)

RAIDUE

22 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Anna Lisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Accanimento terapeutico: sì/no.** Di Marina Rossando, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi (23,05)

RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 **Totò tuttotfare.** Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Antonella Steni (23,20)

EURO TV

22,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — **Cosenza: Pugilato.** De Leva-Gilbodi. Campionato europeo

RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15)

CANALE 5

Lord Jim (1965). Film d'avventura. Regia di Richard Brooks. Con Peter O'Toole, James Mason

RETEQUATTRO

22,45 **Première** (23,15) ITALIA 1

23,05 **TG 3** (23,35) RAITRE

23,15 **La grande boxe** (0,15) CANALE 5

Cannon. Telefilm (0,15) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) RAIDUE

23,40 **Cinema di notte: Il piacere del dramma. Prima dell'ombra** («The Shadow Box», 1981). Film. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Christopher Plummer, Valerie Harper, James Broderick. Prod.: Polygram TV (1,20)

RAIDUE

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,15)

RAIUNO

00,15 **Sceriffo a New York** CANALE 5

Strike Force. Telefilm (1,15) ITALIA 1

01,00 **Ironsides.** Telefilm RETEQUATTRO

01,15 **Quincy.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 2ª puntata. L'ambiente marino

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Hans Ertl

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americana CANALE 5 Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
9,55	Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1 (11,55) RAIDUE
10	La donna dai tre volti («The Three Faces of Eve», 1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, Lee J. Cobb (11,45) RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Incontrarsi e dirsi addio. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo omonimo di Ferenc Kormendi. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris e Biagio Proietti. Con Pier Paolo Capponi, Giampiero Albertini, Lorenza Guerrieri. Regia di Mario Foglietti (11,30) RAIUNO Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1
11,45	Televideo (12,45) RAITRE Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa RAIUNO Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5 Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45) RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito CANALE 5
12,45	Gardner Films Inc. presenta. Clarence e Angel. Un film di Robert Gardner. Con Darren Brown e Mark Cardova. Distr.: Texture Film Inc. (13,55) RAITRE Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO Capitol. 404ª puntata (14,30) RAIDUE Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5 Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO Eurovisione. Norvegia. Hemsedal. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2 (15,10) RAITRE
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO Anche i ricchi piangono EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Nell'isola di Madagascar.</i> Di Gerald Durrell - <i>Nahanny.</i> Di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO Destini (15) RETEQUATTRO Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE La valle dei pini (15,30) CANALE 5 Innamorarsi (15) EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. <i>Super G, attualità, giochi elettronici</i> (16) RAIDUE
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30) RAIUNO Agua viva (15,50) RETEQUATTRO Chips. Telefilm (16) ITALIA 1 Speciale spettacolo EURO TV
15,10	Andrea Andermann presenta Lorin Maazel direttore della Chamber Orchestra of Europe in Concerto. 2ª parte. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (16) RAITRE
15,15	Tandem. Secondo me. Gioco RAIDUE
15,30	DSE Gli Anniversari. Marino Moretti. Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Miniussi (16) RAIUNO Così gira il mondo (16,30) CANALE 5
15,50	Uno sconosciuto nella mia vita («A Stranger in My Arms», 1958). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con June Allyson, Sandra Dee (17,50) RETEQUATTRO

9⁵⁵ **RAIDUE**

13⁵⁵ **RAITRE**

COPPA DEL MONDO DI SCI

In diretta da Hemsedal (Norvegia) le immagini dello slalom gigante maschile, terz'ultima prova valida per la Coppa del Mondo. I prossimi appuntamenti della specialità sono ad Aspen e Lake Placid (USA). Nella foto: Girardelli.



13³⁰ **RAIDUE**

CAPITOL

Paula è una creatura vendicativa. Le sue vendette sono sottili e insidiose come tele di ragno. Ora, con l'aria più dolce del mondo e incurante del vespaio che suscita, cerca di far credere di avere una «tenera amicizia» con il senatore Harrington...

14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK



Il documentario di oggi è dedicato al Madagascar, la grande isola tropicale nell'Oceano Indiano

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti, Filippo Maria Pandolfi, ministro dell'Agricoltura un settore importante dell'economia nazionale e non privo di problemi (a sinistra). Accanto a

lui Pierangelo Bertoli, cantautore di grande temperamento (al centro), e Massimo Ciavarro, divo dei fotoromanzi passato con successo al cinema.

14³⁵  RAIDUE

TANDEM



Claudio Sorrentino (foto) conduce il gioco «Super G». Tra gli ospiti, Eugenio Bennato

17³⁰

MILA E SHIRO

17⁴⁰  RAIDUE

MODA

Quanto influisce la pubblicità sulla moda? Che cosa bisogna indossare quando si va a fare lo shopping? Come si «costruisce» uno spot pubblicitario per una nuova linea di bellezza? Tra le interviste quella ad Isabella Rossellini (foto), top-model negli USA.



In Bim Bum Bam (ore 16) il cartone animato Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo. Continuare gli studi o dedicarsi interamente alla pallavolo, sua grande passione? Questo il problema che Mila deve risolvere...

16

Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. Sintesi

RAIUNO

DSE Aspetti della vita del Nord Europa. Viaggiando nell'Artico. 2ª parte (16,30)

RAIDUE

DSE Antiche genti italiane. Testo di S. Moscati. Regia I. Genoese Incedayi. I Siculi (16,30)

RAITRE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,15 Primiissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55)

RAIUNO

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — D'Artacan. Cartone

RAIDUE

DSE Il viaggio nella fantasia. Di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. 4. A cavallo dell'Ippogrifo (17)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55 Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Dadaumpa. Senza rete (1970) III serie. Regia E. Trapani (18,10)

RAITRE

17,05 Magic! Rosaura. Con P. Chiambretti e M. Antonelli (17,40)

RAIUNO

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35 Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40 Tuttilibri. Di Giulio Nascimbene (18,10)

RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30)

RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18 L'albero delle mele

CANALE 5

La casa nella prateria (19)

ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30)

EURO TV

18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Comitato Sottoscrittori Europrogramme: L'italianizzazione del fondo Europrogramme

RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20 Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40)

RAIDUE

BUONASERA RAFFAELLA SI GIOCA VIA SATELLITE

Di lei ha già parlato *Variety*; il suo nome è comparso su *Hollywood Reporter* e *Village Voice*; 485 autobus di Manhattan portano la scritta «Buonasera Raffaella» a lettere cubitali sulla fiancata e, mentre all'angolo fra la 47ª Strada e Broadway sfavilla il suo casco biondo formato quattro metri per otto, nel cuore della città, a Times Square, lampeggia in «spectacolor»: «La Rai saluta Raffaella Carrà a New York». Tra gli invitati di Raffaella c'è una sfilza di personaggi italiani, americani, italo-americani: Renzo Arbore, il figlio di Ronald Reagan, i Premi Nobel Modigliani, Dulbecco e Segre, il pluridecorato poliziotto e deputato Mario Biagi, Geraldine Ferraro, il megaproduttore Dino De Laurentiis, il re della pizza Jenò Paolucci, i pugili Vito Antuofermo e Ray «Boom Boom» Mancini, il senatore Peter Rodino e, per gli USA, Dionne Warwick, Stevie Wonder ed Ella Fitzgerald.



Dino De Laurentiis



Franco Modigliani



Ella Fitzgerald è fra gli ospiti di Raffaella

20³⁰ **RAIUNO**

18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (20)	EURO TV
19,30	TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco giorno dopo Meteo 2	RAIUNO
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempò fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) Kiss me Licia (20,30)	RAIUNO
	Ransie. Cartoni (20,30)	ITALIA 1
		EURO TV
20,05	DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 4ª. / battelli da pesca (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta Buonasera Raffaella. 1ª parte: Di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,25)	RAIUNO
	L'ispettore Derrick. Telefilm. Una folle idea. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF (21,35)	RAIDUE
	Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30)	RAITRE
	Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23)	CANALE 5
	Colombo. Telefilm. Testimone di se stesso (22)	RETEQUATTRO
	Profondo rosso (1975). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings, Daria Nicolodi (23)	ITALIA 1
	Harold e Maude (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon (22,20)	EURO TV
21,30	TG 3 (22,05) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
21,35	Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30)	RAIDUE

20³⁰ **COLOMBO**



Nei panni falsamente dimessi del tenente Colombo, l'autoironico Peter Falk mette alla prova la sua logica investigativa indagando sui misfatti commessi da psichiatri eccellenti.

22⁰⁵ **RATRE**

GERMANIA PALLIDA MADRE

FILM Drammatica storia d'amore, ambientata alla fine degli anni Trenta, tra due giovani tedeschi. Sul fronte polacco, Hans è profondamente turbato dalla crudeltà dei suoi compagni e dal loro comportamento. Nel frattempo Lena mette al mondo la piccola Anna.

22⁴⁰ **RAIDUE**

SPORTSETTE

A Madrid si disputa l'incontro di pallacanestro Real Madrid - Simac Milano, valido per la terza giornata di ritorno del girone finale della Coppa dei Campioni. All'andata i milanesi si sono imposti per 86 a 78. La finalissima è prevista per il 6 aprile a Budapest.



20³⁰

PROFONDO ROSSO

FILM Molti ritengono che sia il miglior film di Dario Argento. In effetti il regista, allora meno che trentenne, aveva una grande energia, riusciva a fare anche due film in un anno. Questa è la storia di una sensitiva che «sente» la morte degli altri. Il rosso del titolo non è solo quello del sangue, ma di tutto il clima del film.

20³⁰

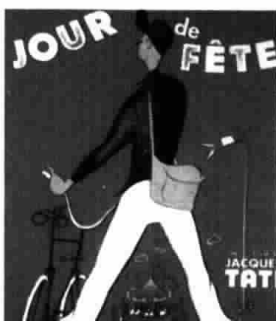
HAROLD E MAUDE



FILM Harold, ragazzo perennemente in crisi esistenziale, vive in una villa in compagnia della madre, una donna avvenente che si cura poco del figlio stravagante. In un cimitero, Harold incontra Maude, una simpatica vecchietta viennese, che riaccende in lui il piacere della vita.

ALTRI FILM

Alle 22,20, su EuroTv, *Rocky horror picture show*, dissacrante, ironica storia horror ambientata nel misterioso castello di Frank Wurstel con musica rock e stregonerie dal pianeta Transilvania. Alle 24, su Raidue, per «cinema di notte», *Giorno di festa*, in cui Jacques Tati descrive con garbato umorismo la vita di un piccolo paese della Francia, Follainville, in occasione dell'annuale sagra. Ventiquattro ore di festa che offrono lo spunto a vari episodi tragicomici.



In alto una scena di *Rocky horror picture show*

22 Matt Houston. Telefilm. *Sotto tiro* (23) RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (III). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Germania, pallida madre.** («Deutschland, bleiche Mutter», 1980). Film. Regia di Helma Sanders-Brahms. Con Eva Mattes, Ernst Jacobi, Elisabeth Stepanek. Prod.: Helma Sanders-Brahms, Literarisches Colloquium (0,05) RAITRE

22,20 Rocky horror picture show (1975). Film musicale. Regia di Jim Sherman. Con Tim Curry, Susan Sarandon (0,15) EURO TV

22,25 Telegiornale (22,35) RAIUNO

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

22,35 Buonasera Raffaella. 2ª parte (23,20) RAIUNO

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — Eurovisione: Madrid. **Pallacanestro: Real Madrid-Simac** RAIDUE

23 Protagonisti (23,30) CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm. *Operazione mutandoni* (23,30) RETEQUATTRO

Cin cin. Telefilm (23,30) ITALIA 1

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) RAIUNO

23,30 Oceano rosso («Blood Alley», 1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. **Giorno di festa** («Jour de fête», 1948). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli. Prod.: Fred Orain Cady (1,15) RAIDUE

00,15 Tuttocinema (0,30) EURO TV

00,30 Ironside. Telefilm RETEQUATTRO

Catch EURO TV

00,45 Première (1,15) ITALIA 1

01,15 Cannon. Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 3 16,55 Pirandello a teatro e altrove. *Enrico IV*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Dagli Appennini alle Ande (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Incontrarsi e dirsi addio . 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Dal romanzo omonimo di F. Körmendi. Sceneggiatura di G. Calligaris e B. Proietti. Con Pier Paolo Capponi, Lorenza Guerrieri. Regia di Mario Foglietti (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo (11,55)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco quotidiano. Con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Eurovisione . Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo . Supergigante maschile (13,15)	RAITRE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis . Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,15	Diritto d'offesa . 1ª parte. Sceneggiatura di Ernest Kinoy. Con Danny Kaye, Lee Strasberg. Regia di Herbert Wise (14,15)	RAITRE

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip . A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol . 405ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri . Telefilm (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte. Nel corso della trasmissione: L'uomo del fiume nevoso (1982). Film. Con Kirk Douglas, Jack Thomson, Sigrid Thornton. Regia di George Miller. Distr.: Fox (16,55)	RAIUNO
	Orchestra Filarmonica di Lille . Diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. Berlioz : Sinfonia fantastica. Regia Olga Bevacqua (15,15)	RAITRE
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips . Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem . Il tiro mancino	RAIDUE
	DSE Antiche genti italiane . Testo di S. Moscati. Regia I. Genovese Incedayi. Gli Apuli (16)	RAITRE
15,30	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	La signora senza camelle (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Gino Cervi (17,50)	RETEQUATTRO
16	Eurovisione . Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo . Supergigante masch. Sintesi (16,30)	RAIDUE
	Torino: Nuoto . Campionati assoluti primaverili (16,45)	RAITRE
	Bim Bum Bam . Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,30	Pane e marmellata . A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)	RAIDUE
	Clorofilla dal cielo blu	RAIDUE
	Hazzard . Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Ospiti di oggi Gabriella Farinon, l'ex annunciatrice tv chiamata «viso d'angelo», Jean-Pierre Leaud, il dietologo Henri Chenot e il complesso Caritas Ambrosiano

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Julie ha avuto uno svenimento in casa di Myrna ed è stata condotta in ospedale. La donna continua ad avere visioni sconvolgenti di Trey, per cui gli amici la sollecitano a farsi visitare da uno psichiatra, che potrebbe risolverle i problemi.

14¹⁵ RAIUNO

PISTA!

I personaggi di Walt Disney e giochi in diretta condotti da Maurizio Nichetti (foto). Partecipano due famiglie. In programma, tra l'altro, il film L'uomo del fiume nevoso di G. Miller



15



CHIPS

Chiaro di luna è il titolo del ventiseiesimo episodio che conclude la quinta serie delle avventure del tenente Ponciarello, detto Ponch, e del suo collaboratore John, interpretati da Erik Estrada e Larry Wilcox...

17⁴⁰

SERENO VARIABILE

È il Piemonte d'inverno la regione esplorata da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Un itinerario che tocca numerose e suggestive località

18³⁰

CANDY CANDY



Continuano le avventure quotidiane della bionda Candy, personaggio fra i più popolari del mondo dei cartoni animati, amato soprattutto dalle giovanissime.

18³⁰

ITALIA SERA

Esistono gli angeli? Al di là dell'immagine ineffabile contemplata da molte religioni, la gente si chiede come son fatti, quali poteri posseggono, quale rapporto hanno con gli uomini. A queste domande risponde l'inchiesta di *Italia sera*. Warren Beatty (foto sotto) ne diede un'interpretazione tutta personale nel film *Il paradiso può attendere*. Ma teologi, psicologi e filosofi hanno altre convinzioni.



16,45 Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1970) III serie. Regia di Enzo Trapani (18,10) **RAITRE**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

17,05 Pista! 2ª parte (18,30) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 Dal Parlamento (17,40) **RAIDUE**

17,40 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi (18,30) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 Zero in condotta (18,30) **CANALE 5**

La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**

18,10 L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**

18,40 Le strade di San Francisco. *Il tempo è scaduto* (19,40) **RAIDUE**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (19,45) **EURO TV**

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,35 I love Chianti. 1ª puntata. Regia di Marco Hagge (20,05) **RAITRE**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**



COME IN UNO SPECCHIO UN GRANDE BERGMAN

Schiller diceva che bisogna comprometterci. Io vorrei dire di più: bisogna comprometterci sempre». E ancora: «Parlo sempre con la mia voce e indosso sempre il mio vestito, mi è costato caro». Ingmar Bergman, 68 anni, grande maestro del cinema, ha mantenuto fede a queste sue parole: si è sempre compromesso ed è sempre stato se stesso. Anche nel '61, quando ha realizzato *Come in uno specchio*. Era il primo film della «trilogia di Dio» (gli altri *Luci d'inverno* e poi nel '63 *Il silenzio*). In un'isola deserta sono in vacanza David, uno scrittore ambizioso, Karin la figlia schizofrenica che crede di aver rapporti con Dio, Martin, medico marito di Karin, e Minus, l'altro figlio di David. Un dramma, l'incesto fra Karin e Minus, mette a nudo le ipocrisie del gruppo. Bergman è stato se stesso anche due anni fa, quando ha sconvolto tutti dicendo: «Abbandono il cinema». Sembrava categorico. Ma diceva anche: «*Fanny e Alexander* sarà il mio ultimo film?... si vedrà... certo, sono vecchio. Però finché riesco a girare tre minuti al giorno di buon livello... è una cosa fantastica». È infatti di questi giorni l'annuncio che il maestro torna a girare. Ancora una volta Bergman si compromette con una storia di donne e d'introspezioni: ma il top secret più severo circonda il progetto del film che il regista prepara nell'isolamento dell'isola di Farö. E questo mentre appare sugli schermi italiani un'altra sua opera girata dopo l'addio di *Fanny e Alexander*: è

Dopo la prova.
«Quando si è giovani si hanno tante emozioni e si è intolleranti... oggi amo vivere e comprendo tutti». Per questo, Bergman non può abbandonare il cinema.

STEFANIA BARILE



19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Regia di Arnaldo Ramadori. 5° Le reti da pesca (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	La commedia umana («The Human Comedy», 1943). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig, Marsha Hunt, Jackie Jenkins, Donna Reed. Prod.: MGM (22,20)	RAIUNO
	Cacciatori di gloria. 2ª parte. Con Rod Steiger, Anthony Perkins. Sceneggiatura di Gerald Seymour. Regia di Michael Ferguson. Prod.: Yorkshire Television (21,50)	RAIDUE
	Pirandello a teatro e altrove. L'uomo dal fiore in bocca. Di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: L'uomo dal fiore Vittorio Gassman, L'avventore Gennaro Di Napoli. Regia di Maurizio Scaparro (20,55)	RAITRE
	Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23)	RETEQUATTRO
	Piedone a Hong Kong (1975). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer (22,45)	ITALIA 1
	La schiava io ce l'ho e tu no (1972). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, C. Spaak (22,20)	EURO TV
20,55	Pirandello a teatro e altrove. La patente. Episodio dal film «Questa è la vita». Con Totò. Regia di Luigi Zampa (21,20)	RAITRE
21,20	Gli anni in tasca («L'argent de poche», 1976). Film. Regia di François Truffaut. Con Nicole Felix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin. Copr.: Le Films du Carrosse - Simar (23)	RAITRE
21,30	Hotel. Telefilm. (22,30)	CANALE 5
21,50	TG 2 - Stasera (22)	RAIDUE
22	Squadriglia top secret. Telefilm. Destinazione Edwards. Con Craig T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Regia di Thomas Carter. Prod.: Paramount (22,50)	RAIDUE
22,20	Telegiornale (22,30)	RAIUNO
	Eurocalcio (23,20)	EURO TV
22,30	AK - L'imperatore. A cura di Aldo Tassone (VIII). La guardia del corpo («Yojimbo», 1961). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Eijiro Tono, Kamatari Fujiwara. Prod.: Toho (0,20)	RAIUNO

20³⁰ RAIDUE

CACCIATORI DI GLORIA

FILM I servizi segreti inglesi e gli agenti israeliani sono mobilitati per proteggere la vita del prof. Sokarev. Ma l'attentato, organizzato da terroristi arabi insieme a elementi dell'IRA irlandese, avviene egualmente. Lo scienziato israeliano resta però incolume, e si apre subito la caccia ai responsabili dell'atto criminoso. Protagonisti del film-tv sono, accanto ad

20³⁰ RAITRE

PIRANDELLO



L'uomo dal fiore in bocca, cavallo di battaglia di molti attori (in questa edizione lo interpreta Vittorio Gassman, nella foto), apre la serata pirandelliana. Subito dopo, *La patente*, tratta dal film a episodi di Luigi Zampa *Questa è la vita* (1950). Nei panni dello jettatore è Totò.

22⁵⁰ RAIDUE

PRIMO PIANO

La prima parte dell'inchiesta di Corrado Stajano sull'industria culturale in Italia è dedicata all'editoria. Ogni anno in Italia si stampano 20 mila titoli e 150 milioni di copie. Ma chi legge, come vengono scelti i libri, come nasce un best-seller? E cosa si legge?

00³⁰



Anthony Perkins, Rod Steiger (sotto) e Joanna Lumley (nella foto a destra), già interprete del serial televisivo *Gli infallibili tre*.

22³⁰

RAIUNO

LA GUARDIA DEL CORPO

FILM Interpretata da Toshiro Mifune questa parabola sulla cupidigia e la violenza è ambientata nel XVII secolo, in un villaggio presso Edo, la cui vita economica è paralizzata da un conflitto tra i mercanti di seta e i fabbricanti di saké. Questo film ha ispirato Sergio Leone (*Per un pugno di dollari*) e l'intero filone dei western-spaghetti.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Raiuno, *La commedia umana*, una classica storia degli anni Quaranta sulla famiglia americana che vive i drammi e le emozioni di chi ha dei figli in guerra. (Nella foto sotto il piccolo Jackie Jenkins con Fay Bainter, Donna Reed e Dorothy Morris). Sempre alle 20,30, su Italia 1, *Piedone a Hong Kong* con Bud Spencer (nella foto). Per «cinema di notte», alle 0,05 su Raidue, *Il diamante nero*: i tormenti di un banchiere che, all'indomani della morte della moglie, ritiene di aver scoperto le prove di un suo tradimento.



Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) **CANALE 5**

22,45 A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,45) **ITALIA 1**

22,50 Primo piano. Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. 1ª parte. *L'industria culturale.* La merce rilegata. Di Corrado Stajano. Regia di Paolo Luciani (23,55) **RAIDUE**

23 TG 3 (23,35)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
M.A.S.H. (23,30) **RETEQUATTRO**

23,20 Tuttocinema (0,30) **EURO TV**

23,30 Cassie & Co. Telefilm **RETEQUATTRO**

23,35 DSE Il manager. Giappone: la grande azienda. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consulenza di Pier Luigi Bontadini e Aldo Fabris **RAITRE**

23,45 Football. Camp. College (1) **ITALIA 1**

23,55 TG 2 - Stanotte (0,05) **RAIDUE**

00,05 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. *Il diamante nero.* («Le diamant noir», 1940). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Gaby Morlay, Charles Vanel, Louise Carletti. Prod.: Lux Films **RAIDUE**

00,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (0,30) **RAIUNO**

00,30 DSE Appunti sul Giappone. Di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 6ª puntata **RAIUNO**

Come in uno specchio («Sasom I En Spegel», 1961). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Harriett Andersson, Max von Sydow **CANALE 5**

Ironsides. Telefilm (1,30) **RETEQUATTRO**

Week-end **EURO TV**

01,00 Cannon. Telefilm (1,50) **ITALIA 1**

01,30 Mod Squad. Telefilm **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 4ª puntata. I battelli da pesca

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Für einen Dollar im Monat

18,30 Für mich, für dich, für alle. 24ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Josef Ferrari (1907-1958). **21,20** Die Wiesingers. 7. «Theres». **22,10-22,30** Georg Friedrich Händel. Orgelkonzert in B-Dur op. 7 Nr. 3 (Whg.) **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9) <small>RETEQUATTRO</small> Gli eroi di Hogan (8,50) <small>ITALIA 1</small>
8,40	Alice. Telefilm (9,10) <small>CANALE 5</small>
8,50	La casa nella prateria (9,40) <small>ITALIA 1</small>
9	Televideo <small>RAIUNO - RAIDUE</small> Destini (9,40) <small>RETEQUATTRO</small>
9,10	Le ragazze di Piazza di Spagna (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Marcello Mastroianni, L. Bosè (10,45) <small>CANALE 5</small>
9,40	Prossimamente (9,55) <small>RAIDUE</small> Lucy show (10) <small>RETEQUATTRO</small> Fantasilandia (10,30) <small>ITALIA 1</small>
9,55	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,25) <small>RAIDUE</small>
10	All'ombra degli alberi fiamma. 4ª puntata. <i>Magia.</i> Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11) <small>RAIUNO</small> Voglio sposarle tutte («California Holiday», 1966). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley (11,45) <small>RETEQUATTRO</small> Week-end (10,05) <small>EURO TV</small>
10,25	Mattinata a Teatro. A cura di Idalberto Fei. Il profondo mare azzurro di Terence Rattigan. Con Marisa Bartoli, Gianrico Tedeschi, Tino Bianchi. Regia di Anton Giulio Majano (12,30) <small>RAIDUE</small>
10,30	Wonder woman (11,30) <small>ITALIA 1</small>
10,45	Facciamo un affare (11,15) <small>CANALE 5</small>
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55) <small>RAIUNO</small>
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12) <small>CANALE 5</small>
11,30	Quincy. Telefilm (12,30) <small>ITALIA 1</small>
11,45	Tre cuori in affitto <small>RETEQUATTRO</small>
11,55	Che tempo fa <small>RAIUNO</small> Tuttocinema (12) <small>EURO TV</small>
12	TG 1 - Flash (12,05) <small>RAIUNO</small> Bis. Gioco a quiz (12,40) <small>CANALE 5</small> La grande lotteria (13) <small>EURO TV</small>
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30) <small>RAIUNO</small>
12,15	I Ropers (12,45) <small>RETEQUATTRO</small>
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) <small>RAIUNO</small> TG 2 - Start. Di P. Meucci (13) <small>RAIDUE</small> L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) <small>ITALIA 1</small>

12,40	Il pranzo è servito (13,30) <small>CANALE 5</small>
12,45	Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) <small>RETEQUATTRO</small>
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) <small>RAIDUE</small> Dr. John. Telefilm (13,45) <small>EURO TV</small>
13,10	DSE Schede - Archeologia. La Sardegna antica. Di Ferruccio Barreca (13,40) <small>RAITRE</small>
13,20	Tutto per denaro - Help! <small>ITALIA 1</small>
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) <small>RAIDUE</small>
13,30	Telegiornale (13,55) <small>RAIUNO</small> TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) <small>RAIDUE</small> Anteprima (14,10) <small>CANALE 5</small>
13,40	E Johnny prese il fucile. («Johnny got His Gun», 1970). Film drammatico. Regia di Dalton Rumbö. Con Timothy Boyoms, Kathy Fields, Jason Robards, Donald Sutherland (15,25) <small>RAITRE</small>
13,45	Week-end (13,50) <small>EURO TV</small>
13,55	TG 1 - Tre minuti di... <small>RAIUNO</small>
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizz. di R. Sirugo (14,30) <small>RAIUNO</small> DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. <i>Religione sì, religione no.</i> Regia di Luisella Raimondi (14,30) <small>RAIDUE</small> Eurocalcio (15) <small>EURO TV</small>
14,10	Accadde al penitenziario (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi (16,15) <small>CANALE 5</small>
14,15	Destini (15) <small>RETEQUATTRO</small> Americanball (16) <small>ITALIA 1</small>
14,30	La Lama Scarlatta («The Scarlet Blade», 1963). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Oliver Reed, Jack Hedley (16) <small>RAIUNO</small> TG 2 - Flash (14,35) <small>RAIDUE</small>
14,35	Estrazioni del Lotto (14,40) <small>RAIDUE</small>
14,40	Sabato sport (16,30) — Torino: Ciclismo. Milano-Torino — Torino: Nuoto. Campionati assoluti primaverili <small>RAIDUE</small>
15	Agua viva (15,50) <small>RETEQUATTRO</small> Rombo Tv (16) <small>EURO TV</small>
15,25	Eurovisione. Inghilterra: Cardiff. Rugby: Galles - Francia. Torneo 5 Nazioni (17,05) <small>RAITRE</small>
15,50	Retequattro per voi <small>RETEQUATTRO</small>
16	Grandi mostre. Anni '80. Regia di Ferdinando Lauretani (16,30) <small>RAIUNO</small> Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Jan. Cartoni (18) <small>ITALIA 1</small> Catch (17) <small>EURO TV</small>

10 **RAIUNO**

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA



Telly e David Grant (Haylay Mills e David Robb, foto) devono difendersi dalle pratiche di «magia» dello stregone del villaggio...

12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Le malattie autoimmuni (distrofie muscolari o i tumori della tiroide). Ne parlano: Lorenzo

Bonomo, immunologo di Roma, Aldo Pinchera, endocrinologo di Pisa, e Francesco Clementi, farmacologo di Milano.

14⁴⁰ **RAIDUE**

SABATO SPORT

Avvenimento principale del pomeriggio sportivo, la classica di ciclismo: Milano-Torino (vinta lo scorso anno da Daniele Caroli). Sempre dal capoluogo piemontese, seguirà un collegamento per la seconda giornata dei Campionati assoluti primaverili di nuoto.



13⁴⁰



E JOHNNY PRESE IL FUCILE

FILM Diretto quindici anni fa da Dalton Trumbo, che l'ha ricavato da un suo romanzo. È la storia di un reduce della prima guerra mondiale. Gravemente ferito viene ridotto a un troncone senza arti e tenuto in vita artificialmente. La sua rabbiosa protesta è un atto di condanna della guerra e di certi comportamenti della società.



18⁴⁰



PAN



Un gattino e un cucciolo di cane: due esempi di animali da compagnia. Ma c'è anche chi tiene in casa scimmie, serpenti e cuccioli di belve. In questo caso, come mostra un altro servizio, nasce tra l'uomo e l'animale un vero e duraturo legame affettivo.

19³⁰



ZIG-ZAG



Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (nella foto con Enzo Liberti) presentano la scenetta «Garibaldi» in cui il Generale è alle prese con una impiegata postale zelante...

20



KISS ME LICIA

Licia, Manuela, Toni, Mirko e gli altri ragazzi del gruppo sono ospiti nella villa di Satomi. Toni e Manuela sono sempre insieme, si appartano: sembra che fra quei due stia nascendo un amore...



16,10 I fratelli rivali («Love Me Tender», 1956). Film drammatico. Regia di Robert D. Webb. Con R. Egan, Elvis Presley (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 Freebie & Bean (17,15) **CANALE 5**

16,30 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)
— **Clorofilla dal cielo blu.** Cartone animato. 2ª parte **RAIDUE**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Speciale spettacolo (17,05) **EURO TV**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

La macchina del tempo. 3ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (17,45) **RAITRE**

17,15 Big bang (18) **CANALE 5**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

17,35 Vita di Leonardo da Vinci. 7ª ed ultima puntata. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti. Regia Renato Castellani (18,30) **RAIDUE**

17,45 Prossimamente (18,05) **RAITRE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 Record (19,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**

18,05 Estrazioni del Lotto **RAIUNO**

Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato (19) **RAITRE**

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi (18,20) **RAIUNO**

18,20 Prossimamente (18,40) **RAIUNO**

Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**

18,40 Pan. 12ª puntata. I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da L. Boitani e D. Mainardi. Programma di M. Visalberghi. A cura di F. Truini. Regia di A. Castelfranchi (19,40) **RAIUNO**

Le strade di San Francisco. Telefilm. *La fuggiasca* (19,40) **RAIDUE**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

BUONASERA RAFFAELLA I TANTI ITALIANI D'AMERICA

Un censimento non è mai stato fatto, ma si pensa che siano trenta milioni gli americani di origine italiana. Molti di loro guardano già il *Raffaella Carrà show*, trasmesso in diretta il sabato, sul canale 31, da Rai-USA. Dopo aver iniziato i programmi in sordina quindici anni fa, la Rai Corporation, consociata della Rai, ha infatti lanciato lo scorso settembre una programmazione di sedici ore settimanali. C'è anche il telegiornale trasmesso ogni giorno via satellite dall'Italia e, naturalmente, *Buonasera Raffaella*. Adesso c'è la novità della trasmissione dagli USA verso l'Italia, sempre via satellite, ma con tanti collegamenti con gli italiani sparsi negli Stati Uniti. Sono previsti con Memphis, da dove una comunità di lucchesi canta e balla motivi di Elvis Presley; League City, una piccola cittadina sul golfo, nel Texas, dove un gruppo di piemontesi di Cerenasco si dimostra del tutto americanizzato gareggiando in un rodeo incoraggiato dalle vincitrici, italiane, del concorso miss Texas. Poi è di scena Amalfi, o per meglio dire lo spirito amalfitano trapiantato nel Connecticut. Insieme alla comunità di origine italiana intervengono l'ex rettore della celeberrima università di Yale,

Giamanti, e il sindaco di New Haven, Di Lietta.

LUCIANA CAPRETTI



20³⁰ **RAIUNO**

19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE
	Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1
	Galaxy Express. Film a cartoni animati (20,30) EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20) ITALIA 1
19,35	Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani. Con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. <i>Viterbo: S. Maria della verità - Il Museo Civico.</i> Di Giovanni Carandente. Regia di C. Bavagnoli (20,05) RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo RAIUNO
	Meteo 2 RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
19,50	Che tempo fa RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. La religione a scuola. Regia di L. Raimondi (20,30) RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE
20,30	In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta: Buonasera Raffaella. Di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,30) RAIUNO
	Giulia (1977) Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Rosemary Murphy, Meryl Streep, Dora Doll, Lisa Pelikan. Prod.: Richard Roth (22,25) RAIDUE
	Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva: Humphrey Burton/Toni Palmer. Prod.: Beta Film (21,55) RAITRE
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5
	L'ultimo giorno d'amore («L'Homme Pressé», 1977). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Alain Delon, Mireille Darc, Monica Guerritore (22,30) RETEQUATTRO
	Supercar. Telefilm. <i>L'ancora di salvezza</i> (21,30) ITALIA 1

20³⁰ **RAITRE**

MAHLER/BERNSTEIN



Leonard Bernstein, alla guida dei Wiener Philharmoniker, esegue la *Nona Sinfonia* di Mahler.

20³⁰ **ITALIA 1**

SUPERCAR



Ritornano Michael (David Hasselhoff, foto) e la sua supermacchina, in una serie di nuovi episodi. Un misterioso incidente blocca la vendita di uno stock di auto blindate. La fabbrica è sull'orlo del fallimento, ma Michael...

22³⁰ **RAITRE**

PIRANDELLO



FILM *Ma non è una cosa seria.* Il film è stato realizzato nel 1936 da Mario Camerini. Protagonista un dongiovanni (Vittorio De Sica) che finirà per innamorarsi della padrona della pensione che lo ospita, Elisa Cegani (foto).

20³⁰

RAIDUE

GIULIA

FILM Due amiche d'infanzia, la borghese Lillian e l'aristocratica ebrea Giulia, sono le protagoniste di questa storia, ambientata nella Vienna del 1934 e tratta dal racconto autobiografico di Lillian Hellman. Un personaggio che ha vissuto la lotta al nazismo militando nella resistenza.

00¹⁰5^{te}
canale 5

EVA CONTRO EVA

**FILM**

Joseph Mankiewicz è il regista di questo classico del cinema americano sulle spietate leggi dello spettacolo. Una diva deve lasciare spazio ad una più giovane ed ambiziosa, che a sua volta... Un cast prestigioso: Bette Davis, Anne Baxter e George Sanders. E una ventitreenne: Marilyn Monroe.

ALTRI FILM

Il genere spettacolare domina la programmazione di prima serata. Alle 22,40, su Raiuno, *I quattro dell'Ave Maria*, un western ricco di spunti originali che racconta di un anziano bandito, da poco dimesso dal carcere, che vuole ancora vivere e recuperare gli anni trascorsi in prigione. Alle



20,30, su Retequattro, per il ciclo «Ladri di cuori», Alain Delon ne *L'ultimo giorno d'amore* e su EuroTV *I misteri della giungla nera*, tratto dal celebre racconto di Salgari.

20³⁰5^{te}
canale 5

GRAND HOTEL

Si riaprono le porte del singolare «albergo» diretto da Gigi e Andrea (nella foto con Cristina Moffa) per un nuovo ciclo parzialmente rinnovato, con ospiti di passaggio e personaggi fissi, da Paolo Villaggio a Sydne Rome e Massimo Boldi.



I misteri della giungla nera (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Inge Schöner (22,20)

EURO TV

21,30 **A-Team**. Telefilm (22,30) ITALIA 121,55 **TG 3** (22,30)Intervallo: **Laurel e Hardy** RAI TRE22,20 **Catch** (23,20) EURO TV22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

Pirandello a teatro e altrove. Ma non è una cosa seria. Con Vittorio De Sica e Elisa Cegani. Regia di Mario Camerini

RAI TRE

Retequattro per voi RETEQUATTRO

New York: Atletica leggera. The Athletic Congress

ITALIA 1

22,35 **Il cappello sulle ventitré** di Federico Montarduni, Raul Morales, Paolo Mosca. Coreografie di Rosa Fumetto. Regia di Raul Morales (23,25)

RAIDUE

22,40 **I quattro dell'Ave Maria.** Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Eli Wallach, Bud Spencer. Prod.: Crono/San Marco 1° tempo (24)

RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) RETEQUATTRO23 **Parlamento in** (23,40) CANALE 523,20 **Kingston.** Telefilm RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,25 **Appuntamento al cinema** RAIDUE23,30 **Grand Prix** (0,30) ITALIA 123,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) RAIDUE23,40 **Première** (0,10) CANALE 5

23,45 **Notte sport** — Eurovisione. Inghilterra: Twickenham. **Rugby: Inghilterra - Irlanda.** Torneo 5 Nazioni

RAIDUE

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** RAIUNO

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** RAIUNO00,10 **I quattro dell'Ave Maria. 2°** RAIUNO

Eva contro Eva («All About Eve», 1950). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Bette Davis, Anne Baxter

CANALE 5

00,20 **Cinema & Co.** (0,50) RETEQUATTRO00,30 **Dee Jay Television** ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,40 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 5°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Konzert im Schloss (Whg).

18,20-18,30 Ruhe im Saal. 6

18,30 Für mich, für dich, für alle. 24

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am

Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum

Nachdenken

RAI TRE



**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

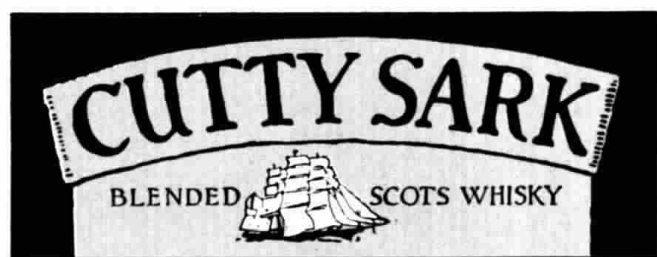
La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



1

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 AVELLINO	PISA	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
5 INTER	LECCE (1ª L)	•	•	•
6 TORINO	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	COMO	•	•	•
8 VERONA	NAPOLI	•	•	•
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	•	•	•
10 GENOA	CATANZARO	•	•	•
11 LAZIO	SAMBENEDETT.	•	•	•
12 RIMINI	REGGIANA	•	•	•
13 CASERTANA	MESSINA	•	•	•

2

LINEA SNELLA
BY GRADUELLA

GRUPPO MONTEDISON
FARMITALIA CARLO ERBA

BORSCHI
S. Marzano

3

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 AVELLINO	PISA	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
5 INTER	LECCE (1ª L)	•	•	•
6 TORINO	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	COMO	•	•	•
8 VERONA	NAPOLI	•	•	•
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	•	•	•
10 GENOA	CATANZARO	•	•	•
11 LAZIO	SAMBENEDETT.	•	•	•
12 RIMINI	REGGIANA	•	•	•
13 CASERTANA	MESSINA	•	•	•

4

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 AVELLINO	PISA	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 FIORENTINA	ROMA	•	•	•
5 INTER	LECCE (1ª L)	•	•	•
6 TORINO	MILAN	•	•	•
7 UDINESE	COMO	•	•	•
8 VERONA	NAPOLI	•	•	•
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	•	•	•
10 GENOA	CATANZARO	•	•	•
11 LAZIO	SAMBENEDETT.	•	•	•
12 RIMINI	REGGIANA	•	•	•
13 CASERTANA	MESSINA	•	•	•

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV RADIOCORRIERE

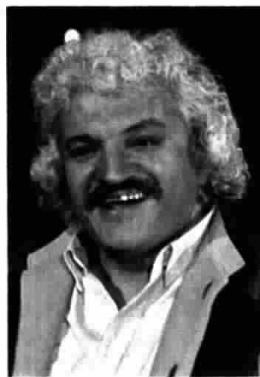
I PROGRAMMI RADIO DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO

Poeti al microfono



Martedì alle 21,03
(Radiouno) per
Poeti al microfono
Giorgio Albertazzi
(nella foto)
recita poesie
di artisti
contemporanei
e no,
scelte da
Fabio
Doplicher e
Mario Mattia
Giorgetti.

Bruno Lauzi



Presenta con
Silvia Nebbia
Via Asiago
Tenda (da
lunedì a
venerdì alle
12,03,
Radiouno).
Ospiti della
settimana
Giorgio
Consolini, Noris
De Stefani e Joe
Sentieri.

Classica

Domenica alle 21,10,
Radiotre, concerto
dalla Sala Grande
del Conservatorio Giuseppe
Verdi
di Milano: dirige Vladimir
Fedoseev, violoncellista
Vagram Saradjian.
Sabato alle 21,
Radiodue: in
contemporanea con
Raistereodue, in
collegamento diretto
con l'Auditorium del
Foro Italico di Roma,
concerto diretto da
Gaetano Delogu.

A Varietà varietà
(domenica alle 10,16,
Radiouno) Marta
Marzotto (nella foto) fa
la padrona di casa per
l'ospite di turno
del «suo salotto»



RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,55-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,58** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con Manuela Gatti, Bruno Gozzi e la chitarra di Paolo Gatti. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il clarino di Baldo Maestri e le «insospettabili verità» di Grazia Scuccimarra. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 13,52** **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 344142 dalle 13 alle 14
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **La musica italiana nella letteratura straniera**. Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno. Il matrimonio segreto**. Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa. Geronimo: Bruno Marangoni; Elisetta: Maria Zotti; Carolina: Virginia Denotarietefani; Fidalma: Rosa Laghezza; Il Conte Robinson: Angelo Mosotii; Paolino: En-

zo Casellato. Direttore Ettore Gracis. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una voce poco fa**. Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavignino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show**. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 11** **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti**
Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Le città sonore**. Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavignino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un poeta e la sua terra: le tre città di Nelo Risi. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto e archi (S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc.) ♦ Josquin Després: Ave Nobilissima, mottetto (Coro «Monteverdi» di Amburgo con accompagnamento strumentale dir. J. Jürgens)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto e orchestra d'archi (Sol. S. Preston - «Academy of Ancient Music») ♦ Benjamin Britten: Phantasy Quartet op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Giosuè Carducci, il vate dimenticato?» - breve ricognizione sulla fortuna del poeta ai nostri giorni. Interventi di Mario Saccenti, Anna Luce Lenzi insieme con altri esponenti della Università e della vita culturale bolognese

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-'86** Pianista Rudolf Firkušny. Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 10 n. 1: Allegretto molto e con brio - Adagio molto - Prestissimo - Sei Bagatelle op. 126: Andante con moto cantabile, in sol maggiore - Allegro, in sol minore - Andante cantabile e grazioso, in mi bemolle maggiore - Presto, in si minore - Quasi allegretto, in sol maggiore - Presto, in mi bemolle maggiore - Sonata in mi minore op. 90: Vivo e con molto sentimento ed espressione - Non troppo mosso e molto cantabile - Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein»: Allegro con brio - Introduzione (Adagio molto) - Rondò (Allegretto moderato) - Prestissimo
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzatti. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 4ª puntata
- 12,30** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi **Musica e pensiero nella cultura moderna** di Paolo Fenoglio. «Archetipi e modelli di realtà nel linguaggio musicale. 8ª trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Anna Rossi Doria. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

- 18** **Benedetto Marcello: Il pianto e il riso delle quattro stagioni dell'anno** (La morte, esaltazione e coronazione di Maria sempre Vergine assunta in cielo). Oratorio a quattro voci in due parti (su testo di Giulio Vitelleschi) (Rev. ed. elab. di Remo Giazotto) (K. Gamberucci, sopr.; A. Papadjiakou, contr.; J. Berkes, ten.; C. De Bortoli, bs - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi. M° del Coro F. Angius. Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,50** **Libri novità**
- 20** **Un concerto barocco**
Henry Purcell: King Arthur, suite per archi: Ouverture - Largo e maestoso - Allegro - Aire - Andante quasi allegretto - Hornpipe - Allegro - Song tune andantino - Aire Allegro quasi allegretto - Chaconne andante con moto (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. André) ♦ Jacques de Chambonniers: Suite per cembalo in sol maggiore per 2 viole da gamba da Le Nympe de Rhene» (Compl. Strumentale Alarius di Bruxelles) ♦ John Dowland: Three songs: Fancy short - Lachrimae Pavan-Frogg galliard (Lt. A. Rooley)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Leda Spiller: Antropologia

- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai
Direttore Vladimir Fedoseev
Violoncellista Vagran Saradjian
Karen Kaciaturian: Concerto per violoncello e orchestra ♦ Bedrich Smetana: Ma Vlast (La mia patria), sei poemi sinfonici: Vysehrad - Moldava - Sarka - Dai prati e dai boschi di Boemia - Tabor - Blanik. Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
- 15,52** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17** **Onda verde**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 18,57** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeletti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32-23,59** **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 23,20** **Onda verde**
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
- 15** **Domenica sport (I parte)**
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 16,53** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport (II parte)**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Ernesto Asante
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CORAGGIO E TECNICA PER RESTARE CAMPIONE

I pugili di una volta arrivavano al titolo europeo solo al termine di una lunga e faticosa serie di collaudi che selezionavano il campo degli aspiranti con chiaro rigore. Per chi riusciva a cogliere la corona continentale si apriva poi la porta della chance americana, accompagnata da fondate speranze di giungere a combattere per il titolo assoluto. Al contrario, spesso e volentieri, oggi i conquistatori dell'Europa non ottengono altro che di cacciarsi in un complicato labirinto: la mancanza di avversari di livello fa sì che raggiungano il successo elementi le cui capacità non permetteranno poi loro di andare oltre.

Anche **Ciro De Leva**, campione d'Europa dei pesi gallo, non sembra avere doti tecniche e fisiche tali da far sognare orizzonti mondiali. Contro il medioro Zaragoza ci sarebbe stata se non altro la possibilità di fare bella figura, ma ora che costui è stato sostituito sul trono WBC dal ben più temibile Lloa sarà bene non pensare troppo seriamente al tentativo. Al tassista napoletano (21 vittorie, 11 prima del limite, 2 sconfitte, 1 pari) non rimane perciò che

combattere sempre più spesso, accumulando borse discrete grazie ai ripetuti assalti al suo titolo.

C'è il pericolo, tuttavia, che De Leva si appresti ad incontrare il Minotauro che il labirinto cela. Il 26 febbraio, a Lucca, dovrà difendere l'unico alloro europeo rimasto al nostro pugilato contro l'inglese Ray Gilbody, imbattuto (telecronaca diretta in *Mercoledì sport*, Raiuno). Gilbody è nato a St. Helens, ha 26 anni ed è senz'altro l'avversario più pericoloso che al momento la categoria possa esprimere, in attesa dell'arrivo di Montero (sempre che il francese si interessi alla ribalta continentale). Non ha disputato un numero grandissimo di match, ma molte delle sue vittorie sono arrivate prima dell'ultimo gong. Di recente ha conquistato il titolo inglese battendo Farrell, che in precedenza gli aveva imposto il pari. Nell'occasione Gilbody riportò un infortunio ad una mano, che lo costrinse a rinviare di qualche tempo la sua sfida a De Leva.

La potenza dell'inglese fa paura, ma le sue doti stilistiche no. Oltretutto Gilbody non è pugile che conosca molti modi di condurre un combattimento: è confusionario, non riesce a fare altro che avanzare. De Leva, negli ultimi tempi molto migliorato tecnicamente, dovrà sfruttare questi punti deboli per sperare di conservare il titolo.

Ciro De Leva, napoletano, ex tassista, è l'unico italiano detentore di un titolo continentale di pugilato: è campione europeo dei pesi gallo

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparliamone con loro** di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Carlo Gregoretto conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (17^a). Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri In studio Luciana Lanza. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 6^a puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia Costanza Filippeschi. 4^a: «Nico Orengo»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Pina Carmirelli, violino; Maureen Jones, pianoforte. J. Brahms: Sonata in re minore op. 108 A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audiobox Labyrinth.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Dalla Chiesa di St. John Smith Square di Londra. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Unione Europea di Radiodiffusione** Direttori Hans Werner Henze e Witold Lutoslawski. Soprani Sarah Leonard e Marie Storch; Clarinetista Michael Collins. Hans Werner Henze: Being Beateous, cantata per sopr., arpa e 4 violoncelli (su testo di A. Rimbaud) — Le Miracle de la Rose, musica per clar. e 13 strumenti ♦ Witold Lutoslawski: Chaine I — Christmas Carols, per sopr., coro femminile e orch. da camera. London e Coro Sinfonietta
- Nell'intervallo (21,33 circa): **GR 1 flash** (21,36 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudin
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 31^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05 - **Parlaimone,** sarà più facile, a cura di Tamar Bologna
- 15,30 **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - **Chiamati in causa.** Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 - **Cinema, ieri e oggi.** Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18 - **Mastro Don Gesualdo** di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (35')
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ron-sivale
- 19,57 **Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Aldo Nicastro. Leos Janacek: Quartetto n. 2 per archi «Lettere intime»
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5

Viva la radio
di UGHETTA LANARI

Marina Cepeda Fuentes, spagnola di Siviglia, vive a Roma da quindici anni. Su Radiotre fa la storia del flamenco



- n. 5 ♦ Jules Massenet: Suite per orchestra n. 4: Scènes pittoresques ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra ♦ André Jolivet: Controversia per oboe e arpa
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ Igor Stravinsky: Tre pezzi per clarinetto solo
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Café chantant con Adriano Bassi (1*) — Antologia operistica. Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Giuseppina Leolini
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma. Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer, per violoncello e pianoforte (A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. (R. Adey, fl.; J. Brown, ob.) - English Chamber Orch. dir. R. Bonynghe ♦ Manuel de Falla: 4 Pezzi spagnoli per pianoforte. Aragonesa - Cubana - Montanesa - Andalus (Sol. E. Del Pueyo) ♦ César Cui: Suite n. 2 op. 43 per orchestra (Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogy)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «La troia» (L. Kentner, pf.; Z. Szekely, vl.; D. Koromzay, v.la; G. Magyar, vc.; G. Hortnagel, cb.) ♦ Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solti) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. V. Stefanov)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Nicola Gallerano: Storia

- 21,10 Dalla Deutschlandfunk di Colonia Festival di Ludwigsburg 1985**
Violinista Ulf Hoelscher
Pianista Benedikt Koehlen
Franz Schubert: Rondò brillante in si minore op. 70 ♦ Maurice Ravel: Sonata: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile ♦ Karol Szymanowski: Tre Capricci da Paganini (Registrazione effettuata il 5 ottobre)
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
Fabio Vacchi: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. M. Damerini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna) (Opera presentata dalla Rai)
- 23 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade «Compilation»**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 Stereodueclassic.** Presenta Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Bonagura
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Confronti: La scimmia sulla spalla. Programma S. De Simoni. A cura di L. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tufo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ARRIVA DALLA SPAGNA LA STORIA DEL FLAMENCO

Marina Cepeda Fuentes è nata a Siviglia sotto il segno del Leone. Vive a Roma con la figlia Clara di 13 anni. In Italia dal '71, conduce su Radiotre, tutti i sabati dalle 15,30 alle 16,30, *La storia del flamenco*.

Marina, perché sei venuta in Italia?

«Io sono architetto, mi sono specializzata in restauro di monumenti antichi e sono venuta in Italia per studiare la sua arte».

E cosa ti ha convinto a restare?

«Mi ha incantato il cielo azzurro di Roma anche a gennaio, mese in cui arrivai; poi mi ha conquistato il carattere della gente e, infine, mi ha convinto il clima molto simile a quello della mia Siviglia».

La differenza che hai riscontrato tra italiani e spagnoli?

«L'italiano si sa adeguare, trova sempre una soluzione, noi siamo molto più intransigenti».

E la donna spagnola com'è?

«È più libera di quella italiana e meno complicata».

Di che cosa hai nostalgia?

«Sedermi in una piazza, sentire il profumo del gelsomino e dell'arancio e ascoltare le note di un flamenco».

Il flamenco è il sottofondo della vostra vita?

«È il filo conduttore della nostra quotidianità, perché esprime tutta la gamma dei sentimenti ed è inoltre un ele-

mento unificante. Pensa che appena due o più persone si trovano vicine, anche nella metropolitana, subito battono le mani e accennano al flamenco».

È apprezzato anche dalle giovani generazioni?

«Moltissimo perché i bambini sono educati da piccoli ad impararlo e addirittura nelle discoteche, accanto ai dischi rock, c'è sempre un disco di flamenco».

Tu sei una scrittrice e fotografa, una personalità poliedrica, ma sai anche ballare?

«Purtroppo no, ma mia figlia è un'ottima danzatrice di flamenco».

È più passionale l'italiano o lo spagnolo?

«Penso che l'italiano non sia da meno dello spagnolo in quanto a gelosia, poi è chiaro che ognuno è fatto a suo modo».

Avete il senso dell'umorismo?

«Del surrealismo direi. Buñuel, Picasso, Dalí sono lo specchio spesso assurdo dei pensieri, e sono molto rappresentativi del nostro popolo».

Se decidessi di tornare in Spagna, qual è il ricordo più bello di Roma che ti portaresti nel cuore?

«Il suo colore, non so definirlo ma è unico al mondo».

E tu come ti definisci?

«Con un detto spagnolo: "Apprendista di tutto, maestra di niente"».

André - 15 - 17.30 stereo

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 18ª ed ultima puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Senfieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (6ª)
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Intellettuali Liberi: «L'anno europeo della musica: Domenico Scarlatti»
- 18,30** **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 8ª puntata. Regia di Massimo Manna
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box Specus.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20** Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Ancora i comici** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 6ª puntata (Replica)
- 20,45** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Libero De Libero - Notiziario della poesia. In studio: Raffaele Pellecchia. Regia di Angelo Marcolini
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 32ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starece. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchieri
- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamar Bologna
- 15,05** **GR 2 Economia**
- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimir Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera,

Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 19,58** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
- Brani presentati da Aldo Nicastro. Gustav Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA



Monica Guerritore
(nella foto) è protagonista di **Il diavolo e il buon Dio** di Jean-Paul Sartre
insieme a **Gabriele Lavia**, che firma anche la regia

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161 ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite for a Musical Clock for the organ ♦ Arnold Schoenberg: Un superstite di Varsavia, op. 46
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Café chantant con Adriano Bassi (2°) — Antologia operistica: Musica a Napoli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17** **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Toscana
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 per organo (Sol. W. Dallmann) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Ch. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.) ♦ Carl Nielsen: Concerto per flauto e orchestra (Sol. J. Baker - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein) ♦ Giovanni Paisiello: Marche du Premier Consul (Orch. «Musique des Gardiens de la Paix de Paris» dir. D. Dondeyne)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per 2 violini, oboe e orchestra (E. Kock e C. Jongen, v.l.; A. Antoine, ob. - «I Solisti di Liegi» dir. G. Lemaire) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte (Sol. M. Ponti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Antonio Pavan: Scienze mediche da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Fi-

- lipeschi. «Dopo lo Shuttle». Partecipa Piero Bianucci
- 21,40** **Johannes Brahms:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 67: Vivace - Andante - Agitato - Poco allegretto con variazioni (Quartetto di Tokyo: P. Oundjian e Kikuoi, v.l.; K. Isomura, v.la; S. Harada, vc.)
- 22,15** Fatti, documenti e persone. **Malraux - Hemingway - Orwell. Tre necrologi per la Spagna** di Franco Montesanti con Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracco. Regia di Ellis Donda
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagioli e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozi, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere:** Puglia - Una regione ai confini del 2000. Programma di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

INUTILE MASOCHISMO DI UN SADICO ESPERTO

E' la terza edizione italiana di questo dramma alquanto temuto come «filosofico». Ma il suo primo, sorprendente interprete (Alberto Lionello, con la regia di Squarzina) lo affrontò negli anni Sessanta dichiarando di aver trovato subito, scorrendo il testo, «almeno trenta risate».

Pochi anni fa, con la regia di Trionfo, Bruno Cirino tentò di metterci le sue sottili inquietudini politico-religiose. Comunque *Il diavolo e il buon Dio*, che è teatro in quanto è personaggio, non poteva non tentare Gabriele Lavia come regista-protagonista.

Dopo il concertato del primo quadro nella città assediata, quasi tutto il senso e l'effetto del gioco scenico vien fuori nel campo di Goetz (condottiero spietato di cui Lavia accentua il sadismo: materia ne ha).

C'è una donna violentata da Goetz, Caterina, che lo ama in segreto (se lui lo sapesse la getterebbe ai soldati). C'è un prete/popolano in crisi, Heinrich, che lo sfida: se fare il Male è troppo facile, Goetz potrebbe anche mettersi a fare il Bene.

Decideranno i dadi (cioè il Caso: cioè Dio). E Goetz (si crede il diavolo in persona?) bara per perdere.

Meno nitido il disegno del Goetz comicamente «buono», che fallisce la sua Utopia, fra aneddoti brechtiani (monaci buffoni che lo sconfiggono vendendo

indulgenze) e gags che fanno il verso ai drammi religiosi di Claudel (vedi lebbroso che è stufo di essere baciato da «santi» che vogliono mettersi in mostra).

Qui c'è un'altra donna, Hilda, ossessionata dal delirio erotico di Caterina morente che evocava gli amplessi del Goetz irresistibilmente «cattivo».

Torna Heinrich (Gianni De Lellis) a chiedere l'esito del «santo esperimento» e a morire; e riappare il personaggio simmetrico, Nasty, panettiere/profeta (Sergio Reggi), ad accusare Goetz perché la sua idea imbelli del Bene nuoce alla rivolta del popolo. Quindi, all'obbediente Goetz, Nasty ordina di tornare a comandare un esercito.

È un sollievo (Dio ci perdoni) vedere che Goetz, per imporsi, deve cacciare il suo pugnale nel ventre di un ammutinato.

Dopo un masochistico indugio, lo spettacolo si impenna.

Il Personaggio c'è.

Da notare che l'Universo Femminile (interpretato nelle altre edizioni da Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi, da Angiola Baggi e Cicci Rossini) qui è tutto nella bella e torbida Monica Guerritore.

La Guerritore fa la violentata Caterina, fa l'isterica Hilda e fa perfino la popolana inquietante che, col figlio morto in braccio, mette in crisi il prete.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io**
'86. Programma in diretta di Gianni Bisiach.
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucci con la collaborazione di Milla Pastori-
no. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** Il delitto di Lord Savile di Oscar Wilde. Li-
bero adattamento di Ferdinando Cruciani.
1ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Repli-
ca). Programma della RSI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano
Via Asiago Tenda. Questa settimana: Gio-
gio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sen-
tieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefo-
nare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat**. Settimanale
dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** Il Paglione di Giuseppe Neri. Intorno ad al-
cune riviste del '900 - Dibattito - È acca-
duto e accadrà. Realizzazione di Sergio
Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-
letti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Pro-
gramma di Vittorio Castelli. 6ª puntata
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma.
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musica sera: **Microsolco, che passione!**
Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Urbs. Spazio multicode di Pi-
notto Fava. «Magic moments» di Marco Ba-
liani (Replica)
- 20** Operazione radio: **L'intrusa** di Maurice
Maeterlinck. Traduzione, adattamento e re-
gia di Franco Di Dio. Con Corrado Gaipa,
Fabrizia Castagnoli, Renzo Lori, Giovanni
Moretti, Ivana Erbetta, Bruno Frigerio. Mu-
siche originali di Stefano Marcucci eseguite
da: Federico Troiani, pianoforte; Franco Di
Stefano, percussioni; Raffaello Angelini,
violoncello. Voce Solista: Cristina Noci. Co-
ro: Daniela Piacentini e Carlo Cartier
- 20,38** Intervallo musicale
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Due a prova di stelle. Varietà astro-cosmi-
co un po' serio... un po' per non morir, di C.
Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30** Musica notte: **Musici di oggi**. Franco
Cioci: Subtilia ♦ Giovanni Sorrentino: Fan-
tasia per pianoforte a quattro mani ♦ Angelo
Valori: Illusorio, per clarinetto in si bemolle

- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con
gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di
Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane proposte da
Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zac-
cagnini. Regia di Luigi Durissi. Per parteci-
pare alla trasmissione telefonare al n. (06)
36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di
Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica
quotidiana a cura di Claudia De Seta con la
collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea**. Originale
radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Marti-
no, Dario Piana e Paolo Taggi. 33ª puntata.
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
zazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le ter-
ze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Salviamo la faccia. Mezz'ora di radiomas-
saggio per sorridere tra le rughe... con l'aria
che tira. Regia di R. Zanetto. Programma
Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
- 10,13** Mulini a vento. Don Chisciotte e Sancho
Panza - elmo in testa e lancia in resta - con-
tro mostri, trappole e agguati del mondo d'
oggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radiodue 3131**. Un programma di
intrattenimento in diretta a cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-
pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo
a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia
di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**.
Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Ser-
gio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda
verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha vi-
sto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far
passare più veloce il tempo. Organizz. di Di-
na Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Fran-
ca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- Parliamone, sarà più facile, a cura di Tama-
ra Bologna
- 15,05** GR 2 Economia
- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di
Marco Bardesono, Michele Confè, Vladimi-
ro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Bu-
sacca Magli
- 18** Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 2.
Un cavallo nella luna. Regia di Giuseppe
Rocca
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica. Un programma di Lau-
ra Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea

Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di
Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura
di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** Il convegno dei cinque di Luca Liguori
- 20,45** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz è bello, dal catalogo della Fo-
nit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz
e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori pos-
sono partecipare telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Lorio
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

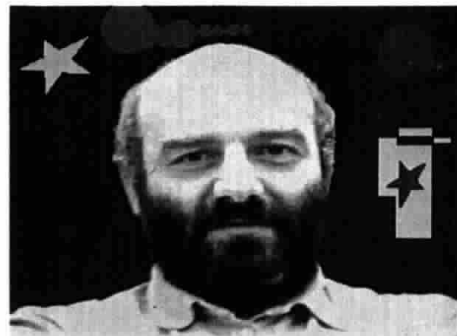
RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro. Sergei
Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op.
92 per archi ♦ Ottorino Respighi: Due Liri-
che per voce e orchestra: Nevicata - Pioggia
- 7,25** Giornale Radio Tre

Il futuro
a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Un esempio di videoarte:
l'artista ritrae il modello usando
mezzi elettronici anziché
i tradizionali pennelli



- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcanaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 102 ♦ Lorenzo Perosi: Tre Mottetti: Adoramus Te - Tu es Petrus - O Sanctissima anima ♦ George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Guillaume Dufay: Nuper rosarum flores, mottetto a 4 voci ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu. Cronache musicali — Discoclub — Café chantant con Adriano Bassi (3*) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa) - «The Masterplayers» dir. R. Schumacher) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: La leggenda della invisibile città di Kitezh, suite dall'opera (Orch. Filarm. Hungarica dir. R. Kapp) ♦ Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per pf., cl. e vc. (Ch. Eschenbach, pf.; K. Leister, cl.; G. Donderer, vc.) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga n. 2 in do minore dal «Clavicembalo ben temperato», libro 2° (Clav. H. Walcha)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Ralph Vaughan-Williams: 5 Variazioni sul «Dives and Lazarus» per arpa e archi (Sol. S. Kanga - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Ch. Dohnanyi) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quartetto in mi bemolle minore op. 144 per archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Simonetta Picone Stella: Scienze sociali

- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 4ª trasmissione
- 22** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 22,30** Dalla Deutscherlandfunk di Colonia. **Festival di Ludwigsburg 1985.** Violinista Ulf Hoelscher. Pianista Benedikt Koehlen Richard Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18: Allegro ma non troppo - improvvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante - Allegro) (Registrazione effettuata il 5 ottobre)
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30:** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereo big parade**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30:** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studi due.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19:** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereo-sport** con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: si parlo. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PENNELLO ELETTRONICO PER IL VIDEOARTISTA

In un futuro non lontano le pareti di casa nostra ospiteranno, accanto ai dipinti tradizionali, grandi schermi multicolori a cristalli liquidi in cui si comporranno le forme espressive della videoarte.

Sono queste delle macchie in continuo movimento di colori scelti su tavolozze elettroniche che consentiranno migliaia di «nuances», figure geometriche che si svilupperanno in immagini fantastiche, aspetti della realtà, come volti e paesaggi, scomposti e ricomposti in modi sempre nuovi grazie a un trattamento informatico dei dati di base.

Certo, parte di questo discorso appartiene alla fantascienza, giacché non tutto ciò che si potrà fare, sarà effettivamente fatto.

C'è oltretutto una soglia di accettabilità da parte dell'uomo dell'innovazione che lo porta a dosare attentamente gli stimoli cui esporsi.

Una casa che, seppure in un futuro, dovesse ospitare tali espressioni di videoarte, correrebbe seriamente il rischio di diventare luogo di alienazione e non già di raccoglimento e riposo. Tuttavia ciò che già sta avvenendo è una riflessione sempre più approfondita in tema di estetica del video e della comunicazione.

A questo proposito è prevista per la fine di maggio una rassegna inter-

nazionale che è intitolata «Artmedia».

«Artmedia» è promossa presso l'Università di Salerno dalla cattedra di storia delle dottrine estetiche dell'Istituto di Filosofia.

Ne è promotore il professor Mario Costa che ha preparato un programma articolato in diverse sezioni.

Ci sarà un confronto fra la situazione video italiana e quella francese, con la partecipazione di artisti e teorici dei due Paesi. Si terrà inoltre un convegno dedicato al tema «La comunicazione estetica planetaria» con la partecipazione anche di una delegazione canadese. Ma soprattutto saranno presenti queste nuove figure che sono i «videoartisti», che daranno una serie di dimostrazioni manipolando i mezzi elettronici come i loro predecessori usavano matite, spatole e pennelli.

I loro nomi (Forest, Mitropoulos, Denjean, Ascot, Rokeby e altri), oggi ancora sconosciuti, potranno in un domani diventare famosi.

Sono passati pochi decenni da quando il movimento cubista cercava di rappresentare su una tela il sopra, il sotto, il davanti, il dietro di uno stesso oggetto e i suoi esponenti passavano per pazzi e visionari.

Oggi il loro «sogno» viene realizzato mille volte al giorno sul piccolo schermo da un regista semplicemente toccando i tasti giusti del mixer.

Amil 15-1730 stereo 1979

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Carlo Gregoretto conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libro adattamento di Ferdinando Cruciani. 2ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica). Programma della RSI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 6ª puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Musiche di Ludwig van Beethoven**
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Une fugue n. 2» di Nicola Bernardini e «A state of silence» di Michela Molli
- 20** In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zac-

cagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

GR 2 Radiomattino

- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

GR 2 Radiomattino

- 8,30** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduino, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 34ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti: negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie

- 9,30** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

- 10** **Mulin a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

GR 2 Radiogiorno

- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

- 15,05** - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

GR 2 Economia

- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare

- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

GR 2 Notizie

- 16,30** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

GR 2 Notizie

- 17,30** - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

- 17,32** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 3. Il gatto, un cardellino e le stelle. Regia di Giuseppe Rocca

GR 2 Notizie

- 18,30** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia Amelia Imbarato

GR 2 Radiosera

- 19,30** **DSE Parliamo di compiti a casa.** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni

Le ore della musica (II parte)

- 19,50** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

20,10

21

- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Aldo Nicastro. Mauro Giuliani: Gran Sonata eroica in la maggiore op. 150 per chitarra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16, sinfonia per

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

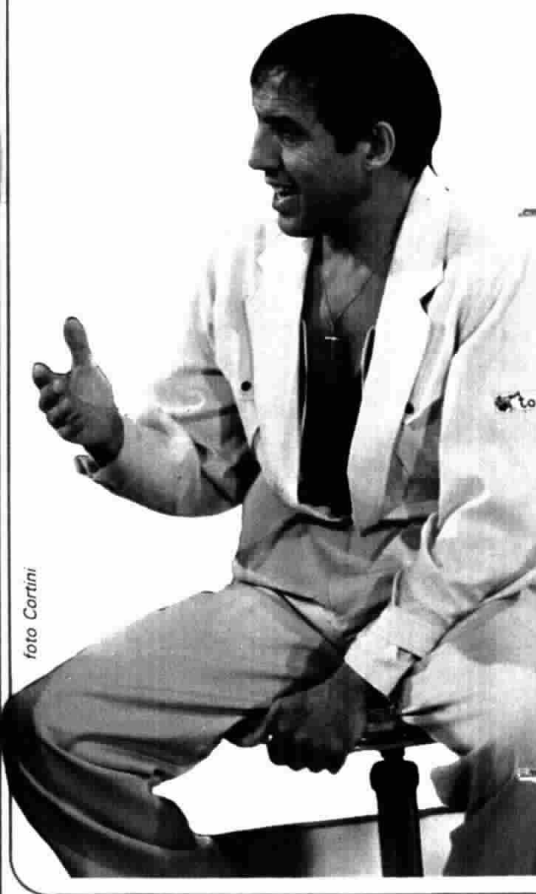


foto Cortini

viola e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re minore op. 31 n. 2 «La tempesta» per pianoforte

- 9,45 Giornale Radio Tre** — Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: «Zerzisset, Zersprenget, Zertrümmert die Gruft», cantata profana BWV 205
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Café chantant con Adriano Bassi (4*) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riota, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE** C'era una volta: Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Laura Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. John Locke: L'educazione del gentiluomo come formazione della classe dirigente
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Luigi Cherubini: Le due giornate, o il portatore d'acqua, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol minore per 3 oboi, fagotto e continuo (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Francis Poulenc: Sonata per 2 pianoforti (Sol. B. Eden e A. Tamir) ♦ Fernando Sor: Studio n. 19 per chitarra (Sol. A. Segovia)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal) ♦ Franz Schubert: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte (V. Beths, vl.; S. Hoogland, pf.) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galánta (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Carmine Ampolo: Storia antica

- 21,10 Festival di Vienna 1985**
- Der Schatzgräber** (Lo scavatore di tesori). Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Testo e musica di Franz Schreker. Elis: Ana Pusar; Elis: Josef Protschka; Il Re: Alfred Muff; Il pazzo: Heinz Zednik; Il governatore: Alfred Sramek; L'oste - Magister - Terzo cittadino: Kurt Rydl; Il giovane signore - Il sindaco: Anton Scharinger; Il conte - L'araldo: Manfred Hemm; Albi - Primo cittadino: Peter Jelosits; Il cancelliere: Wilfried Gähmlich; Lo scrivano: Franz Xaver Lukas; Un lanzichenecco - Secondo cittadino: Jan Frank Danckaert; Prima vecchia zitella: Magdalena Pattis; Seconda vecchia zitella: Heidi Eisenberg; Una donna: Jutta Geister. Direttore Lothar Zagrosek. Orch. Sinf. della Radio Austriaca e Wiener Singakademie. M° del Coro Agnes Grossmann (Reg. eff. il 23 maggio dalla Radio Austriaca)
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde/ 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/ 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 Stereodueclassic.** Presenta Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Alessandro Manozzi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ADRIANO CELENTANO ALONE DA CANTERINO

Se gli acrostici hanno affascinato e continuano ad affascinare i poeti è principalmente per le loro caratteristiche criptografiche, che consentono di lanciare messaggi, talvolta di natura amorosa, decifrabili soltanto attraverso una lettura attenta che evidenzia le iniziali dei versi. Messaggi cifrati possono, peraltro, essere trasmessi, molto più semplicemente, con l'ausilio delle sigle, una sorta di sottoprodotto dell'acrostico. Molto noto è l'acrostico di cui si servirono, in epoca risorgimentale, i nostri progenitori per farla in barba ai poliziotti asburgici. Si inneggiava sempre più a Verdi, con un entusiasmo che pur se sospetto non poteva davvero essere represso: un grido «Viva Verdi» che non era soltanto un omaggio al Maestro, ma sottintendeva «Viva Vittorio Emanuele R-e D'I-talia».

Un'ingenuità che assomiglia a quella dei poliziotti austriaci l'hanno avuta recentemente alcuni ricercatori statunitensi, caduti nel tranello teso loro dalla polizia, con l'offerta di biglietti per una partita sorteggiata da una fantomatica emittente televisiva, indicata con il no-

me di «Flagship International Sport Television», la cui sigla (FIST) è — guarda caso — la stessa di «Fugitive Investigative Strike Team», la squadra speciale della polizia per la ricerca dei latitanti. Ma c'è di più: i rappresentanti della rete televisiva che offriva i biglietti erano indicati come tali Mr Cran e Mr Detnaw, due nomi che, letti a rovescio, danno, rispettivamente, NARC (la sigla della squadra narcotici) e Wanted (che — lo sanno tutti — significa «ricercato»). Ma spesso anche a noi sfuggono i significati nascosti di certe sigle. Lo sapevate che, secondo un aneddoto riportato nel Dizionario di Gabrielli, NYLON potrebbe essere la sigla di un'invettiva contro i giapponesi e la loro, un tempo, monopolistica industria della seta «Now You Lousy Old Nipponian» («Ed ora a te, vecchiccio giapponese!»).

Dopo quest'accenno alle sigle ecco una triade di miei anagrammi dedicati all'ottimo Adriano Celentano, l'ultimo dei quali è uno scherzoso giochetto che dimostra in pieno la... fallacia di certe combinazioni anagrammatiche.

ADRIANO CELENTANO =
ALONE DA CANTERINO -
ANCORA IN TELEONDA -
DO NOIA NEL CANTARE

Adriano Celentano, ex «ragazzo della via Gluck», oggi autore, regista e interprete di Joan Lui

Analisi 15-1723 stereo D-va

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobarici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libro adatt. di F. Cruciani. 3ª puntata. Regia A. Parrella (Replica). Programma della RSI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Senterieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 Onda verde week-end a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- Onda verde Europa**
GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Libroditeoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz Russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 6ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audio-box Lucus.** Spazio multicode di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
- 20** **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 20,30** **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di Alberto Santoni con Ennio Balbo, Milla Vannucci, Lia Zoppelli. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Marisa Tanzini. J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 ♦ A. Honegger: Concertino per pianoforte e orchestra ♦ I. Stravinsky: Jeu de cartes, balletto in tre mani. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 35ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
- 15,05** **GR 2 Economia**
- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
- 18** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello
- 4.** Resti mortali. Regia di Giuseppe Rocca
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** di P. Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 20,05** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Aldo Nicastro. Piotr Iljich Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 ♦ Luciano Berio: Chamber Music per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra ♦ Franz Liszt: «La lugubre gondola» per pianoforte (I e II versione)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con

*Anteprima
d'autore del* **TV**

Aldo Carotenuto insegna Teorie della Personalità all'Università di Roma. Il suo ultimo libro è L'autunno della coscienza, ricerche psicologiche su Pier Paolo Pasolini (Editore Boringhieri)



- 11** Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11,45** **Concerto del mattino** (III parte). Maurice Ravel: «Tzigane» per violino e orchestra ♦ Luigi Boccherini: Quartetto in do minore op. 6 per archi ♦ Daniel Auber: «Fra Diavolo», ouverture ♦ Alban Berg: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte
- 11,48** **Giornale Radio Tre - flash**
- 12** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Café chantant con Adriano Bassi (5*) Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscito e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radio software**
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra (Sol. R. Lupu - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ André Campra.

Suite dalla tragedia lirica «Tancredi» (La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dir. J.-C. Malgoire) ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.) ♦ Claudio Monteverdi: Anima del cor mio, madrigale a 5 voci (Solisti del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Lev Markiz. Violoncellista Arturo Bonucci. Joseph Joachim: Ouverture per una commedia di Gozzi op. 8 ♦ Antonin Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e orchestra ♦ Robert Fuchs: Andante grazioso e Capriccio op. 63 ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,25 circa):

I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine a cura di Marina Mariani. Da **Così muore la carne** di Samuel Butler. Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di Franco Di Dio

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Cristiano Grottanelli. Religioni

21,10 Dalla Deutschlandfunk di Colonia: **Festival di Ludwigsburg 1985.** Quintetto a fiati di Stoccarda. Pianista Dennis Russell Davies. Franz Danzi: Quintetto in fa maggiore op. 53 n. 1 per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto e fagotto ♦ Gordon Jacob: Sestetto (Dennis Russell Davies, pf., Willy Freivogel).

fl.; Sigurd Michael, ob.; Rainer Schumacher, cl.; Hermann Herde, fg.) (Registrazione effettuata il 25 giugno)

22 **Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Armando Gentilucci. Francesco Pennisi: La Muse endormie (versione per violoncello e pianoforte con sei corde preparate) (L. Lanzillotta, vc.; V. De Vita, pf.) ♦ Ivan Vidor: Cadenza per violino solo (Sol. M. Cohen) ♦ Ada Gentile: Flash Back per flauto e violoncello (M. Ancillotti, fl.; L. Lanzillotta, vc.) (Registrazione effettuata il 7 maggio)

23 **Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti**

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagiante e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sersa**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereodrome**
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,03** In contemporanea con Raiuno. Da Torino in Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59** **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioudue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,20** **Long Playing Hit 2**
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Stefano Bonagura
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **L'Italia in trasformazione:** L'Università che cambia. Di G. Luti a cura di G. Liuccio
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL VERO PECCATORE È CHI VUOL DOMINARE GLI ALTRI

A volte mi è stato chiesto quale sia il maggior pregio umano e quale il maggior difetto che ho potuto riscontrare nell'esperienza analitica. Io credo che il vero peccato mortale sia il desiderio di avere potere sugli altri, un desiderio che non si può neanche definire nevrotico perché la nevrosi implica sempre una sofferenza e una possibilità di mettersi in discussione».

«Le persone che sono interamente dominate dal bisogno di prestigio e di potere sono invece prive di ogni capacità di autocritica e «soffrono» soltanto per gli ostacoli che incontrano sulla loro strada. Quanto al pregio maggiore, ritengo che si possa individuare nel coraggio, nella capacità di operare nella propria esistenza svolte qualitative, anche infrangendo regole apparentemente immutabili».

«La qualità della vita, infatti, si può mutare solo rifiutando certe leggi, siano esse scritte o tacitamente codificate nei secoli. Affermando qualcosa di nuovo e sottraendosi alle norme collettive ci si trova terribilmente soli: per questo è necessario del coraggio, il coraggio di affermare la propria autenticità, di dire no anche a ciò cui tutti acconsentono».

ALDO CAROTENUTO
L'AUTUNNO
DELLA
COSCIENZA

«Questo coraggio di «esprimersi» trova le sue radici nel confronto consapevole con la propria morte, nell'accettazione di questa sofferenza».

«Se si rimuove il problema della morte, come avviene generalmente nella cultura occidentale dove il termine stesso viene occultato dietro formule eufemistiche contorte e dilatorie che fanno di scorgiuto, l'individuo perde la sua autenticità e la vita stessa perde significato e valore».

«Le parole di Pasolini, «solo grazie alla morte la nostra vita serve ad esprimersi», si riferiscono probabilmente all'esperienza o alla sensazione di non essere capito dagli altri. La solitudine dei grandi uomini dipende spesso dal fatto che ciò che essi comunicano, soprattutto per quanto riguarda la qualità della vita, è in anticipo rispetto alla capacità di comprensione dei contemporanei. A volte solo il tempo può dar valore al loro messaggio».

«Artisti e profeti sono soli perché colgono le contraddizioni del mondo in cui vivono, contraddizioni che gli altri non riescono a percepire, per cui non comprendono le parole di chi le denuncia».

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 **Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarini
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,43** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 8ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 7ª puntata
- 14,45** **LP Musica**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 falsh**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera «radioteleconversando» con Aldo Falivena,** di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Europa mon amour.** Francia. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova: «Nel principio Dio creò»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonica di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30** **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: La belva nella giungla.** Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Paola Masino. Caterina Bertram: Milena Vukotich; John Marcher: Sergio Fantoni; Narratore: Gianfranco Varetto. Musiche originali di Antonio Di Pofi. Regia di Gerardo Vignoli
- 18,40** **GR 2 Notizie**
- 18,42** **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Gaetano Delogu. Violinista Nina Beilina Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in re maggiore (Rev. Brian Newbould) ♦ Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra ♦ Ottorino Respighi: Feste Romane (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai). Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Musica da Compact Disc**
- 22,45** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,05** **Eccetera e Cetra** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

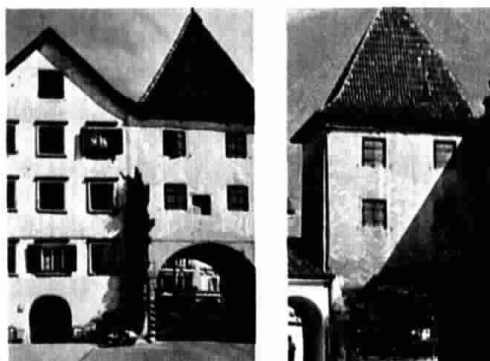
RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. François Couperin: «Les festes de la grande et ancienne Menestrandise» (Ordre XI n. 5) per clavicembalo ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Antonio Vivaldi: Da «Le quattro stagioni»: l'Autunno op. 8 n. 3; l'Inverno op. 8 n. 4 ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte ♦ Goffredo Petrassi: Settimo Concerto per orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 5ª puntata. In studio Mariano D'Antonio
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ André Jolivet: Concerto n. 2 per tromba e orchestra (Sol. M. André - Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux dir. A. Jolivet) ♦ Felix Mendelssohn-

Il giramondo

di FARQUINO MAIORINO

Merano: la strada centrale della città vecchia, Via dei Portici. Sotto: due vedute di Porta Venosta, una delle tre che un tempo si aprivano nelle mura che circondavano tutto l'abitato



- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzone
- 12 Radiotre e il Teatro alla Scala** in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi interpreti: Duo pianistico Antonio Ballista - Bruno Canino**
Franz Schubert: Fantasia in sol maggiore per pianoforte a 4 mani - Danza tedesca in sol maggiore con 2 trii e 2 ländler per pianoforte a 4 mani - Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps, trascrizione per pianoforte a 4 mani
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. La storia del Flamenco con Marina Cepeda Fuentes
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del pro-

gramma: Gioacchino Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ Muzio Clementi: 6 Monferri- ne op. 49 per pianoforte (Sol. P. Spada) ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131 per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Strumentisti della Bläserakademie di Monaco di Baviera dir. A. Brezina) ♦ Carlo Farina: Sonata terza a tre «La moretta» (Strumentisti del Complesso Aerius di Bruxelles) ♦ Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arduzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte).** Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi (Quintetto Philharmonia di Vienna)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Franco Marcoaldi: Letteratura e critica
- 21,10 Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 5ª trasmissione
- 22,10 Quaderni di linguistica** di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Calimani

- 22,40 Musiche di Looke, Steffani, Frescobaldi**
Matthew Looke: Tre pezzi dalle musiche per «La Tempesta» di W. Shakespeare (English Chamber Orch. dir. E. Hurwitz) ♦ Agostino Steffani: «Tu m'aspettasti al mare» per 2 voci e continuo (D. Mazzuccato, sopr.; J. Elwes, ten.; A. Curtis, cemb.; W. Moller, vc.) ♦ Girolamo Frescobaldi: Aria con variazioni: «La Frescobaldi» (Org. L. Antonini)
- 23 Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 15,30-16,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade 2** ovvero Dischi caldi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani (I parte)
- 20 Long Playing Hit**
- 20,54 Stereodueclassic**
- 21 In contemporanea con Radiodue.** Da Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86** (Vedi Radiodue)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Musica da Compact-disc**
- 22,45 GR 2 Radionotte**
- 23-23,59 F.M. Musica (II parte)**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Costellazioni:** Novità librerie. Programma di C. Delforno a cura di R. Viola
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MERANO COMPIE CENTOCINQUANT'ANNI

Centocinquanta candeline per Merano, la città gioiello dell'Alto Adige, famosa per le sue cure termali, per le sue risorse turistiche e soprattutto per il suo ippodromo, che in settembre distribuisce i milioni della lotteria abbinata a un'emozionante corsa ad ostacoli.

Per festeggiare il suo secolo e mezzo di vita Merano lancia quest'anno una particolare «operazione cortesia», con cocktail di benvenuto ai visitatori e soggiorno a prezzi scontati per chiunque desideri trascorrervi almeno cinque giorni.

Merano, circa 25.000 abitanti a 324 m di altitudine, si stende lungo le due sponde del fiume Passirio. Insieme alle gemme architettoniche, come il castello principesco che risale al XV secolo o come il duomo gotico del '300-'400 con il gigantesco san Cristoforo della facciata e con il poderoso campanile dell'altezza di ottanta metri, Merano propone straordinarie passeggiate sia estive sia invernali.

Nella stagione fredda si segue la sponda del Passirio esposta a mezzogiorno e si imbecca la «passeggiata Gif» che termina presso una cascata ai piedi del Castello di San Zeno.

D'estate invece si percorre la sponda opposta, all'ombra degli alberi e fra cespugli fioriti.

Una meta dei dintorni è il bellissimo

Castel Tirol, visitabile dal martedì alla domenica mattina: fu la dimora dei conti di Tirol, che regnarono fino al XIV secolo sull'Alto Adige e l'Alto Inn.

Il cuore della città è la Laubengasse (Via dei Portici), con pittoreschi negozi dalle facciate scolpite. Il centro termale è rinomato per le sue acque oligominerali e radioattive.

Merano è nota inoltre per i suoi frutteti, i vigneti, la sua esplosione di fiori ed anche per una gastronomia che fa leva su quei particolari gnocchi chiamati «canederli», sul gulasch, sulle trotte del Passirio, sullo speck, sugli strudel di mele e sul gelato di castagne.

Fra le passeggiate consigliate per chi va in ferie a Merano c'è anche quella denominata «Tappeinner», che sale lungo i fianchi del Monte S. Benedetto.

Dove a Merano

Dai grandi alberghi alle linde pensioni, le possibilità di alloggio sono numerose in città.

Per usufruire delle agevolazioni di quest'anno «giubilare» rivolgersi all'Azienda di Soggiorno in Corso Libertà 45, tel. 0473/35223.

Templi gastronomici sono il Ristorante Andrea in Via Galilei, Villa Mozart, in stile Art Nouveau, e il Terzano Putz in un tipico ambiente tirolese, tutto antiche stampe e statuette di legno scolpite.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Unter anderer Sonne (Whg.). 11,20 «Rendez-vous der Plattenstars». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Konzert mit dem Concilium Musicum Wien. Musik des 18. Jahrhunderts aus dem Südtirol und Wien. N. Madlacher: Symphonie D-Dur. J. M. Malzat: Duett G-Dur. F. A. Hoffmeister: Quartetto in D-Dur. S. Paluselli: Quadro A-Dur. J. Weigl: Ouverture und 2 Arien aus «Die Schweitzer Familie». W. A. Mozart: Quartett D-Dur KV 155. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešana zbor M. Pertot iz Barkovelj, moški zbor Novega Sv. Antona in Tržaški oktet. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 «Carobni globus». 16 ZBORNIK: Od Milji do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Poezija slovenskega zapada. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

DOMENICA 23

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Musik zum Sonntag. 8,40 Dieser Jesus aus N. 13. Folge: Die ausländischen Hunde. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Bolivien». 17,30 Märchen aus aller Welt. Felix Karlinger - Elisabeth Zacherl: Märchen aus Bolivien. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Die Hutterer - Tiroler Wiedertäufer zwischen gestern und heute». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Roganu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Med vzpredniki in poldnevnik». Radijska nadaljevalka v štirih delih, ki jo je napisala Zora Tavčar. Cetrti in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marjana Prepeluh. 11,15 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tehnik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva režiža: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. Jože Rode: «Dedina vere je trobilja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukke jim svete pišo». Dramska nadaljevalka v 6 delih. Drugi del: «Odkar svet stoji, se kaj takega še ni zgodilo». Glasbeni svetovalec: Pavle Merku. Asistentka režije: Anastazija Purčič, režija: Boris Kopal. Produkcija: Radio Trst A. 15,30 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditvev. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Kulturgeschichte: Rom: Die Architektur im Dienste des öffentlichen Lebens. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Uta Schlichting: «Die schöne Helena. Eine griechische Sage musikalisch erzählt». 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Lauter Helden und zwei Esel». Komödie von Ewald Autengruber in einer Aufführung der Heimatbühne Brixen. Hörfunkregie: Paul Demetz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milji do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Slovenske popevke. 14,10 CAS IN PROSTOR: Ne prezimo! 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriskem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Ljubljanski oktet (vodi Igor Svaral in oktet Vitrja iz Ribnice (vodi Bernarda Kogovčič) na 24. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare August Seghizzi» v Gorici. 18 ČETRTOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Bruce Springsteen. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt. Heute: Der Nobelpreisträger von 1920 Knut Hamsun. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Unter anderer Sonne. Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. 8 Folge: Mit: H. Wlasak. T. Rufnatscha. O. Waldner. R. Mich. P. Mitterrutner. Regie: E. Innerreber. 21 Das Sängerportrait. Joan Sutherland. Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Zbovrska glasba. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice priredništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: nagajenci mednarodnega natečaja M. Del Monaco in simfonični orkester RTV Ljubljana pod vodstvom A. Nanuta. Prvi del koncerta, ki je bil 16. avgusta lani v ljubljanskih Križankah. 18 Kmetijski tehnik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wussten Sie schon? 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10 Nachrichten. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Auf spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum aus dem Kulturhaus von Kastelruth vom 5.1-1985. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Paul Wanner: «Der Zauberraden». 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Anarchie mit Liebe. Über die Albernheit. Oberflächliche Betrachtung. 18,20 Lasst's es sauber klingen. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tipps von Peter Ortner. Heute: «Was blüht im Februar?». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kultur-Spiegel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriskem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Naša pesem 1984: moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine vodi Klavdij Koloini. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 15,45 Postni govor. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice priredništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Komorni zbor RTV Ljubljana vodi Lojze Lebič. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Das Kinderbuch: Das Vampir. 2. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. Lieder von Johannes Brahms. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Kulturhaus von Gais am 4.3.1972. 16,30 Kinderfunk. L. Ashkenazy: «Nicht jede Prinzessin wird eine Königin». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kammermusik. Ausschnitt aus dem Studiokonzert mit dem Rameau-Trio Leipzig. Aufn.: am 23. September 1985 im Auditorium der Rai, Sender Bozen. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderswo, heute: «Ethische Identität». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. Musikalische Kuckuckseier. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 15,45 Postni govor. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: nagajenci mednarodnega natečaja Mario Del Monaco in simfonični orkester RTV Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta. Drugi del koncerta, ki je bil 16. avgusta lani v ljubljanskih Križankah. 18 Ulrich Lautbacher: «Obisk od zunaj». 18,50 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock History. Heute: Wishbone Ash. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tirols. «Beda Webers Wahl zum Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «Der lärchene Hias». 21 Musik boutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestane ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Pogovor o kulturi sožitje. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Iz kota v koto». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Popotovanje D. Jelenciča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: lanske 14. tekmovalne učence in študentov glasbe v Ljubljani. 18 Dramska vetrovniča: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. J. Rode: «Dedina vere je trobilja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukke jim svete pišo». Dramska nadaljevalka v 6 delih. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (dom. II in Quadragesima). 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù»: «Gesù nel Getsemani, la preghiera», commento di Don S. Cola (12) - Editoriale. 20,20 Aktenzeichen Desmond Tutu - Ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tes péchés te sont remis. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Homelia - Misiones y Misioneros. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (feria II post. dom. II Quadr.). 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù»: L'inutile violenza, commento di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri (13) - «Il Punto», a cura di L. Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saint Augustin et le Concile Vatican II. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Los Santos de la Semana - Actividades de la Sede Apostólica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Il Punto» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (feria III post. dom. II Quadr.). 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù»: Dinanzi ad Hanan, commento di S. E. Mons. F. Tagliaferri. Realizzazione di F. Salerno (14) - Editoriale. 20,20 Die neue Weltinformationen - und Kommunikationsordnung (2). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echo des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (feria IV post. dom. II Quadr.). 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il pianista Arthur Rubinstein nel 100° della nascita, a cura di Anserigi Tarantino. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù»: Il processo del Sinedrio, commento di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri (15) - Editoriale. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Catequesis del Santo Padre - Así Fue Jesús (Un Evangelio para la Familia). 23 Radiovaticana sera, quoti-

diano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (feria V post. dom. II Quadr.). 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. I. Strawinski: L'Histoire du soldat, per violino, clarinetto e pianoforte. Trio dell'Accademia Strumentale di Roma: F. Leofreddi, violino; L. Lettieri, clarinetto; R. Esposito, pianoforte. G. Koukl: Divertimento per quintetto a fiati. Quintetto dell'Accademia Strumentale di Roma: E. Cecconi, flauto; F. Manfrin, oboe; L. Lettieri, clarinetto; D. Sebastiani, corno; G. La Rocca, fagotto; con la partecipazione di Giovanni Lettieri, clarinetto basso. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù»: Pilato, commento di P. G. Giorgianni (10) - «Controluce», di F. Bea. 20,20 Mission-rapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 Studio 3. 22,10 Actividades de SS. Juan Pablo II. Envío de misioneros en América Latina: desde Colón hasta neustros días. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Controluce» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (feria VI post. dom. II Quadr.). 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù»: Flagellazione e Coronazione di spine. Commento di A. Pronzato (17) - «Editoriale». 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les castes en Inde. 21,50 The Church Today. 22,10 La Iglesia en el mundo. El Génesis: charlas del P. A. Schoekel. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. 7,30 S. Messa latina (sabato post. dom. II Quadr.). 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri. Pianista M. Pace. Musiche di Brahms. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco - «La Passione di Gesù»: «Ecce Homo», commento di A. Pronzato. 20,20 Der Weg des Betens, von Teresa von Avila. Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La patience porte fruit. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Servizio d'attualità». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI NAPOLI

Ufficio Esecuzione Penale N. 286/86 R.E.

Il Pretore di Napoli 11ª sez. penale ha emesso la seguente sentenza all'udienza del 31-10-'85 passata in giudicato nel procedimento penale n. 2917/85 del Registro Generale a carico di: CAMPANA SALVATORE di Giuseppe nato a Napoli il 7-5-1943 ivi. res. Via Don Bosco Containers, 17 (campo containers)

IMPUTATO

del reato p. e. p. dall'art. 1 L. 29-7-'81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 150 musicassette stereo sprovviste del timbro della SIAE perché abusivamente riprodotte. In Napoli 7-2-'85

OMISSIS

P.T.M.

letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato in rubrica e lo condanna a: mesi 2 di reclusione e L. 350.000 di multa - Pena sospesa - confisca represso.

Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul giornale Paese Sera di Napoli e su TV Radiocorriere.

E estratto conforme per uso pubblicazione

Napoli, 24 gennaio 1986

IL DIRETTORE DI CANCELLERIA
Arturo Ragusa

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

BLAUPUNKT: NUOVA AUTORADIO «MEMPHIS SQR 04»



Per offrire agli automobilisti prodotti sempre più sofisticati non si risparmiarono energie alla Blaupunkt. Nella loro produzione un posto speciale occupa l'insieme autoradio e riproduttore «Memphis SQR 04», che è stato presentato recentemente con interessanti innovazioni.

Ampia gamma di risposta da 35 a 18.000 Hertz, per il riproduttore; tasto lineare; sistema di ricezione multipath; regolazione del volume a scatti.

Si possono memorizzare 15 stazioni, cinque in FM, cinque su onde medie e cinque su onde lunghe.

Anche la «sezione cassette» propone delle novità. Con il «Cassette programme search» premendo un pulsante si ripete un brano o se ne possono saltare alcuni.

Il «Memphis SQR 04» infine è completato dagli altoparlanti del sound component system e dalla vasta gamma di amplifier equalizer.

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

La pazienza non è il vostro forte ma dovrete esercitarla a tutti i costi. Un sorriso incoraggiante darà buone speranze. Giorni fausti: 27, 28, 29.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Siate pacifici ad oltranza. Il momento richiede prudenza e assidua vigilanza per appianare gli assilli. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Ripeterete delle vecchie esperienze. Chi vi ama tornerà presto. Ma non sarà facile capire le reazioni della persona innamorata. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

La superbia e la suscettibilità non sempre giovano, moderate questa dannosa tendenza. Se dovete acquistare fatelo subito. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Se qualcuno vi disturba sappiate metterlo a posto. Fatevi rispettare perché in voi vedono una persona con poco carattere. Giorni favorevoli: 27, 28, 1°.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Un esasperato realismo vi consentirà di distinguere le vostre possibilità concrete dalle false illusioni. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Il cammino che dovrete percorrere è accidentato, quindi non avventuratevi alla cieca. Avrete in ogni caso una via di uscita. Giorni buoni: 23, 24, 25.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Vi libererete degli ostacoli. Migliore riconoscimento dei vostri sforzi vi caricherà di buone energie ottimistiche. Giorni fausti: 23, 24, 26.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Agite con dolce persuasione con la persona che pende dalle vostre labbra. Difficoltà potrebbero sorgere per un sentimento puerile. Giorni buoni: 24, 26, 28.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Qualcuno vuole partire, e in questo caso lasciate le redini che attualmente sono in vostre mani. Eccellenti novità. Giorni fausti: 24, 26, 28.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Nessun avvenimento particolare turberà il vostro desiderio di armonia e serenità. Difendete meglio i vostri interessi. Giorni buoni: 23, 24, 25.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Il periodo è ricco di trappole, difendete i vostri interessi. Dovrete affinare l'intuito per non seguire cose campate in aria. Giorni buoni: 23, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **Mia figlia è nata a Torino il 1°-6-1968 tra le 16 e le 17; il suo ragazzo, nato in Liguria il 6-8-1958, l'ha condotta diverse volte a casa dei genitori, che sono bravissime persone, le parla sempre di matrimonio e della loro vita insieme, ma non si sente di venire a conoscerci, sebbene ci conosca di vista. Quale sarà il destino di mia figlia? Sposerà questo ragazzo? (Tony - Genova).**

Fra sua figlia e il suo ragazzo ci sono parecchie affinità astrali e appare molto probabile una loro unione coniugale. Passerà qualche anno, però, prima che si possano sposare.

★ **Sono nata il 13-8-1965 alle 17 e sono fidanzata da tre anni con un ragazzo nato il 14-7-1965, alle 16. Credo di essere un tipo abbastanza paziente e comprensivo, ma il mio ragazzo spesso cade in crisi e mi trascura. Ci sposeremo? Qual è il nostro ascendente? (Leone - Pr. Brindisi).**

Malgrado le crisi, credo che con il tuo ragazzo arriverai a una conclusione matrimoniale. Le affinità fra di voi sono molte e le

crisi appaiono, a questo punto, passeggero. Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno, quello del tuo ragazzo nello Scorpione.

★ **Sono nata il 16-6, mio marito il 19-9, nostro figlio il 13-6-1962, non ricordo l'ora, ma tra le 10 e le 12. Vorrei sapere se mio figlio potrà trovare una sistemazione: sono preoccupata perché la sua vita scolastica è stata piena di difficoltà. Vorrei anche sapere se sposerà la ragazza con la quale è attualmente legato. (M. B. - Roma).**

Suo figlio si troverà quest'anno in una fase di grandi cambiamenti, che potranno concernere sia la vita familiare sia la situazione affettiva. Avrà un momento di fortuna che gli consentirà di trovare l'occupazione che cerca. Non posso dirle se sposerà la ragazza alla quale è legato perché non me ne ha scritto i dati natali, elemento indispensabile per una corretta previsione.

★ **Sono nata il 3-5-1958, fra le 11,30 e le 12, sono fidanzata con un ragazzo nato alle 11 dell'11-12-1957. Vorrei sapere se riusciremo a sposar-**

ci e quando. Sono iscritta alla Facoltà di giurisprudenza, ma ultimamente ho problemi anche per quanto riguarda gli studi: riuscirò a laurearmi presto? Quando troverò lavoro? Cosa credi che riservi il futuro alle mie sorelle nate il 2-7-1957 alle 7 e il 19-3-1965 alle 16,30? (A. M. F. '58).

Il rapporto con il tuo ragazzo è alquanto complesso, le differenze caratteriali sono veramente tante, e insieme dovrete valutare con molta attenzione la possibilità di accordo prima di decidervi a un passo importante quale il matrimonio. Non è escluso, però, per te un nuovo incontro entro la prima metà del 1987. Per gli studi non avere timori, riuscirai a laurearti. Entro l'anno, poi, si presenterà un'opportunità interessante per il tuo prossimo lavoro. La maggiore delle tue sorelle ha prospettive sentimentali e professionali interessanti per il 1987, la minore può invece contare su un 1986 positivo in campo affettivo.

★ **Sono nata il 21-5-1942 alle 16 e ho l'impressione di essere in un periodo in cui le difficoltà da affrontare sono**

più grosse di me. Mi sento confusa e insicura. Saprò raggiungere un accordo con i miei familiari e salvare un matrimonio traballante? (Elena R.).

La sua confusione è dovuta principalmente a un transito «cattivo» di Urano verso Mercurio e Giove di nascita, che appare però transitorio. Il suo tema di nascita non sembra infatti prevedere né separazione, né divorzio: ritengo dunque che riuscirà a superare questi difficili momenti.

★ **Sono nato l'11-2-1957 alle 17,30, la mia ragazza nella prima decade d'aprile del 1963. Fra me e lei potrà esservi qualcosa di più d'una amicizia? (L. V. - Padova).**

Non mi ha scritto i dati completi della ragazza che le interessa, e mi è difficile darle una risposta. Posso dirle che lei ha un 1986 piuttosto positivo, anche nel campo sentimentale, ma è impossibile precisare se la ragazza in questione sarà la sua partner.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MANDRAKE THE MAGICIAN

BY LEE FALK & PHIL DAVIS

MANDRAKE
E LA "JAM SESSION"



La prima striscia di Mandrake fu pubblicata l'11 giugno 1934. Il personaggio fu ideato dallo scrittore Lee Falk che, due anni dopo, avrebbe creato anche l'Uomo Mascherato. Mandrake fu disegnato da Phil Davis. Ancora oggi ha lettori in tutto il mondo (gli italiani possono seguirlo sulla

Comic Art). Le sue avventure, però, hanno perso in parte la dimensione magica, mentre si è accentuato il carattere giallo. Al fianco di Mandrake ci sono sempre la principessa Narda e il fido Lothar, che ha sostituito la pelle di leopardo con una più vivola camicia a fiori.

**Per la prima volta
direttamente
a casa vostra**

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

La Belle Epoque di PIERRE VIDAL



Au bois de Boulogne



Au pesage



Le nouveau sport

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/000. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22x24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5x13 cm.

Capolavori ricchi di fascino e di poesia eseguiti da uno degli artisti più importanti e rappresentativi della propria epoca: Pierre Vidal. Nelle tre opere qui riprodotte l'artista è riuscito a fissare il gusto e lo splendore della vita francese nei primi anni del nostro secolo.

Oggi, grazie alla Zecca Privata Italiana, è finalmente possibile a tutti apprezzare la raffinatezza di acquarelli che hanno segnato per la loro eleganza e la magistralità della tecnica di esecuzione l'arte del 900.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.



ZECCA PRIVATA ITALIANA

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE

A L. 59.000

Tagliare e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15 - 37100 Verona - tel. 045/917402.
Desidero ricevere le seguenti opere qui riprodotte: ☐ Au bois de Boulogne; ☐ Au pesage; ☐ Le nouveau sport.
al prezzo di Lit. 59.000 cad. che pagherò: ☐ con assegno allegato; ☐ in contassegno.

NOME _____
INDIRIZZO _____
COGNOME _____
PROFESSIONE _____
TEL. _____
CAP _____
PROV. _____
ETA' _____

Nuovi orizzonti nella ricezione Tv

Televideo: il sistema rivoluzionario che ci consente di essere sempre tempestivamente informati su ogni evento della nostra epoca.

Philips, guardando al futuro, ha già da tempo predisposto non solo una serie di TVColor in grado di ricevere le trasmissioni RAI del servizio televideo, ma anche uno speciale televisore dotato di una stampante interna che riproduce su carta le informazioni trasmesse.



TVColor Printer

Siamo già nel futuro della comunicazione.



Personal Computer

Più efficienza nella comunicazione aziendale

I nuovi Computer Philips sono compatibili con tutti i sistemi, reti di comunicazione e mainframe.

Ciò favorisce una più efficiente comunicazione aziendale, consentendo la trasmissione di documenti e la consultazione di banche dati.

La funzionalità dei Personal Computer Philips è completata da una vasta gamma di programmi, realizzati per tutte le necessità professionali.



PHILIPS

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 23 FEBBRAIO AL 22 MARZO 1986

**UTO
UGHI**

con Dino
Asciolla per
*Interpreti
alla radio*
solisti e direttori
d'orchestra,
lunedì 17 marzo
alle ore 14,45



**ORNELLA
VANONI**

in *Concerto*,
venerdì 7 marzo
alle ore 20



**JOSÉPHINE
BAKER**

in *Concerto*,
venerdì 14 marzo
alle ore 20



**ZUBIN
MEHTA**

nel *Concerto
sinfonico*
con il pianista
Daniel Barenboim,
venerdì 28 febbraio
alle ore 15,30

M. Kaye,
Gocce
Rod Sten,
are the chi,
it's over - Do,
al mare - Do,
The Love - Pandé
rach - Sweet Unlittic
Connitt: River of no re,
Miani: Solo con l'anima
Dhuo: Tip tap walking - P. C.
18/DISCOTEC: Put on your sp
Jump the gun - Falco Oh dan
The Brothers Johnson: Da ya think I'm st
Stewart: Hlgwal - Famous: Tintarella di lun
Ga Brothers: Disco queen - Navach: Long

4

settimane

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - James Last. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo. **Magdalena** - Bacharach. **Not such bad boy** - McCartney. **Black and blue** - André Previn. **Gonna fly now** - Bill Conti. **La donna cannone** - F. De Gregori. **Alfie** - Charlie Byrd. **Unforgettable** - Franck Pourcel. **Let's get it on** - Marvin Gaye. **Your move** - America. **Soca and so on** - Mauriat. **Gente come noi** - Miguel Bosé. **Hitchhiker** - John Denver. **Hot spot** - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlati d'amore Mariù - Bruni. **Champagne** - Di Capri. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Come un ragazzo** - Vartan. **Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **Povera cocca** - Fratello. **L'anno che verrà** - Macedonia. **Il mondo** - Fontana. **Una notte maledetta** - D'Angio. **Ti stringerò** - Nada. **Fantasia** - Matia Bazar. **Faccia d'angelo** - Tozzi. **Dolcissima** - Lavezzi. **Meraviglioso** - Modugno. **Pazza idea** - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You're the best (Per vincere domani). **Star** (Un giorno di prima mattina). **Tema** (Sabato sera domenica mattina). **Miss me in the morning** (M'è caduta una ragazza nel piatto). **Three o'clock in the morning** (The Eddy Duchin Story). **The morning of my life** (Tu accendi la mia vita). **In the cool cool of the evening** (Here comes the groom). **Favole** (Tre stranieri a Roma). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Impazzivo per te** (Urlatori alla sbarra). **Estate violenta** (dal film omonimo). **E colpa mia** (Non son degno di te). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Amore amore amore** (Un italiano in America). **Nessuno mi può giudicare** (Sapore di mare). **Cadillac** - Parlati di me (La dolce vita). **The world is full of lonely men** (The Penthouse). **Silver blue** (Totò Peppino e la dolce vita). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Good morning heartache** (La signora del blues)

11/CANTAUTORI: Certi momenti - P. Bertoli. **Angiolina** - S. Endrigo. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Atom most fear** - Burdon. **E ancora le dirai ti voglio bene** - R. Zenobi. **Accendiamoci** - Sciorilli. **A Dean Martin** - F. Concato. **Bobeco noi vai entender samba** - Toquinho. **Ancora più vicino a te** - P. Gagliardi. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Do volesse** - Fortis. **Biology** - Joe Jackson. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Come un animale** - E. Finardi. **Che cosa sei** - A. Radius

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. **Hotel California** - Eagles. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **E me lo chiami amore** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Child of vision** - Supertramp. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Moby Dick** - Banco. **Don't look back** - Boston. **Hot street** - Chicago. **Ciao uomo** - Venditti. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. **It's the same thing everywhere** - Richie Cole. **Ampare** - Byrd. **Kessel. Between the devil and the deep blue sea** - Hamilton. **Afterglow** - R. Hanna. **Mood indigo** - Mingus. **Cabu** - Phineas Newborn. **Pop City** - Kay Winding. **Brew Moore. Scotch and Water** - Cannonball Adderley. **Big bear** - Getz. **Imagination** - Edwards. **A T** - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the song's we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori. **Moros e Coro. Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni. **Guidi. Bon voyage, «Candide»** - Stadler. **Impossibile, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolette, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno. **Poli. Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Liza Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La madragne** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - M. Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de sata** - E. Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. **Dolcissima Maria** - Premiata Forneria Marconi. **Love story** - Shirley Bassey. **Black magic woman** - Carlos Santana. **Pazza idea** - Patty Pravo. **1984** - Tina Turner. **Wake me up before you go go** - Wham. **Revenge for love** - Spandau Ballet. **The working hour** - Tears for Fears. **Need a man blues** - Bronski Beat. **Stronger than before** - Chaka Khan. **Clean up woman** - Johann Kelly Band. **The heart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Ketchup express** - Steve Hackman Band. **Anche se non vuoi** - Enzo Avitabile. **Your eyes** - F. Papetti. **Un'avventura** - L. Battisti. **Nuova gente** - G. Morandi. **Fantasia di motivi** - Pandemonium. **Nanne** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - I. Fossati. **Can't you see** - The Love

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Unlimited. **I am woman** - Ray Conniff. **Sail on sailor** - The Beach Boys. **Get down** - G. O'Sullivan. **All of you** - Sinatra. **Tribute to Noel Coward** - Mantovani. **Lush life** - Summer. **Lions** - Dire Straits. **Una donna per amico** - Sax Gil Ventura. **All that you dream** - Little Feat

18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagné. **My male curiosity** - Kid Creole and The Coconuts. **Ballet dancer** - Twins. **Self control (Parte I)** - Raf. **So bad** - McCartney. **1984** - Maxime. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Don't stand so close to me** - The Police. **I like Chopin** - Gazebo. **La faccia delle donne** - Stadio. **Back on the chain gang** - Pretenders. **No controles** - Olé-Olé. **She works hard for the money** - Summer. **Another brick in the wall (Parte II)** - Pink Floyd. **Frederick** - Patti Smith. **The lion's mouth** - Kajagoogoo. **Keep on movin'** - P. Daniele. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Polvere** - E. Ruggeri. **Eye in the sky** - The Alan Parsons Project. **Who can it be now?** - Men at Work. **Roof garden** - Al Jarreau. **Her town too** - James Taylor. **Torture** - Jacksons. **Kodachrome** - Paul Simon. **Hotel California** - Eagles. **Volunteers** - Jefferson Airplane. **My cherie amour** - Wonder. **Ain't nobody** - Rufus and Chaka Khan. **Silver's home tonight** - Richard Cliff. **Michael Caine** - Madness. **Ma che amore incredibile** - Luca Carboni. **Balliamo ancora un po'** - Nada

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie. **Recital:** - Di Capri. **Gilberto-Chicago-Presley-Kinks. Brick house** - Commodores. **Riverside Avenue** - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: A summer place (Theme) - The Love Unlimited. **Tonight** - Gaynor. **Airport love theme** - Stanley Turrentine. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Que bueno balla usted** - Puente. **Vivre pour vivre (Live for life)** - Gleason. **Mon manège à moi** - Montand. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Line for Lyons** - Mulligan. **Summer time** - O. Peterson. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Stranger in paradise** - Denver. **Tutta n'ata storia** - P. Daniele. **Na balxa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airo e Flora Purim. **Io che non vivo senza te** - Poursel. **Hey Jude** - Beatles

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto n. 5 in fa maggiore per lira organizzata, archi e due corni. **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte. **E. Cavallini:** Divertimento in sol maggiore, per viola e archi. **M. Glinka:** Capriccio su un tema russo, per pianoforte a quattro mani. **L. T. Gouvy:** Petite Suite gauloise, Mottetto op. 90, per fiati

7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 3 in sol maggiore op. 3. **M. Greene:** «Arise shine o Zion» anthem. **G. B. Pergolesi:** Concerto in si bemolle maggiore (Sonata), per violino, archi e continuo. **J.-M. Leclair:** Scylla et Glaucus, Suite op. 11 dalla Tragedia

8/UN TRIO: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello

8,30/RARITÀ MUSICALI: T. von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra

9/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto magico: «In diesen heiligen hallen». **G. Rossini:** Tancredi: «Di tanti palpiti». **H. Berlioz:** Benvenuto Cellini: «Seul pour lutter». **G. Meyerbeer:** Dinorah: «Dors petite». **V. Paschkewitsch:** Gli inizi del potere di Oleg: Cori

9,30/KARAJAN DIRIGE HAYDN: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

10/DOCUMENTI SONORI: LOS CALCHAKIS AL PAESE DELLA DIABLADA

10,20/IL SOLISTA: DAVID OISTRAKH: D. Shostakovich: Concerto n. 1 in la minore op. 99, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonica» dir. M. Shostakovich

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: S. Scheldt: Psalm 103. **Giovanni IV re di Portogallo:** Crux fidelis, Antifona. **I. Stravinsky:** Credo. **B. Britten:** Festival Te Deum op. 32

11,30/CONCERTINO: L. van Beethoven: Duetto per viola e violoncello «duetto per due paia di occhiali obbligati». **F. Petritti:** Variazioni sul «Menuet d'exaudet». **G. Gauré:** Masques et bergamasques, Suite op. 112

12/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti: Tre Sonate per viola d'amore e continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO FINE ARTS: L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **PIANISTA MURRAY PERAHIA:** R. Schumann: Papillons op. 2. **COMPLESSO DI LOSANNA:** A. Vivaldi: Kyrie - Sopr. J. Smith - Dir. M. Corboz. **DIRETTORE KARL MUNCHINGER:** J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore (BMW 1066) - Orch. da Camera di Stoccarda

13,40/PAGINE ORGANISTICHE: P. Du Mage: Suite primi toni - Org. R. Saorin

14/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 17 in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra

14,35/IL BAROCCO: A. Holborne: 5 Danze. **G. Tartini:** Quartetto in sol maggiore, per archi. **J. J. Mouret:** Symphonie de chasse

15/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Musica da concerto, per viola e archi. **E. Sallustio:** Divertimento per 4 sassofoni e chitarra

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: COMPACT E M. I. 7472/102: E. Elgar: Concerto in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I. Kennedy - Orch. Filarm. di Londra dir. V. Handley. **COMPACT PHILIPS 412/608:** 1. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - A. Previn, pf. - Quartetto Musikverein: R. Kuchl e E. Seifert, vli; P. Götzl, vla; F. Bartolomey, vc. **COMPACT C. B. S. 39699:** G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. M. Tilson-Thomas - Orch. Filarm. di Los Angeles

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Bach: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaefflein, ob.; A. Bylisma, vc. Compl. strumentali «Leonhardt Consort» di Amsterdam e «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. **C. Hochbrucker:** Sonata n. 4 per arpa - Arpa A. Challan. **J. Brahms:** Quattro Lieder, da «Zigeunerlieder» op. 103 (traduzione di Hugo Conrat) - Pf. H. Eckart Besch - «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wormsbacher. **G. Gabbellone:** Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pittrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **F. Liszt:** Quattro Valses oubliées - Pf. F. Clidat. **J. Offenbach:** Gaité Parisienne, balletto (Adattamento di Manuel Rosenthal su musiche da operette di Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Capriccio italiano - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan

20/GRANDI AFFRESCI MUSICALI: S. Prokofiev: Ivan il Terribile, op. 116, per soli, coro e orchestra - I. Arkhipova, contr.; A. Mikrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. «Philharmonia» e «The Ambrosian Chorus» dir. R. Muti - M^{re} del Coro J. McCarthy

21,15/CARMINA BURANA: Anonimo: «Carmina veris et amoris»: Bacche bene venies - Licet eger - In Gedeonis ara - Exit diluculo rustica pulvis - Vlau-so chronos - Compl. vocale e strumentale «Clemenc Consort» dir. R. Clemencic

21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Bruits de trompettes - R. Delmotte e A. Garreau, tre; J. R. Gravoyn, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **W. A. Mozart:** Sonata in mi minore K. 304, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf. **G. Bizet:** I pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami» - Bar. G. Souzay - Orch. «New Symphony» dir. P. Bonneau. **J. Brahms:** Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte: Intermezzo in si minore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in do maggiore - Rapsodia in mi bemolle maggiore - Pf. R. Serkin. **G. Meyerbeer:** Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande e solisti del Coro del Teatro di Ginevra dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: 4 Preludi dalle cantate n. 106, 18, 12 e 31 (trascrizione per pianoforte di Stancic Svatislav). **J. G. Graun:** Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. **J. Werner:** Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. **G. Rossini:** Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **K. Szymanowski:** Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4

**23 febbraio
domenica**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. Fly moonfly - Cipriani. Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizia di Stato. Brazil aquarela do Brasil - Cavallaro. Anema e core - Reverberi. I get a kick out of you - Fitzgerald. Che fai tu luna in ciel? - Sciascia. Un homme et une femme - Lai. Canterò per te - Pooh. Stormy weather - Anselmo. Danny boy - Garland. All through the night - Dragon. Cavalcata delle valchirie - De Piscopo. Dolcissima - Lavezzi. The shadows of Paris - Mancini. C'era un volta il West - Morricone. He's a liar - Bee Gees.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Il cielo è amico mio - Mechilli. La pulce d'acqua - Brinduardi. Soll - Celentano. Per Elisa - Alice. Girotto - Arcangeli. Poster - Baglioni. Roma spogliata - Barbarossa. Col nastro rosa - Battisti. I miei pensieri sono tutti lì - Bertoli. Lasciarsi andare - C. Boni. Non siamo soli - Bosé. Viale del tramonto - Bubola. La mia libertà - Califano.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Helene (L'amante). Elisabetta e Giovanna (Male d'amore). Roots (Gabriella). Mary Mary (Dalla terrazza). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Tema di Simona (L'inconveniente). Jenny angel (Angel baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quell'estate del '42). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a tax on love (Roman Scandals). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzicate la zanzara).

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nina - Castelnovo. Ballami - G. Nannini. Cantare in italiano - E. De Angelis. Sognadoro - Locasciulli. Burst in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'amico - Jannacci. Dindimbò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And through the wire - Peter Gabriel.

12/ROCK & POP: Tequila e sunrise - Eagles. All the way from America - Armatrading. Roof garden - Jarreau. Brother to brother - Vannelli. Rossana - Toto. Princess - Elton John. Why d'ya do it - Faithfull. Shock the monkey - P. Gabriel. Why does it hurt when I lie? - Zappa. In the gallery - Dire Straits. Breakfast in America - Supertramp. Superstitions - Wonder. Notte che se ne va - P. Daniele.

13/JAZZ VARIETÀ: It's crazy - Vaughan. Brown skin girl - Rollins. Blueport - Mulligan. Business in F - Henderson. A ballad to Max - Ferguson. The birth of the blues - Shavers. Blue'n boogie - C. Parker. New Orleans function - Il Roman New Orleans Jazz Band. Down home - Milan College Jazz Society. April in Paris - Armstrong - Fitzgerald. Anthropology - Konitz Solal. Blues for the king - M. Rosa.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese del campanello» - G. B. Martelli. My gentle young Johnny, «Tenderlain» - Peggy Lee. Il piccolo bar, «La baidjadera» - Barbero - Pierangeli. The man I love, «Lady be good» - P. Nero. Yesterday, «Roberta» - F. Sinatra. Dearest love, «Operette» - Sutherland. Devi reagire Cenerentolo, «Cenerentolo» - Dapporto - Del Frate. Flegger marsch, «Fleggende Rittmeister» - Hagedstedt. Je ne suis pas, «Drei walzer» - R. Crespini. Electric blues - Old fashioned melody, «Hair» - MacDermot. Alone together, «Flying colors» - R. Anthony. Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali» - A. Minguzzi. Moment by moment - Y. Elliman. Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta» - T. Pavese. Someday I'll find you, «Private lives» - Fiedler. Il sacrificio dell'acqua, «The arid land» - The Venetian Power. Vo da Maxime allora, «La vedova allegra» - R. Cavalieri. Suona compagno, «Cyrano» - Modugno.

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. Begin the beguine - Tom Jones. The nearness of you - O. Vannoni. Arrivederci Roma - Perry Como. Io che non vivo... - Presley. Smile - Calvi. Tu che m'hai preso il cuore - Morandi. People - Streisand. Ciao ragazzi ciao - Celentano. Fantasia di motivi - Deodato. Com'è triste Venezia - Aznavour. Munasterio è Santa Chiara - Mina. Ofelia - S. Endrigo. Moulin Rouge - Faith. La pioggia - Lefèvre. Johnny - P. Pravo. My life has been a song - Bee Gees. Juliet - Gibb.

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Bacharach. Something - Beatles. Mon ille de France - Moustaki. Metti una sera a cena - Nicolai. Quando finisce un amore - R. Cocciante. Strada facendo - Baglioni. Yesterday - Ray Charles. Lazy - Marilyn Monroe. Ave Maria - Orch. Deodato. As time goes by - Billie Holiday. Ancora tu - Battisti. Les feuilles mortes - Streisand. Nobody does it better - Orch. van Otterloo. Accendi una luna - Vannoni e De Moraes. Tintarella di luna - Mina. La più bella del mondo - M. Martini. Three coins in the fountain - Orch. Chacksfield. La notte è piccola per noi - Kessler. Il gabbiano infelice - Guardiano del Faro. Use me - Benson. Old devil moon - Orch. Ferrante e Teicher. Dio come ti amo - D. Modu-



gno. Aguas de marco - Orch. Ogerman. Alfie - Warwick. American patrol - Orch. Last. Semo gente de borgata - I Vianella. A chi - F. Leali. Eri piccola così - Buscaglione. Love will come again - Benson. I won't last a day without you - Orch. Toots Thielemans. Mona Lisa - Chacksfield. I giardini di marzo - L. Battisti.

18/DISCOTECA: Making love to you - Washington. Our song - Yes. Summer 68 - The Pink Floyd. Stret kids - Kool and The Gang. Last night a D J saved my life - Indeep. Tell her about it - Billy Joel. Quartier latin - Gibson Brothers. Disco apocalypse - Jackson Browne. Woody and Dutch on the slow train to peking - R. Lee Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Artificials. Your wish is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page. Rit. Looking at midnight - Imagination. Live and let live - Spandau Ballet. Tallulah - Patrick Hernandez. Fantasia di motivi - Queen. Never wanna leave you - Pat Benatar. Chopin - Aleo's Band. Spunky - Bob James. My baby's baby - Liquid Gold. Thru these walls - Phil Collins.

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. I vecchi - C. Baglioni. Sara - Venditti. Gloria - Tozzi. Lo show finisce qui - Edoardo Bennato. Io vivo con te - P. Daniele. Recital - Y. Montand. Les amant de Venise - Piaf. Carcara - Veloso. Lamento - Toquinho. Suzanne every night when the sun goes down - Belafonte. Concrete jungle - Bob Marley. Fio marhaviila - Luciana - Jorge Ben. Un abraco no bonfa - J. Gilberto. The mouche - Ellington. Stealin' apples - Goodman. Opus de funk - W. Herman. Variation on the misery - Gil Evans. Here we go again - Glenn Miller. Oh lady be good - Mezz Mezzrow.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. Lost in love - Air Supply. Sotto la pioggia - Venditti. How old are you - Robin Gibb. I muscoli del capitano - De Gregori. You are - Lionel Richie. Mr. Roboto - Styx. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Mediterraneo - New Perigeo. State of independence - Summer. Hungry like the wolf - Duran Duran. Uomini - Vannoni. Pride - Palmer. Floundering - Carly Simon. Chiamame - De Crescenzo. I'll put angels around you - Dr. Hook. Working girl - Thelma Houston. Sunnin' and funnin' - MFSB. Only crying - K. Marshall. Robin - Venditti. The one that you love - Air Supply.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Slavik: Concerto n. 2 in la minore, per violino e orchestra. M. Giuliani: Grande Overture op. 61, su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. F. Liszt: Tre Lieder di Schubert: Aufenthal - Lob der Trene - Erkkonig. F. Reinzenstein: Sonatina op. 11, per oboe e pianoforte. A. Dvorak: Due Valzer op. 54, per quartetto d'archi.

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata a cinque n. 2 in do maggiore «Sinfonia». G. Muffat: Florilegium secundum (Nobilis Juventus). H. Purcell: The Double Dialer, musiche di scena per la commedia di Congreve. J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110. G. Rossini: Duo per violoncello e contrabbasso.

9,10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz: Sei Composizioni. A. De Mudarra: Pavana. L. Milan: Due Composizioni.

9,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Dodici Allemande op. 4. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. G. Mahler: Ich bin der welt Abhanden gekommen n. 4. Lied. M. Giuliani: Grande Overture op. 61. C. Debussy: Danza sacra e Danza profana. E. Grieg: Holberg Suite op. 40.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI, PIANISTA - RICCARDO MUTI, DIRETTORE: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

11,30/MOMENTO MUSICALE: L. Boccherini: Introduzione e Fandango. N. Paganini: Variazioni sulla

preghiera del Mosé «Dal tuo stellato soglio». M. de Falla: Notturno per pianoforte. E. Ysaie: Sonata in re minore per violino solo.

12/CLAUDIO MONTEVERDI: Stogava con le stelle (dal libro IV dei madrigali) - Hor che il cielo e la terra (dal libro VIII dei madrigali) - Magnificat a sei voci.

12,30/SIMON BOCCANEGRA: Opera in un prologo e tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra: P. Cappuccilli, Maria Boccanegra: K. Ricciarelli, Jacopo Fiesco: R. Raimondi, Gabriele Adorno: P. Domingo, Paolo Albani, G. P. Mastromei, Pietro, M. Mazzieri; Un capitano dei Balestrieri: P. De Palma; Un'ancella di Amelia: O. Jachetti - Orch. e Coro della R. C. A. dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari.

14,45/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Quartetto per archi - Insieme per orchestra.

15,20/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» dal Trovatore di Verdi - Pfi. C. Arrau.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai.

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione della pianista Laura De Fusco e dell'arpista Giuliana Albisetti. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 - Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - Pfi. L. de Fusco. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa G. Albisetti - Ma mère l'oye - Cinq Pièces enfantines - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - (Reg. effettuata il 19/4/1985).

PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: C. Benogne Balbastre: Dai «Pezzi per clavicembalo»: La d'Hérécour - La Segur - La Monmartel ou la Bronoy - La Berville - Clav. G. Leonhardt. G. F. Haendel: Suite in si bemolle maggiore - Clav. T. Pinnock.

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. G. P. Telemann: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a viola di braccio) - R. Nel, v.l.a.; S. Kelber, fl. G. Paistello: Nina o la pazzia per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. F. J. Haydn: Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso («Suite a sei») - Consortium Classicum. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. T. Blees - Orch. da Camera «Southwest German» dir. P. Angerer. P. E. Lange Müller: C'era una volta, Suite op. 25, dalle Musiche di scena per la commedia di Holger Drachmann «Der var engang» - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen.

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: La «Bella addormentata», Suite dal balletto omonimo (parte I) - Sinfonia n. 2 in do minore op. 17.

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE E DUO PIANISTICO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per 2 pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. M. Reger: Variazione e Fuga su un tema di Mozart 132, per due pianoforti.

20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - S. Accardo e C. Chiappara, v.l.i.; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.l.e.; K. Kanngiesser e R. De Sarra, v.c.i.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (PARIGI 1899/1963): Petites voix 5 cori facili a cappella - Maitrise G. Fauré dir. T. Farre Fizio - Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cembalo G. Malcom - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown - Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven: Fidelio «Oh var ich schon mit der Vereint» - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. G. Rossini: «Il Barbiere di Siviglia»: «All'idea di quel metallo» - L. Alva, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. Philharmonica di Londra dir. A. Galliera. P. Mascagni: «I Rantzau»: «Pel nostro amore» - Sopr. M. Helenita-Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli.

23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra. L. Janacek: Im Nobel. R. Woodcock: Concerto n. 9 in mi minore, per flauto, archi e continuo. F. Sor: Fantasia elegiaca op. 59, per chitarra. C. Gounod: Ave Maria. P. Casals: Les Rois Mages.

24 febbraio
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - Righetti. Exodus - F. Slatkin. A Gringo like me - Morricone. Begin the beguine - J. Pleis. Avrai - Baglioni. Bells across the meadows - Royal Philharmonic Orch. Love me love me - E. Simonetti. My funny Valentine - Buddy Bregman. Bubbles - L. Fineschi. Sweet magic - Deodato. Laguna incantata - Rondò Veneziano. Inno alla gioia - W. De Los Rios. Insieme - Baldan Bembo. Assoluto naturale - B. Nicolai. Sophisticated lady - Ellington. La strada del sole - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penna a sfera - Venditti. Fiore di maggio - Concato. La nave - Mina. Una mattina alle 6 - Cico. Non mi rompete - Banco. Tornaletto tornerà - Homo Sapiens. Il nostro caro angelo - Battisti. Il mio cielo puro - Marcella. Bella dentro - Frescura. Stasera che sera - Matia Bazar. Nuovolari - L. Dalla. Quando il sipario... - Milva. Amore pazzo - F. Calabrese. Good good-bye - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). Febbre da cavallo (dal film omonimo). I cercatori d'oro (La febbre dell'oro). I don't mind about tomorrow (Formula 1 febbre della velocità). La febbre del cinema (dal film omonimo). Love is in the air (Disco music fever (Disco Delirio)). Harlem fever (Mondo caldo di notte). Delirious fever (Nervi a pezzi). The windmills of your mind (Il caso Thomas Crown). Autumn in Rome (Stazione Termini). A hard day's night (Tutti per uno). Main title (Cassandra Crossing). Pushin' (Rocky III). Giant (Il gigante). I am the future (Classe 1984). Tre fratelli (dal film omonimo). Animal house (dal film omonimo). Via con me (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. Segreto - Anelli. Sunshine on my shoulders - Denver. Aleph - C. Fabi. When a good thing goes bad - McLean. Questa sera - G. Manfredi. The Joker - Steve Miller Band. Resta com'è - Modugno. Cantilena della vita che passa - S. Principini. La luna nuova - P. F. M. You'll never learn - Hall & Oates. Io ti racconto - C. Lollì. These brown eyes - America. La guerra di Piero - De André. Empty pages - Traffic

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. Nuove - Ron. Breakin' my heart - Tom Verlaine. Mama - Genesis. Occhi aperti - Nannini. Baker Street - Jerry Raftery. Express love - Dire Straits. Stella di mare - F. De Gregori. Victim of love - Cars. My house - Lou Reed. La raccolta - A. Branduardi. Whole lotta shakin' going on - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETÀ: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald. Just in time - Monty Alexander. Limehouse blues - Fletcher Henderson. My funny Valentine - Chet Baker. Moonlight in Vermont - Zoot Sims. Laura - Henghel Gualdi. The man I love - Gary Burton. Twelve tone tune - Bill Evans. Stormy weather - Django Reinhardt. I can't get started - Art Farmer. Giant steps - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo. «Mille e una notte» - Stolz. Duetto Angela-Renato. «Il conte di Lussemburgo» - Artioi - Rizzardini. You're lucky. «Beest foot Forward» - Wayne. Un pizzico di fortuna. «My fair lady» - Felici e Coro. You're never fully dressed without a smile. «Annie» - Zimmerman - Aldred - Hiller - Williams - James - Maxwell. O mia mimosa. «La geisha» - Artioi. Duetto giapponese. «Il paese del campanelli» - Alvisi - Berti. There when I need him. «The act» - Minelli. Canzone di Niki. «Sogno di un valzer» - Lazzari. April in Paris. «Walk a little faster» - F. Sinatra. Stormy weather. «Cotton club parade» - Sinatra e Coro. Tempo fa. «Paganini» - Baggione - Campora. Tango della morte. «Gaetanaccio» - Proietti - Nicolodi. Il tango del maniquin. «La madama di Tebe» - Ballardini - Calderoni - Artioi. Tangolita. «Ballo al Savoy» - Martelli. Don't be afraid of romance. «Mr. President» - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado. Moonshine lullaby - Doris Day. Grande grande grande - Mina. You are the sunshine of my life - Bardot e Distel. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Imagine - Crawford. Le vie en rose - Piaf. Il mare - S. Bruni. Summertime - Armstrong e Fitzgerald. Devant la mer - Trenet. Brazil - Jobim. Autumn in New York - Crosby. Firth on fifth - Genesis. I wanna be where you are - Feliciano. Suzanne - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado - Grappelli. Woman in love - Morgan. Starman - Bowie. La signora cantava il blues - Fossati. Sempre - G. Ferri. Night and day - Last. Milord - Piaf. Locomotion - Carole King. Fly away - Denver. ... E penso a te - Lauzi. Io che amo solo te - Endrigo. In the mood - Miller. Mondo - Fogli. Settembre - Fortis. Una giornata al mare - Equipe 84. Atlantici - Donovan. Vincent - McLean. Clair - O'Sullivan. E quando - Marcella. Mio caro amico - Chico Buarque. I left my heart in San Francisco - Bennett. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Morandi. Bye bye baby - Monroe. Les feuilles



mortes - Montand. My sweet lord - Harrison. My world - Bee Gees. I'm not in love - 10 C. C. Barbara Ann - Beach Boys. Again - Ellis Regina. Boogie Louisiana - Chenier. Echo boogie - Ingmann

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stamera. Spiteful child - Elton John. Only a boy - Rod Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalamar. Cruisin' in - The Whispers. Tell her - Delegation. Don't try to stop me - Kano. Loved my the one you love - H. Rupert. September morn (Fantasia di motivi) - Bongusto. Mani - De Crescenzo. Sangue del mio sangue - Rettore. Stai con me - Camerini. Totally hot - Newton John. Spank the baby - Fatback Band. Sky dive - Benson. Carioca and 17 latinos - Fabi. One more lie - Mendes. Let me set you free - The Fourtops. Day after day - Pretenders. Catch me - Average white Band. Stardust - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - KC & Sunshine Band. Festa - Cestana

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. Recital - Presley. Renato Zero-Wings. Concerto di successi - Ted Heath. Dall'LP «Sognadoro» - Locasciulli

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. Yours - Warwick. Eye of the tiger (Rocky III) - Survivor. Guarafco - José «Chepito» Areas. O cego aderaldo - Baden Powell. Nega de obaluá - Wando. Piano concerto n. 1 (Il Movimento) - Emerson. The way we were - Streisand. Après l'amour - Aznavour. Perdido - Eldridge. After you've gone - Teddy Wilson. How long has this been going on? - Webster. Hungarian dance n. 5 - Last. Soldi - Zero. Fantasia di motivi - Originals de Samba. Marina - G. Gil. Passacaglia and fugue - Don Ellis. Keep it goin' - Alpert. Eterna mattia - Osborne. Les fables du coeur - Posit

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini e continuo. A. Soler: Fandango. F. Lizio: Concerto in do maggiore, per fagotto, archi e continuo. J. L. Duport: Sonata n. 3 in sol minore, per violoncello e arpa. «Notturno concertante». V. D'Indy: Chansons et Danses op. 50

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata da chiesa in do maggiore. H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso. E. Schutz: Ich Beschvoh. F. Couperin: Passacaglia in si minore ordine VIII. N. Porpora: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni: Nuages, Fêtes, Sirenes. R. Strauss: Metamorphosen. Studio per 23 strumenti ad arco. M. Ravel: Rapsodia spagnola. J. J. Ruff: Ode alla Primavera per pianoforte e orchestra

9,15/DUE DONATE PER CLAVICEMBALO: P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore — Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi

9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Ouverture dall'op. «La clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per due chitarre. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

11/«LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE»: Opera in un atto. Libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porena. Musica di Kurt Weill. Uno zar: M. Cortis; Angela: M. Calmus; Primo poliziotto: A. Berdini; Il ragazzo: L. Zanini; La falsa Angela: E. Vincenzi; Il falso ragazzo: F. Cadoni; Il capo dei congiurati: M. Carlin; L'accompagnatore dello zar e secondo poliziotto: U. Trama; Primo congiurato: A. Pistini; Secondo congiurato: A. Zagonara; Terzo congiurato: V. Tatone; Quarto congiurato: R. El-Hage; Quinto congiurato: U. Frisaldi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro N. Antonellini

11,50/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI: Quattro Sonate «di Assisi», per violino e

basso continuo: n. 9 - n. 10 - n. 11 - n. 12 - R. Michelucci, vl.; R. Carvana, vc.; R. Gerlin, clav. — Due Concerti grossi dall'op. VI: n. 3 in do minore — N. 1 in re maggiore - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWSKY: «Cinque pezzi facili», per pianoforte a quattro mani (1917) — «Piano rag-music» (1919) — Les cinq doigts (1921) — Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (1923-1924)

13,05/PETER SCHEREIER INTERPRETA BACH E WOLF: J. S. Bach: Quattro «Lieder spirituali» — Org. H. Bigram. H. Wolf: Da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse: Tre Lieder dal I volume - Pf. K. Engel — Quattro Lieder dal II volume

13,35/INTERMEZZO: J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen. E. Grieg: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: Due Orchestrazioni di Jean Jules Roger-Ducasse: «Fanfare» dalle musiche di scena per «Le Roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — «Rapsodia» per sassofono, contralto e orchestra - Sol. J.-M. Londeix - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon — Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» — «Sarabande» - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini — «Children's corner» (orchestrazione di André Caplet) - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon

14,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: «Davide penitente», Cantata K. 469, per soli, coro e orchestra - A. Augier e D. Wallis, sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawallisch - M° del Coro G. Lazzari

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIO-LINISTA LEONID KOGAN. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra — Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Mosca. ORGANISTA ALBERT BOLLIGER. J. Pachelbel: Due Ciaccone: in re minore — in fa minore. TENORE MARTIN HILL. G. Carissimi: «Apritevi, inferni» (Peccatore penitente), Cantata spirituale — R. Spencer, lt.; T. Jones, v.la da gamba; C. Hogwood, org. da camera. PIANISTA KARL ENGEL. R. Schumann: Waldszenen op. 82. DANISH WIND QUINTET. C. Nielsen: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato - V. Nicolet, fl.; B. C. Nielsen, ob.; S. Birkelund, clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, fag. VIOLISTA BRUNO GIURANNA. B. Bartók: Concerto op. postuma, per viola e orchestra (completamento di Tibor Serly) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: Ouverture in si minore da «Hermann und Dorotea», di Goethe - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti. F. Schubert: Quartetto in do minore (D 703), op. postuma, per archi — Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia «Largo al factotum», Cavatina di Figaro - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. M. de Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti — Sol. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. J. Rodrigo: Quattro «Madrigales amatorios»: «Con qué la lavaré» — «Vos me matasteis» — «De dónde venís, amor?» — «De los álamos — vengo, madre» — Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Fruhbeck de Burgos. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra — Sol. P. Entremont - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. A. Kaciaturian: Masquerade, Suite dalle Musiche di scena per l'omonimo lavoro di Lermontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Pt. A. Gavrilov - Orch. Philharmonia dir. R. Muti — Serenade mélanconique in si bemolle maggiore op. 26, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Il Volvoda, ballata sinfonica op. 78 - National Symphony Orchestra of Washington dir. A. Dorati

20/JEPHTA: Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel. Jephtha: W. Hollwet, ten.; Zebul: T. Thomaschke, bs.; Storge: G. Linos, msopr.; Iphis: E. Gale, msopr.; Hamor: P. Esswood, controten.; Un angelo: G. Sima, sopr. Concentus Musicus di Vienna - Coro Mozart «Sangerknaben» e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harnoncourt - M dei Cori E. Schwarzbauer e E. Ortner

23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri: Sonata a quattro. F. Schmidt: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor. H. Wieniawski: Leggenda op. 17. R. Schumann: Andantino quasi variazioni, dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per lira, archi e due corni

**25 febbraio
martedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Peer Gynt») - Orch. Sinf. di Bamberga. «Un bel di vedremo» - Last. Le colline sono in fiore - Pourcel. Send one your love (Instrumental) - Wonder. With you I'm born again - Preston & Syreeta. The closer I get to you - T. Browne. All the way - A. Martelli. Noche de ronda - Mantovani. Verde luna - Mina. Mi corazon - Calvi. Flamingo - The London Festival. Sevilla, Suite española n. 3 - Segovia. Rapsodia ungherese n. 2 - Sciascia. Senza un'anima - L. Rossi. All the things you are - Kaempfert. This is my song - S. Black. Soleado - Pourcel.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole - Gagliardi. Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità) - Vartan. Piccolissima serenata - Teddy Reno. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Pecos Bill - Homo Sapiens. Donna bambina - Pecorella. Scarabocchio - Cattaneo. Buone notizie - Banco. L'alternativa - Radius. Elena - Tempi Duri. L'immensità - Dorelli. Stasera pago io - Modugno. Tre settimane da raccontare - Bongusto. Dimenticare - Soffici. Non arrenderti mai - Cassano. Automaticamore - Pellegrino. Ti amerò - Bosé. Ciao cara, come stai - Zanocchi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable you (Per favore non salvarmi più la vita). Tema di Lara (Il dottor Zivago). Giù la testa (dal film omonimo). For your eyes only (Solo per i tuoi occhi). I'm free (Tommy). The seduction love theme (American gigolo). Three million lights years from earth (E. T.). Tush (Ufficiale e gentiluomo). Man with the golden arm (L'uomo dal braccio d'oro). Hong Kong (Mondo di notte). Seduce me tonight (Flashdance). Theme from Papillon (dal film Papillon). Il giorno più lungo (dal film omonimo). Guadalupe march (Vittorio sui mari). Al the Crossroad (Il favoloso dottor Dolittle). Send me no flowers (Non mandarmi dei fiori). Titoli di testa (Via col vento). Lo sceicco bianco (dal film omonimo). Go to sleep (L'amica delle cinque e mezza). You and me (Victor Victoria). Love theme (Blade Runner).

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - R. Fogli. Love will find a way - Lionel Richie. Cambierà - G. Cionfoli. Modern love - Peter Gabriel. Girotondo intorno al mondo - S. Endrigo. Strada inforsa - D. Modugno. Per amore - P. Donaggio. Ogni volta - Vasco Rossi. Margherita - R. Coccianta. Serenata - Cutugno. Ordinary pain - Wonder. Gorilla - James Taylor. Fly like an eagle - Steve Miller. Strangers - Osborne. Love song - Simple Minds.

12/ROCK & POP: All right now - Free. Tattoo'd lady - Rory Gallagher. Musica maledetta - B. Lanzati. Il canto della preistoria - Il Volo. In the midnight hour - The Young Rascals. Back talk - The Rockets. Torno a casa - Grazia Di Michele. Don't let it show - Pat Benatar. Summer days - Blackfoot. My friend the sun - Family. Amico di ieri - Le Orme. You know I'm right - David Gilmour. Paris by air - Tygers of Pantang. Double vision - Foreigner. Sognando la California - Dik Dik. Green onions - Booker T and The MGs.

13/JAZZ VARIETÀ: Bookie blues - Roy Eldridge. Blues in the alley - Trio Count Basie. Bitty ditty - Miles Davis. Ask me now - The Monkees. Monk Buzz at - Elvin Jones. Blues from neither coast - Manny Albam. A sad thing - Herbie Mann's Californians. I'm praying humble - Lawson - Haggart.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. Hesitation blues, «St. Louis blues» - Bailey. Quando la luna, «Non cantare spara» - Quartetto Cetra. Long has this been going on? - «Rosalie» - Fitzgerald. Salomè, «La scugnizza» - Casula - Zecchillo. The sweetest sound, «No strings» - Faith. Dearest love, «Operette» - Sutherland. I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles. O müdchen mein müdchen (O ragazza mia ragazza), «Federica» - Mantovani. Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Artigli. This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Quadrophonia» - The Who. Conduisez moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crosoue» - Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, «Il paese del campanelli» - G. B. Martelli. The surrey with the fringe on top, «Oklaoma» - S. Fisher.

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. Moonlight sonata - Liberace. Notti - Baglioni. Tell mama - Etta James. Tin tin deo - Gillespie. Isn't she lovely - Wonder. Anna - Bosé. The sound of music - Faith. Long ago and far away - G. Kelly. Bonnie and Clyde - Gainsbourg e Bardot. Song sung blue - Diamond. Buonotte buonotte - Mina. No woman no cry - Bob Marley. Jealous guy - Lennon. Hymn of the seventh galaxy - Chick Corea.

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. I left my heart in S. Francisco - Tony Bennett. Mes mains - Bécoud. Se todos fossemos iguais a voce - Orch. Ogerman. Una donna per amico - L. Battisti. La rosa spogliata - Vanoni e Vinicius De Moraes. Parole parole - Mina. Never too far to fall - Benson. In your eyes - D. War-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

wick. Sabato pomeriggio - Baglioni. I'm always chasing rainbows - Orch. Ferrante. Roma capocchia - Venditti. My funny Valentine - Streisand. I'll never fall in love again - Orch. Bacharach. Chega de saudade - Gilberto. Dindi - Sinatra e Orch. Ogerman. I can't give you anything but love - Fitzgerald. Ob la di-o-bia da - Beatles. Soon as I touched him - Randy Crawford. Your precious love - Al Jarreau. There is the time - Orch. Bacharach. Faceva il palo nella banda dell'Ortica - Jannacci. There will never be another you - Bennett. Ma maison et la riviere - Orch. Mauriat. Bella senz'anima - Coccianta. Meraviglioso - D. Modugno. Un homme et une femme - Orch. Lai. Pinne fucile ed occhiali - E. Vianello. South american getaway - Orch. Bacharach. La vie en rose - Edith Piaf. Chopin's polonaise - Orch. Teicher. More - Judy Garland. This masquerade - Orch. Ogerman e Benson. Samba della rosa - De Moraes.

18/DISCOTECA: Masterpiece - Gazebo. I want to go - The Backstreets. Take it ope - Chic. Dirty laundry - Don Henley. Happy people - Brass Construction. Boogie and reggae woman - Wonder. Majic kaboola - Geegee and Gym Band. E arriva un bastimento - Edoardo Bennato. Disco darling - Top Secret. Evita - Coco Bill. Pieces of feeling - Software. Baby Jane - Rod Stewart. Disco Project medley - Pink Project. Forever - Aura. Telephone operator - Shelley Pete. What a surprise - Pointer Sisters. Jump the gun - The Mike Conteh Band. Our song - Yes.

20/CONCERTO: Another man's woman - Atlanta Rhythm Section. Fantasia di motivi - America. Recital - Aznavour. Fantasia di motivi - Armstrong. Recital - Al Jarreau. Bacharach and His Orch. Fantasia di motivi - Jackson Browne.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I'm shoutin' again - Basie. Moonlight in Vermont - F. Sinatra. Voce e eu - Gilberto. Saudade do Brazil - Ogerman. Taj mahal - Ben. Winning the West - Buddy Rich. Elise - Groscolas. Lyng eyes - Eagles. Piango - Ferrara. Che sarà - Pourcel. Paradise - Cates. Wilsamba - «Toots» Thielemans. Nisida - Edoardo Bennato. Samba dees days - Getz - Byrd. Use me - Minnelli. People will say we're in love - Sinatra. A foggy day - B. Carter. Fais l'amour a distance - Charden. Habanera - Last. Magnolia - Feliciano. Pick yourself up - Milt Buckner. Calipso - Manduka.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Marcia. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. N. Jommelli: Sinfonia a due violini e basso continuo. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. J. Joachim: Melodie ebraiche op. 9, per viola e pianoforte. M. Chiesa (Revisione a cura di Enrico Collina): Ouverture a più strumenti - Orch. Sinf. di Milano dir. G. Bellini.

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in sol maggiore, per due violini, viola da gamma e continuo. V. Lubeck: Preludio e Fuga in sol minore. G. Sammartini: Sonata n. 6 in si minore op. 1. A. Destouches: Issé, Suite dalla pastorale eroica. B. Galuppi: Concerto a quattro in do minore n. 4.

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Danze Sinfoniche op. 45 - Duo pff. A. Shasby e R. Mahon. K. Oberthur: Die Sylphe, per arpa - Sol. Marielle Nordmann. F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore n. 2, per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istmonin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

9,20/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO: Quattro Pezzi - Clav. A. Curtis.

9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Hor che nel ciel e la terra el vento fate, Madrigale a 6 voci. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacre. L. van Beethoven: Concerto n. 1 op. 15, in do maggiore per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore per organo op. 65 n. 5. B. Smetana: Blanik n. 6 «da La mia Patria».

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENADI ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev: Sinfonia n.

1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS. M. Ippolito-Ivanov: Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarm. di Stato di Mosca. P. I. Ciaikovski: Mosca, Cantata per l'incoronazione di Alessandro III - N. Zaborskikh, msopr.; A. Poliakov, bar. - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro Bolshoi.

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: L'elisir d'amore. «Quanto è bella quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti - «The English Chamber Orchestra» dir. R. Bonyng. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Morrò, ma prima in grazia» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. U. Giordano: Andrea Chenier: «Nemico della patria» - Bar. S. Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Domingo. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. G. Verdi: Il Trovatore: «Di quella pira» - Ten. M. Del Monaco - Orch. du Grand Théâtre de Genève e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Puccini: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. V. de los Angeles - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini.

12,30/IL BALLETTO (II): C. Monteverdi: Il ballo delle ingrate, Madrigale a ballo (Mantova 1608 - Coreografia di Isacchino Ebreo) - H. Harper e L. Watson, sopri.; S. Dean, bs. - «English Chamber Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir. R. Leppard.

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfani, ob.; B. Canino, clav. J. Hoffmann. Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, vla.; V. Hladky, lt.

13,40/LIED IN MAHLER: Lieder eines fahrenden Gesellen - Bar. D. Fischer-Dieskau - «Philharmonia Orchestra» dir. W. Furtwaengler.

14/INTERMEZZO: M. Ravel: Tzigane, per violino e archi. A. Caplet: Divertimento «à l'espagnole», per arpa. L. M. Gottschalk: A Montevideo (Sinfonia n. 2). S. Rachmaninov: Barcarola in sol minore per due pianoforti. A. Spendiarov: Marcia persiana dell'op. «Almst».

14,40/UN DISCO PER VOI: H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. L. Foster.

15,05/MESSA FOLK: R. Wedraogo: Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tamtam (Musica ispirata al folklore del popolo «Mossi» delle Regioni dell'Alto Volta, ai confini delle zone desertiche del Sudan e del Tchad) - Coro dei Seminaristi dei Pabri (Alto Volta) e Coro dei «Petits Chanteurs À la Croix de Bois» dir. R. Wedraogo.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I CAPULETI E I MONTECCHI: Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Giulietta B. Sills; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capello: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinx - Orch. New Philharmonia e Coro «John Aldis».

DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - Trio «Foerster»: F. Pospisil, vl.; V. Jirovez, vc.; A. Bilek, pf. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa: P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Marcia slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Vienna A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle «Romantica» - Orch. London Symphony.

21,30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO STU 71426: I. Stravinsky: L'histoire du soldat, per voce recitante e 7 strumenti - Ensemble Incontemporain. Voce recitante: R. Plancon; Il soldato: P. Chreau; Il diavolo: A. Vitez; A. Damiens, clar.; J. M. Lomothe, fag.; S. Gazeau, vl.; F. Stockl, cb.; J. J. Gaudon, cornetto; J. Naulais, tromb.; M. Cerutti, percussioni.

22,30/MUSICA D'OGGI: S. Gorli: On a delie Reed, per strumenti e oboe - Ob. P. Borgonovo - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli. M. Kagel: Partita per tre giocatori - S. Palm e K. Stork, vc.; C. Caskel, percussioni.

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239. J. Mouton: «La la l'ayssillon du boys», Canzone. P. Gavines: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 4, per violino e orchestra. E. Chabrier: 2 Pezzi da «Dix Pièces pittoresques»: Idylle - Scherzo valse. H. Villa-Lobos: Preludio n. 4 in mi minore. A. Glazunov: Fantasia finica op. 88.

26 febbraio
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The three ten to Yuma - Sciascia. Jamaican girl - Love Unlimited. Gigolo just a gigolo - Nicolosi. Easy - Commodores. Rhapsody in blue - Fenati. As I love you - Kaempfert. All the things you are - Donadio. Mandy clare - Jan Huydts. Tahiti - Piccioni. Mrs. Robinson - Winterhalter. Tu si na cosa grande - Anselmo. Laura - Faith. A kiss in the dark - Melachirino. Balliamo - Bongusto. Azzurro - De Luca. At the balalaika - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. Amor mio - Mina. Come hai fatto - D. Modugno. Serena alienazione - R. Del Turco. Cento giorni - C. Caselli. Se mi lasci non vale - Iglesias. L'istrione - Aznavour. Un amore grande - L. Goggi. Emozioni - P. Pravo. L'amore vola - Santarosa. Io e te - J. Rodriguez e J. Zinzino. Bella la vita - Toquinho. Montagne verdi - Marcella. Fammì ride - un po' - A. Oxa. Attenti al cuore attenti a lei - B. Solo. Strada facendo - Baglioni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). Il ragazzo della via Gluck (Sapore di mare 2 un anno dopo). I need to live alone again (Tradimenti). West tula story (Rusty il selvaggio). Habanera (Carmen). Never say never again (Mai dire mai). Nei corridoi vaticani (Il papocchio). Arabian Sound (FF. SS.). Upset stomach (Barry Gordy's the last dragon). Fame (Saranno famosi). La più bella notte del mondo (Una gita scolastica). Chi te l'ha detto (Borotalco). 42 Steet (dal film omonimo). Moon river (Colazione al Tiffany). Mesa verde (Giù la testa). Stranger in paradise (Straniero fra gli angeli). Rebel without a case (Gioventù bruciata). It's only a paper moon (Paper moon)

11/CANTAUTORI: Eroe fantasy - Edoardo Bennato. Io ed io solo - Tito Schipa jr. Radio africa - De Piscopo. Scura - T. De Sio. Born in the USA - Bruce Springsteen. Rosamarea - S. Endrigo. Song for Guy - Elton John. Una notte speciale - Alice. 1983 - L. Dalla. Sharlenea - F. Zappa. Un altro testo - E. Ruggeri. La fatica - P. Bertoli. Notturmo italiano - M. Acquaviva

12/ROCK & POP: The lady don't mind - Talking Heads. Kolossal - Nannini. Forever man - Eric Clapton. Rebels - Tom Petty & The Heartbreakers. Solid - Ashford & Simpson. Rikki don't lose that number - Tom Robinson. Don't you (Forget about me) - Simple Minds. Are you trying to be funny - Everything But The Girl. Middle of the road - The Prete Ders. Rock and roll - Lou Reed. Gloria - Doors. Toffee - Vasco Rossi. Theme from Mahogany (do you know where you're going to) - Diana Ross. Rock and roll is king - Electric Light Orch.

13/JAZZ VARIETÀ: Pithecanthropus erectus - Mingus. Stormy weather - Billie Holiday. Slam slam blues - Red Norvo. Lover come back to me - Gillespie. Lester leaps again - Count Basie. Something dreamed last night - Miles Davis. B quick - Sonny Rollins. Boos bloos - Quincy Jones. Motel - Gerry Mulligan. Dallas blues - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Elena» - Fremaux. Aria di Nela, «Il paese dei campanelli» - Righetti. Hallo Dolly - Baker. Maybe, «Annie» - James - Maxwell - Gwatkin. Un pomeriggio troppo breve, «Bravo» - Montezano - Franciosa. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli. Ouverture, «Le campane di Corneville» - Bonyne. Goodnight, «Very good Eddie» - All Company. So in love, «Kiss me Kate» - Lanza. Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul» - Ballinari - Calderoni. I want to be happy, «No no Nanette» - Righetti. Climb every mountain, «The sound of music» - Bassey. Linda rose, «The music man» - Cook. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Bidin' my time, «The girl crazy» - King Cole. Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbero - Pierangeli - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. Yesterday - Calvi. Adieu a la nuit - Mathieu. The christmas blues - D. Martin. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Alexander Platz - Milva. Yes indeed - Ray Charles. Bellissima - Modugno. Closings - Schlaks. Suzanne - N. Simone. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Niagara - Streisand. Non photo reposare - Carta. Quantanamera - Iglesias. Alone together - Cavallaro. Balliamo - Bongusto. Ebony and Ivory - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. The shadow of your smile - Vaughan. Our love - Al Jarreau. Aria - Balcan Bembo. Standing in the wings of heartache - Ben E. King. Talk to me of mendocino - Ronstadt. Maybe next time - Jermaine Jackson. Stay a while - Kool and The Gang. I'll stay - John Ford Coley. Amore, amore immenso - G. Giuliani. Love that will not die - Johnny Guitar Watson. Brought up in New York brought down in L.A. - Paul Anka. Almost gone - Barry Mann. Ain't no love - Sanford and Townsend. Hai capito o no? - Ron. Ces gens la - Brel. Slow down - America. I come to you - Cissy Hou-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

ston. Walk on by - Hayes. Tac - Califano. If you were a song - Delegation. Children and all that jazz - Baez. Camminerò - Rocchetti. No sympathy - Ritenour. If I ever lose this heaven - Average white Band. Easte rising - Mann. After the gold rush - Neil Young. Still alive - Juvet. The garden - Simon. Don't fall in love with me - Bee Gees. Canzone - Vasco Rossi. If you don't think - A. Franklin. If you can't be in love - Spinners. I wanted it too - R. Flack

18/DISCOTECA: Con te - Baglioni. Let me go - Parker. Canterò per te - Pooh. Deutscher girls - Adam & The Ants. Magic touch - Kiss. A rock star - Fera Group. Freestyle rhythm - Mantus. Your lips hands kiss love - Saad & The Next. Young girl - Ghezzi. Cristal ball - Styx. Call it love - Foxy. Neighbours - Quantum Jump. If it don't turn you on - B. T. Express. Temptation temptation - New Ventures. Dance - Paradise Express. Till I see you again - Romantics. Midnight lovers - Passion. What's the question - Lucas. Sweet temptation - McClain. Awake - Fania all Stars. A whiter shade of pale - Munich Machine. Bird of prey - Slot Machine. Starlight - Mills. Going west - Carmen & Thompson. All for Leyna - Joel. The cows and the boys - Fera Group

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Still, Nash and Young - I Pat Travers - Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. Great balls of fire - A. Stewart. Used to be - Charlene e Wonder. Upa neguinho - De Paula. Peixinhos do mar - Nascimento. Samb de Orfeu - Richie Cole. Arabesco - Rondó Veneziano. Ormai - Fiordaliso. Fragole infinite - Fortis. Misty - Illinois Jacquet. Lullaby of Birdland - Vaughan. One o'clock jump - H. «Sweet» Edison. Night on disco mountain - D. Shire. P Y T (Pretty young thing) - Michael Jackson. You are the sunshine of my life - Grover Washington jr. e Orch. Rest your love on me - Newton-John e Gibb. Goodbye song - Schlaks. Thru these walls - Collins. Fantasia di motivi: Improptu - Close encounters of the third kind - Kostelanetz

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. I. Tuma: Partita in re minore per orchestra. M. Haydn: Concerto in re minore per trombone e orchestra. N. Paganini: Sonata in la maggiore «Varsavia». M. Reger: Intermezzo in la maggiore op. 80. B. Blacher: Musica concertante op. 10

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. B. de Boismortier: Sonata a tre per tre flauti op. 7. F. W. Zachov: «Vom Himmel Kam der Engel Scharn». Cantata. G. B. Zucchinetti: Concerto in si bemolle maggiore per due organi. G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo. A. Bonporti: Invenzione II in si minore

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** N. Rimsky-Korsakov: Antar, Suite sinfonica op. 9. H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 3, per pianoforte e orchestra. C. Gounod: Balletto dall'op. Faust atto V «Nuit de Walpurgis»

► **9,20/ANTHONY HOLBORNE:** Cinque Danze - Compl. David Munrow Recorder Consort

► **9,30/FILOMUSICA:** J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra. M. Giuliani: Gran Sonata eroica in la maggiore op. postuma 150. W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99. S. Prokofiev: Pierino e il lupo, Fiaba sinfonica per fanciulli op. 67

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Berlino. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Zinman

12/OPERETTA: G. Pietri: La donna perduta, Selezione - Cantano: S. Andreoli, L. Manuel, O. D'Arrigo e T. Soley - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL 900: O. Messiaen: Reveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Sol. M. C. Milan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. De Vinogradov. G. Ligeti: Lontano - Sinfonie Orchester des Südwestfunks Baden Baden dir. E. Bour

13,05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo - Sol. P. Tortelier. A. Vivaldi: Sonata in mi minore op. 14 n. 5, per violoncello e basso continuo - M. Gendron, vc.; S. M. Smit, cembalo; H. Lany, vc.; L. van Beethoven: 12 Variazioni in fa maggiore sull'Aria «Ein Mädchen» di Mozart op. 66 - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf.

13,40/CORALITÀ: O. di Lasso: Missus est Angelus, Grande Motetto e Cappella A. Scarlatti: Arsì un tempo (Madrigale)

14/FUORI REPERTORIO: C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: «Ouverture» - Fraenksche Lands Orchestra dir. H. Adolph. G. Rossini: Arminda: «D'amore al dolce imperio» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Victor dir. C. F. Cillario. G. Donizetti: Il duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonia Orchestra dir. E. Downes. J. Massenet: Cendrillon: «Enfin, je suis ici» - Sopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Pritchard. G. Verdi: I due Foscari: «Tu pur lo sai» - C. Deutekom, sopr.; J. Darksen, bar. - Orch. della Radio Olandese dir. R. Sabbioso

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 - Pf. P. Spada - Dodici Valzer - Pf. M. Crudeli

15,20/MUSICA ALL'APERTO: J. Strauss: Marcia Radetzky op. 288. I. Ivanovic: Le onde del Danubio, Valzer

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** COMPACT HUNGAROTON 12552, 2. K. Goldmark: Sakuntala, Ouverture op. 13 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. COMPACT HARMONIA MUNDI 19/9958/2: W. A. Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 - Orch. «Collegium Aureum» con strumenti originali dir. F. Maier. COMPACT ORFEO 071831 A: I. Stravinsky: Oedipus Rex-Opera, Oratorio in due atti di Jean Cocteau (da Sofocle), per voce recitante, soli, coro maschile e orchestra (Traduzione latina di Jean Danielou) - Recitante: M. Piccoli, Oedipus T. Moser; Giocasta: J. Norman; Creonte: S. Nimsgrn; Tiresia: R. Bracht; Il pastore A. Jonita; Il Messaggero: S. Nimsgrn - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. C. Davis

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi K. 449 - Pf. L. Giarebba, Quartetto di Torino: A. Mosesti e M. Marin, vli.; C. Pozzi, vla.; E. Roveda, vc. H. Duparc: Cinque Liriche: Phidylé (Leconte de Lisle) - La vie antérieure (Baudelaire) - Le Manoir de Rosemonde (Robert de Nonnières) - Au pays où se fait la guerre (Gautier) - L'anvitiation au voyage (Baudelaire) - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony dir. A. Previn. F. Liszt: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore - Mephisto Valzer n. 1 - Pf. V. Horowitz. L. van Beethoven: König Stephan, Musiche di scena op. 117 - Orch. London Symphony - «Ambrosian Singers» dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. McCarthy

► **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILICH CIAIKOWSKI:** Variazioni su un tema roccò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. M. Rostropovich - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. I. Perlmann - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahon e I. Brown, vli.; C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Pf. W. Ashkenazy. A. Dvorak: Quartetto in re minore op. 34, per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vli.; J. Kratavchil, vla.; K. Krafka, vc.

► **21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** W. A. Mozart: Concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra con oboe e violoncello obbligato K. 190 - D. e I. Oistrakh, vli.; K. Steins, ob.; H. Majowski, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh. R. Strauss: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - Vc. P. Tortelier - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kempe. I. Stravinsky: Petrouchka, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Stokowsky

► **23-24/A NOTTE ALTA:** M. Corrette: Sonata in re maggiore per violoncello e cembalo «Les Delices de la solitude». P. Fumagalli: Fantasia n. 1 in la maggiore op. 285. L. Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. A. Simon: Quartetto in forma di sonatina. G. Puccini: Due Minuetti

27 febbraio
giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Percy Faith, Caruso - Joan Baez. Il nostro concerto - Jeans Evans, Charmaine - A. Mantovani. Vedrai vedrai - O. Vanoni e Paoli. Embraceable you - Peter Nero. Voyage romantique - Poulcel. Hello goodbye - The Beatles. La donna cannone - Clayderman. Towering toccata - Schifrin. Love ballade - Benson. Georgia on my mind - Ray Charles. Valzer fantasia - Nino Rota. Nell'estate del 66 - Lauzi. Estrellita - C. Cavallaro. Manha de carnaval - Xavier Cugat.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. Le ragazze di Osaka - Finardi. Cosa sarà - Ron. Piazza Grande - Dalla. Il viso di lei - Giganti. Margherita non lo sa - Dori Ghezzi. La spada nel cuore - Patty Pravo. Il cielo in una stanza - Paoli. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Bella senz'anima - Schola Cantorum. E mo' e mo' - P. Di Capri. A lei - Oxa. Grande Joe - Banco. Momento delicato - F. Mannoia. Ancora ti vorrei - Bobby Solo.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Johnny Yuma (dal film omonimo). You can fly you can fly, you can fly (Peter Pan). I think I'm gonna like it here (Annie). Took me a long time (Pour la peu d'un filic). Cadenza - Andante con moto (La vittima designata). Marta (Ad ovest di Paperino). Love's memories (Fantasma d'amore). Sunny Road (Tosolina). La strada del sole (Quando il sole scotta). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Love me tender (Quella folle estate). Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra) (Lola). Red light (Fame). A certain smile (dal film omonimo). Per questa notte (dal film omonimo). Don't take forever (Una coppia perfetta).

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo. De Gregori. Sette fili di canapa - Castelnovo. Michel - Lolli. In your mind - B. Ferry. La costruzione di un amore - Fossati. Fotografie - Baglioni. Pappalico - Conca. Sur la place - Brel. Prete Liprando - Jannacci. Ti regalo un sorriso - M. Martini. O pellirosse - Carosone. Anche per te - Battisti. Alone - Locasciulli.

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron. Due stelle nere - E. De Crescenzo. Nightwalker - G. Vannelli. Speak like a child - Style Council. One step closer - Asia. Sultan of swing - Dire Straits. Harvest home - Big Country. Party girls and broken poets - Elliott Murphy. Stornello - L. Dalla. Walking on a thin line - Huey Lewis. Ho yeah - Roxy Music. Aqualung - Jethro Tull. Samarcanda - R. Vecchioni.

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Herbie Mann. Dat dere - Art Blakey & The Jazz Messengers. Bo till - John Gilmore. I'm glad there is you - Sarah Vaughan. Midnight in a madhouse - Chick Webb. I get a kick out of you - Clifford Brown. Caravan - Earl Hines all Star Session. At the jazz band ball - Muggsy Spanier's Ragtime Band. Everybody loves my baby - Il Roman New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west - Original Lambro Jazz Band. Caravan - Milan College Jazz Society.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingaro» - Gerhardt. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand. Babette, «On the twentieth century» - Kahn. Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. Souvenir d'Italie, «Tutte le donne meno io» - Stapleton. Singin in the rain - G. Kelly. Till tomorrow, «Fiorello» - Hanley. Secondo me, «Una storia in blue-jeans» - Macario - V. Fabrizi. Quando un cuore, «Il paese dei campanelli» - Ballinari - Calderoni. You're just in love, «Call me madame» - E. Merman. Song of love, «Blossom time» - Hunt - E. Wrightson. With a song in my heart, «Spring is here» - 101 Strings. Emmeti - Paoli. My romance, «Jumbo» - Sinatra. D. Shore. Duetto delle campane, «La donna perduta» - E. Martelli - G. Zecchillo. My hero, «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. La bambina sul carillon, «Chitty Chitty Bang Bang» - Brancucci - Centi.

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho - Crosby. Feelings - Bassey. Vecchio frack - Modugno. Moonlight bay - G. Kelly. Immaginando - Morandi. Il vecchicchio - Lauzi. Oh baby what would you say - Minnelli. Balliamo - Bongusto. Le solei - Bardot. Ti parlerò d'amore - Osiris. Granada - Villa. My way of life - Sinatra. A man like you - Summer. Arrivederci a questa sera - Battisti. Angelo mio - Vartan. For the first time in my life - Tom Jones.

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh. Edilia - Family Style. Busted - Ray Charles. The object of my affection - Dean Martin. She says - Barry Gibb. Giochi d'amore - Lavezzi. Cara romagna - Paer Bongiorno. Zum pappa zum pa - Learco. Gianferrari. Scout - Orch. Daniel Bertho. Autumn in Moscow - Orch. Rizzati. Il contadino - Celentano. When I dream - Streisand. La palla - Jaizinho. Besame mucho - Orch. Mantovani. Sfi da sul mare - M. Melchioni. Non dimenticar - Macedonia. Estate - Mina. South of the Sahara - Bosé. Giochi proibiti - Los Indios Tabajaras. Come

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

le rose - V. Colangelo. Il merlo in gabbia - Renata e Mauro. Mediterranea - Nuvoletti. I love pigalle - Orch. Elvio Monti. Zorba's dance - Orch. Franco and Franco. Se me ne andrò - Gianni Togni. Back in the city - Sheena Easton. High energy - Evelyn Thomas. Diamond field - Benatar. Matilda Matilda - Mitchum. For no one - McCartney. Nirvana - Orch. Zuni. Fantasia di motivi - Gismonti.

18/DISCOCECA: Radio attiviti - Burt Brothers. Turn me on - Artificials. Get ready - Traks. Dancing like a robot - Mr. Robot. Stay wite me - Rod Stewart. Disco round the world - Martina. Action satisfaction - Melodi Stewart. Gimme that wine - Blood Sweat & Tears. Psychobabble - Alan Parson. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. The seeker - The Temptation. Living it up - Rickie Lee Jones. Hearbeats - Wol Vo. Roof garden - Al Jarreau. Ain't we funk'n'now - The Brothers Johnson. She's so divine - The Limit. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Who can it be now - Men at Work. Do you really want to hurt me - Culture Club. Telephone - Super Tele Group. Africa - Rose Laurens. Dance on the beat - Boeing. Tintarella di luna - Ja Ga Brothers. Lontano da te - Banco.

20/CONCERTO: Blasé - Shepp. Any old time - Condon. Close to you - Hines. Only trust your heart - One note samba - Getz with Gilberto. Arrestao - Lobo. Marcha da quarta feira de cinzas - E. Regina. La abeja loca - Tutankamon. Recital - De Andre-Lindisfarne. Les penoms de Paris - Brel. Recital - Aznavour. Woody Herman and His Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Modugno. La ronde (La valse dell'amour) - Theo Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscaglione. Napoletana - Orch. Martelli. Breathing - Kate Bush. Woodstock - Joni Mitchell. Just one of those things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di L. Boccherini, G. Rossini, F. Liszt, F. Martin, G. Faure.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber. Serenata in do maggiore per orchestra d'archi e continuo, con il canto del guardiano notturno. A. Vivaldi. Trio in do maggiore op. 55 n. 2, per tre chitarre. J. S. Bach. Der Geist hilft unser Schwachheit auf. Motetto. F. Couperin. Sonata a tre in si bemolle maggiore «La steinkerque». C. Avison. Concerto n. 1 in sol minore op. 6. L. N. Clerambault. Suite n. 2 in do minore.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms. Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34b. S. Prokofiev. Sonata in re maggiore per violino solo op. 115. B. Bartók. 12 Mikrokosmos dal 5 libro.

► 9,05/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni profane su testo francese - Strumentisti del The Medieval Ensemble Londra.

► 9,30/FILOMUSICA: L. Mozart. Musikalische Schiltenfahart «La slitta». L. Boccherini. Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo. I. Pleyel. Quartetto in re maggiore. M. Clementi. 12 Valzer, per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38. I. Albeniz. Sei Composizioni vocali (su testi italiani). A. Varlamoff. Melodia. A. Pedrollo. Concertino in re minore per oboe e archi.

11/FRA DIAVOLO: Ou l'hôtellerie de Terracine. Opera comica in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne. Musica di Daniel Auber. Fra Diavolo: G. Campora, Lord Cockburn: M. Stecchi; Lady Pamela sua moglie: M. Simoncini; Lorenzo: M. Grigolo; Matteo: V. Susca; Zerlina: C. Fusco; Giacomo: A. Mariotti; Beppe: A. Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir. A. Basile - M° del Coro G. Kirscher.

12,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN INGHILTERRA: H. Purcell. Suite n. 3 in sol maggiore -

Clav. I. Nef. T. A. Arne: Sonata n. 4 in re minore - Clav. C. Hogwood.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra.

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy. Sechs Sprüche op. 79, per due cori a cappella - «Mitten wir im Leben sind» op. 23, per doppio coro e organo.

13,25/NOTTURNI: J. Field. Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. F. Schubert. Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. F. Duvernoy. Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa. A. Dvorak. Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi.

14/DA ROSSINI: F. Chopin. Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini. M. Castelnovo-Tedesco. Trascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (dal «Barbiere di Siviglia»). B. Britten. Due Suites da Rossini: «Soirées musicales» op. 9 - «Matinées musicales» op. 24. O. Respighi: «Rossiniana».

15,05/LE DUE RAPSDIE RUMENE DI ENESCU: G. Enescu (1881-1955). Due Rapsodie rumene op. 11: n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart. Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. J. Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. «New York Philharmoniker». O. Respighi: Feste romane, Poema sinfonico - Orch. «Los Angeles Philharmonic».

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini. Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobos - Quattro Spirituals. There's a meeting here tonight (di Anonimo) - I stood on the river of Jordan (di Burleigh) - Let us breal bread together (di Anonimo) - Little david, play on your harp (di Anonimo) - M. Arroyo, sopr.; B. Lane e L. Ray, soli - Orch. «St. James Presbyterian Church» - «New York City» dir. D. Maynor. F. Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto n. 6 in fa minore op. 80, per archi - Quartetto Bartholdy: J. Epstein, M. Speer-mann, vl.; W. Jahn, vla.; A. Dengler, vc.; G. Donzetti. Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - B. Sills, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. London Symphony dir. T. Schippers. S. Prokofiev. Romeo e Giulietta, Suite op. 64 dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado.

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILJUCH CIAKOWSKI: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati - Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Maazel - Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. L. Stokowski - Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Pf. M. Ponti.

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann. Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. C. Debussy. Iberia n. 2 da Images III serie - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. E. Satie. 4 Preludi. Festa data da cavalieri Normanni in onore di una fanciulla nell'XI secolo - Preludio di Eginhard - Primo preludio di Nazareen - Secondo Preludio di Nazareen - Pf. A. Ciccolini.

► 21/I TRII DI BRAHMS: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste: D. De Rosa, pf.; R. Zanetovich, vl.; A. Boldovino, vc.

► 21,30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovsky. Concerto per coro «non respingermi nella mia vecchiaia» - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. I. Stravinsky. Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca - Coro Accademico dell'URSS dir. I. Markevitch.

► 22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani. Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra. N. Paganini. Quartetto n. 11 in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini: B. Pignatta, vl.; L. Lugli, vla.; P. Briasco, chit.; P. Mosca, vla. F. Tarrega. 3 Composizioni per chitarra: Grand Vals - Las dos Hermanitas - Vals - Chit. Alexander Lagoya.

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Webern. Ricerare, sul Ricerare n. 2 dall'Offerta musicale di Johann Sebastian Bach (trascrizione per orchestra). A. Vivaldi. Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo «Per la solennità della S. Lingua di S. Antonio». P. I. Ciaikowski. Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. M. Reger. Sonatina n. 3 in fa maggiore op. 89. L. Janacek: Il bambino del suonatore.

28 febbraio
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable - Poursel. *Innamorarsi alla mia età* - Iglesias. *Smile* - Cavallaro. *Sur les bords de la tendresse* - Lefèvre. *Il mondo* - Fontana. *Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl - Michelle)* - Calvi. *The guy's in love with you* - Bacharach. *Fingers in the fire* - Gaynor. *Jalousie* - Williams. *Blue and sentimental* - Count Basie. *Invece no* - Paoli. *Still in love* - Supertramp. *A fistful of color* - F. Zauli. *La notte dell'addio* - Milva. *Your voice* - Robbiano. *Getaway* - Vincent Montana jr.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina. *L'apprendista poeta* - Vanoni. *Balliamo* - Bongusto. *Soli* - Celentano. *Canzoni stonate* - Morandi. *Pasticcio universale* - Nada. *La rossa* - Milva. *Eclissi totale* - Anna Oxa. *La strada mia* - E. De Crescenzo. *Il mercato dei fiori* - Patty Pravo. *E penso a te* - Dorelli. *Nel mio cielo puro* - Marcella. *Buongiorno anche a te* - L. Berté. *Al cuore bang bang* - Zanicchi. *Post moderno* - G. Russo. *Grande Joe* - Banco.

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Don't box me in (Rusty il selvaggio). *Going home: theme* (The local hero). *You are there* (Colpo su colpo). *Airport main title* (Airport). *Ain't too proud to beg* (Il grande freddo). *Star wars main theme* (L'impero colpisce ancora). *An angel is love* (Barbarella). *Honey-moon hotel* (Superman II). *Pushin'* (Rocky II). *Night and forever* (Ai confini della realtà). *Talk of the town* (Times square). *Death wish main title* (Il giustiziere della notte). *Copacabana* (Gioco sleale). *Fly too high* (Foxes). *Main title* (The sky's limit).

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano. *Amore no* - T. Cutugno. *O rosso e a rossa* - Carosone. *A bad night* - Cat Stevens. *Bandito* - E. De Angelis. *L'arancia non è blu* - G. Bella. *Autostrada* - New Trolls. *Alsumasen I'm sorry* - John Lennon. *Angelina* - Ivan Graziani. *Canzone di sera* - Locasciulli. *Festa a Molina* - T. De Sio. *Man for all seasons* - The Bee Gees. *Credo in te* - Miguel Bosé. *È stata tua la colpa* - Edoardo Bennato. *Citrosodina* - G. Caputo. *C'era una volta* - Roby Facchinetti. *Semi suite* - Tom Waits.

12/ROCK & POP: Detached - Material. *Africana* - T. De Sio. *My cherie amour* - Stevie Wonder. *There must be an angel (Playing with my heart)* - Eurythmics. *Our favorite shop* - The Style Council. *Still on fire* - Aztec Camera. *I'm not in love* - 10 CC. *Blue sea* - China Crisis. *I want the one I can't have* - The Smiths. *Ireland* - Faithfull. *Goodbye* - The Psychedelic Furs. *Jean's not happening* - The Pale Fountains. *Quite and alone* - Peter Gabriel. *Whirlpool* - The Sound. *Memories of you* - Robert Wyatt. *I should have known better* - Jim Diamond. *Reward* - The Teardrop Explodes.

13/JAZZ VARIETÀ: Nobody knows - Jimmy Rushing. *Count Basie*. *A new shade of blues* - Ella Fitzgerald. *Tea for two* - Charlie Christian. *Round about midnight* - Navarro. *Parker*. *Of all things* - Kenton. *I love my man* - B. Holiday. *Alone together* - Chet Baker. *More than you know* - S. Vaughan. *Danomey dance* - Coltrane. *I don't stand a ghost of a change with you* - Eddie Davis. *Mr. Boogie man* - Wingy Manone. *Dameronia* - Dameron.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, «Carousell» - The London Festival. *I've got to dance*, «Very good Eddie» - H. Shane e Coro. *L'ultimo valzer*, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari. *Calderoni*. *Sai ben che giovinezza*, «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pierangeli. *Trascorsa è ormai la giovinezza*, «Mazurka blu» - Andreoli - Pierangeli - Azzarelli. *Lonely town*, «On the town» - Tormé. *A new town is a blu town*, «Pajama game» - Merril. *Mia mamma*, «Vittoria e il suo ussaro» - Ballinari - Poli. *Mama, mama*, «The most happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - A. Lund - Lazarus - Ruben - Henson - Froelich. *Consider yourself*, «Oliver» - Goodman - Prochnik e Coro. *È l'amore che giovin fa*, «Amore di zingaro» - Ballinari - Calderoni. *Canzone del mozzo*, «Le campane di Cornville» - Artioli. *Ev'ry time*, «Best foot forward» - Wolfe. *Forse mi ama*, «Cyranos» - Modugno. *Pesciolino innamorato*, «La gelosa» - Righetti. *Tu che m'hai preso il cuore*, «Il paese del sorriso» - Artioli. *Quadriglia*, «America» - Hagen. *Leggenda di Madame Angot*, «La figlia di Madame Angot» - Barbero. *This world*, «Candide» - Baker.

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. *I'm easy* - Carradine. *Vedrai vedrai* - Tenco. *Brother to brother* - Vannelli. *C'est l'amour* - Piaf. *Amarlo io* - Zanicchi. *Cheek to cheek* - Astaire. *Legata a un granello di sabbia* - Fidenco. *Life on mars* - Bowie. *New York New York* - Minnelli. *Too much* - Presley. *Signorinella* - Togliani. *Bidin my time* - Nat «King» Cole. *Something* - Beatles. *L'amore viene e va* - Dorelli. *Yesterday* - Sinatra. *Everybody love somebody* - Dean Martin. *That's my desire* - F. Lane. *More than a woman* - Bee Gees.

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. *If you can't be in love* - Spinners. *Eleonor rigby* - Ray Charles. *Fly into the mystery* - Mo-

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

dern Lovers. *Un po' di tutto* - Berté. *Lill Marleen* - Last. *Love note* - Mangione. *Tonight's the night* - Rod Stewart. *August day* - Daryl Hall and John Oates. *Break away* - F. Micalizzi. *Brought up in New York* - P. Anka. *Bedsitter images* - Al Stewart. *Between you baby and me* - Mayfield and Clifford. *Barely white that'll get it baby* - Rick Dees. *Cajun love song* - Leon Russel. *After hours twelve bars and past goodnight* - R. Lee Jones. *A me place vivere alla grande* - F. Fanigliulo. *Been so long* - Grunsky. *Believe in me* - Ashford and Simpson. *Beautiful child* - MacFleetwood. *Arrivederci* - Vanoni. *Angela* - Plastic Ono Band. *L'auto-bus* - P. Bertoli. *A cowboy's work is never done* - Conniff. *A horse with no name* - America. *Hold on baby* - Ike and T. Turner. *What the world needs now in love* - Bacharach. *Antique sandy* - The Byrds. *Coody* - Average white Band. *Bluebird* - Edelman. *Do it in the name of love* - Ben e King. *Manuela* - Iglesias. *Gemini* - Alan Parsons Project. *Live inside your love* - Benson. *Chuck's in love* - R. Lee Jones.

18/DISCO/TECA: One man woman - Temptations. *Love in control* - Summer. *Great balls of fire* - Amii Stewart. *Inspiration* - G. Jones. *Tipo* - D. Davoli. *Lover love me* - Disco Circus. *Turnin' on turnin'* - Barry White. *My love* - Earth, Wind and Fire. *Dragster* - Bingo. *Disco reggae rock'n'roll* - Perlman. *Tornado* - Downbeats. *Hooked on* - Joe Simon. *Astradyne* - Ultravox. *I want to go* - Backstreets. *Dirty laundry* - Henley. *Magic moments* - Lakeside. *Got to love somebody* - Sister Sledge. *Street kids* - Kool and Gang. *My guns are loaded* - Tyler. *Your ways* - The Jacksons. *It's friday night* - Reddings. *Crime pays* - Hall and Oates. *You haven't done nothin'* - Wonder. *Art groupie* - G. Jones. *We* - Brass Construction.

20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Reed. *Fantasia di motivi* - David Bowie. *Recital* - Neil Young-Daryl Hall and John Oates-Frank Sinatra-The Isley Brothers-Rod Stewart.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Tara's theme - Boston Pops. *Remember* - G. Soccio. *Easy* - Al Jarreau. *Parque laje* - E. Gismonti. *Camina cruzados* - J. Gilberto. *Jitterbug waltz* - Gillespie. *I'm glad there is you* - S. Vaughan. *Blues for Hamp* - Hampton. *Don't cry for me Argentina* - C. V. Festival. *Sugar mountain* - Neil Young. *Jus'a toi* - J. P. Posit. *Perfidia* - Los Indios. *Nardis* - Bill Evans. *Al-l'angolo d'a via* - T. De Sio. *Sunny* - F. Sinatra. *Birdland* - Manhattan Transfer.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore, per trombone e orchestra - Tb. A. Rosin - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Y. Talmi. **L. Mozart:** Der Morgen und der Abend - Org. F. Haselböck. **J. Mysliveček:** Dal Quintetto n. 4 in la maggiore per archi: Allegro con spirito - Largo - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas. **D. Sciostakovich:** Concertino op. 94, per due pianoforti - Pti. M. e D. Sciostakovich. **B. Bartók:** Rapsodia n. 2, per violino e orchestra - Vi. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka: Sonata n. 2 in sol minore, per due oboi, fagotto e continuo - Strumentisti del Compl. «Concentus Musicus» di Vienna. **A. Felkenhagen:** Largo, Dalla Sonata n. 1 in do minore op. 1, per liuto - Lt. A. Bailes. **P. G. G. Boni:** Sonata Vi in mi maggiore per cembalo - Clav. F. Tansini. **P. Locatelli:** Concerto grosso a cinque n. 8 in fa minore op. 1 - Compl. «I Musici».

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88 - Philharmonia Orchestra dir. A. Davis. **P. de Sarasate:** Fantasia su motivi dell'op. Carmen di Bizet op. 25 - Vi. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster. **J. Rodrigo:** Concerto Serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. E. Marzendorfer.

► 9,10/PER FISARMONICA: W. Byrd: Due Composizioni. **C. Merulo:** Toccata Primi toni. **F. Landino:** Ballata - Fisarm. S. Gesualdo.

► 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18 - Quartetto

Beethoven. **U. Giordano:** Serenata malinconica - Ten. B. Gigli con accompagnamento d'orch. **P. I. Ciaikovski:** Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1 - Sol. I. Stern - National Symphony Orchestra dir. M. Rostropovich. **M. Reger:** Aus meinem Tagebuch op. 82 libro 4 - Pf. R. Laugs. **A. Bruckner:** Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - W. Poduschka e A. Staar, vi.; J. Staar e W. Helmut, v.le; W. Helmut, vc. **O. Respighi:** Fontane di Roma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43.

12,20/MUSICA E POESIA: P. I. Ciaikovski: Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoj - K. Borg, bs.; A. Holecsek, pf. **G. Meyerbeer:** Le chant du dimanche, Lieder su testo di Hermann Kietke - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: C. Ives: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juilliard J. Cage: Due Pezzi per pianoforte (Volume II) - Pf. J. Kirstein.

13,05/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA NINO ANTONELLINI: C. Cammarota: Tre Mottetti, per coro misto a quattro voci: Inclina aurem tuam - Venite exultemus Domino - Dominus regnat. **G. Turchi:** Rondel, per coro misto a cappella su testi di George Trakl e dell'Ecclesiaste.

13,25/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi.

14/INTERMEZZO: F. Carulli: Serenata op. 90, per due chitarre - Duo chit. J. Bream e J. Williams. **W. A. Mozart:** Cinque Contradanze K. 609-610. In do maggiore «Non più andrai» - In mi bemolle - In re maggiore - In do maggiore K. 609 - In sol maggiore «Les filles malicieuses» K. 610 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Liszt:** Rondeau fantastique sur un thème espagnol (el Contrabandista) - Pf. F. Cidat. **J. Brahms:** Quattro Danze ungheresi - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Toscanini.

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore per 3 oboi, fagotto, orchestra e basso continuo - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **L. Leo:** Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **A. Forqueray:** Première Suite (Realizz. di J. P. Ballon) - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Béreau.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI COPLAND: Sinfonia per organo e orchestra (1924) - Sol. E. Power Biggs - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Sinfonia n. 3 (1946) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 «Rasumowsky» - (Quartetto Italiano). **B. Smetana:** Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli. **K. Sillito** e B. O'Reilly, vi.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **P. Mascagni:** Parisiana - «Commedia fu mia colpa» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **A. Ponchielli:** Il Figliolo prodigo: «Tenda natal» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **A. Scriabin:** Poème Nocturne op. 61. Due Poemi op. 63 - Due Poemi op. 69 - Due Poemi op. 71 - Pf. M. Ponti. **I. Stravinsky:** Duo concertante per violino e pianoforte - C. Bonaldi, vi.; S. Billier, pf. **D. Milhaud:** Cinq Symphonies pour petit orchestre - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai.

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Ouverture 1812 op. 49 - «Utah Orchestra Symphony» dir. M. Abravanel - Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «La Patetica» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado.

► 20/ELISIR D'AMORE: Melodramma in due atti (su testo di Felice Romano). Musica di Gaetano Donizetti. Adina: M. Freni. Nemorino: R. Casellato. Belcore: M. Basiola. Dr. Dulcamara: S. Bruscantini. Giannetta: E. Zilio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini.

► 22/PIANISTA FRIEDRICH GULDA: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte. **R. Schumann:** Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. di Vienna dir. V. Andrae.

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **T. Mesandeu:** 5 Pezzi per liuto. **C. Schumann:** Due Lied. op. 23. **B. Bartók:** Mesto e Burletta, dal Quartetto n. 6, per archi. **C. Debussy:** Deux arabesques. **J. Sibelius:** 4 Humoresques op. 89, per violino e orchestra.

**I marzo
sabato**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. Scivolando - Morandi. Emotion - Pappetti. Love in «C» minor - Cerrone. This one of those moments - Streisand. Tango sentimentale - P. Principe. A man I'll never be - Boston Pops. Poi passa - Aznavour. Cancion - Battisti. D'Amario. Alley cat - Conniff. Mrs. Robinson - Aldrich. You hit the spot you hit the stop - Ella Fitzgerald. Soleado - Mauriat. Samba da rosa - Rodrigues. Asa branca - Toquinho. Io me ne andrei - Baglioni.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. Ammore appuntamento mio - A. Fierro. Ba ba baciami piccina - Rabagliati. Sentado a beira do caminho - L'appuntamento - O. Vanoni. Grande grande grande - Iglesias. Solo un'idea - Alice. Tempi moderni - Milva. Senza luce - Dik Dik. Arrivederci Roma - C. Villa. Vecchio frac - E. Ruggeri. Diamanti - Diana Est. Mi sono innamorato di te - Pandemonium. Aristocratica - Matia Bazar. La curiosità - L. Berté. Appena ieri - Milly. Ciao - Pupo. Gloria - U. Tozzi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (il signore degli anelli). Attila (vers. Barbara) (dal film omonimo). The gift of fury (Conan il barbaro). O fortuna (Carmina Burana) (Excalibur). State buoni se potete (dal film omonimo). King of kings (Il re dei re). Hosanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (Per grazia ricevuta). Ricordo di una serenata (In nome del Papa re). Fratello sole, sorella luna (dal film omonimo). Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants (dal film omonimo). A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Su nel cielo (I delfini). Blue Gardenia (Gardenia blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maebe (Africa express).

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. Like a Rolling Stone - Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bellissima - Celentano. Creation of dream - Cockburn. Raccontami di te - B. Martino. Operator that's not the way it feels - J. Croce. Lilly - Venditti. Danze - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Centro di gravità permanente - Battisti. Ma nun ce pensà - T. De Sio. Is it really love at all - E. Andersen.

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. A woman's got the power - The Red Dank Rockers. Don't stand so close to me - Police. Non c'è tempo da perdere - Perigeo. The best days of my life - Rod Stewart. Giovani disponibili - Luca Carboni. A man I'll never be - Boston. Quanto costa dottore - L. Berté. Long hot summer - Style Council. Made for money - Adam Ant. Run and run - The Psychedelic Furs. Uo' Uo' - Nannini. Ti dirò - Fortis.

13/JAZZ VARIETÀ: High fly - Cannonball Adderley. Blues for some bones - J. J. Johnson. Big fat mama blues - Roosevelt Holts. Almighty god - Alice Babs. Blue gene - Kenton. Apurksody - Gene Krupa. Just friends - Snafu - Bill Watrous.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - L'ehar. Vola vola, «La figlia di Madame Angot» - Pavese. Barbero - Pierangeli. Sorbara. The sabre song, «The desert song» - Kirsten. McRae. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens. L. Suarez - Sevilla - C. Suarez. Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri - Tedesco. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Valzer, «La principessa della Czarda» - L'ehar. Night and day, «The gay divorce» - Lanza. Donna, «Hair» - The Ray Bloch Singers. All at once, «Babes in arms» - Bayne - Cassidy. Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime» - Righetti - Artoli. Mame - The Conniff Singers. Blues del carillon, «Cincillà» - W. Berti. Quadriglia, «La bella Elena» - Hagen.

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto. Buonotte buonotte - Mina. For once in my life - S. Davis. Ma l'amore no - N. Otto. Feelings - Bassey. My love - Guthrie. Forever and ever - Pourcel e Coretto. He's a liar - Bee Gees. Marilena - Morandi. Once in the morning - Diana Ross. Piccerè - Di Capri. Blue boy - Mulligan. Le soleil - Bardot. The shadow of Paris - Mancini. I te vurria vasà - Raineri. Love music - Mendes. Dammi solo un minuto - Pooh.

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. Silly love songs - McCartney. Go train - Gibson Brothers. Amour mon amour - Nicolas De Angelis. Banda brasil - Jaizinho. Brindisi a tempo di samba - Orch. Cacioppo. One night - Barry Gibb. Picnic - Orch. Antonardo. Un tipo misterioso - Orch. Nello Ciangherotti. Susanna - A. Celentano. Il biplano - G. Bella. Molecole - M. Lavezzi. Love and affection - Sheena Easton. Miraggi - Bosé. N'zieme a te - Paer Bongiorno. Proviamo ancora - N. D'Angelo. Rosa malinconia - Orch. Daniel Bertho. Tango della gelosia - I. Macdonald. Tango delle capinere - G. Cinquetti. Scrivimi - Manolo Otero. Amapola - Los Indios Tabajaras. Ogni volta che vedo

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

il mare - Forza 3. Piangerò - Athos Group. Wonderful woman - Mario De Martini Ensemble. Here she comes - G. Vannelli. Notte dai grandi incontri - Togni. Acapulco road - Orch. Gian Stellari. Tarzan and Jane - Sharyn Rose. Tutta la vita - L. Dalla. Arrivederci - Gerardo. Luna nuova - G. Morandi.

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Heey Lewis and The News. Better be good to me - Tina Turner. Love will find a way - Lionel Richie. Freedom - Wham. The genie - Bob James. If loving you is wrong - Rod Stewart. I'm gonna get your love - Amii Stewart. Flash in the night - Secret Service. Love on your side - Twins Thompson. A cha cha at the opera - A. Cha Cha At The Opera. Save me - Al Jarreau. The clapping song - The Belle Stars. Underneath the apple tree - Michael Franks. Fantasia di motivi - Drion Jean Luc. Right by your side - Eurythmics. Spider - Herbie Hancock. Dario can you get me into - Diana and Gene. The young pretender - Cube. The sun goes down - Level 42. Around and around rock roll - Rolling Stones. Do you feel my love - Eddy Grant.

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besame mucho - Quartetto Brubeck. Recital: - Aufray. Footprints - Marsalis Winton Wayne Shorter. Recital: - Endrigo. Canti folkloristici del Nord America - Odetta. Fantasia di motivi - Orch. Last. Body and soul - Dexter - Montoliu. Recital: - Seeger. Songs From his World Tour.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't give you anything but love - Mauriat. Roots of oak - Donovan. Piazza Grande - L. Dalla. Parigi addio - Vergnaghi. Arrivederci - Barreto. Wild is the wind - Bowie. Le donne - Milva. She's living - Orchestral Manoeuvres in The Dark. Porta Romana - Gaber. Il clan dei siciliani - Barclay. Rest your love on me - Andy Gibb. Scusa devo andare via - Venditti. La mia musica - Schola Cantorum. New Kid in town - Eagles. Verde luna - Mina. Ne me quitte pas - Brel. Poster - Calvi. Che notte - Carrella. Soll noi - Giuni Russo. Portami a ballare - Di Capri. Blue gardenia - Tony Moore. Uomini - Vanoni. Bright eyes - Art Garfunkel. Angelo - Brotherhood of Man.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann: Sinfonia in sol minore. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103, per archi. F. Schubert: Rondó in la maggiore op. 107, per pianoforte a 4 mani. F. Tarrega: 2 Composizioni per chitarra. E. Bloch: Suite ebraica, per viola e orchestra.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Durante: Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia». A. F. Mchalebeck: Sonata IV. G. Allegri: Miserere per due cori e voci. Salmo 50. C. Graupner: Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo.

► 8/UN QUARTETTO: H. Wolf: Quartetto in re minore.

► 8,45/RARITÀ MUSICALI: R. Straube (1710 - 1785): Sonata in mi minore.

► 9/CONCERTO OPERISTICO: R. Leoncavallo: Pagliacci. «Coro delle campane». P. Mascagni: Lodoletta. «Se Franz dicesse il vero». H. Berlioz: I Troiani. «Je vais mourir». G. Rossini: L'assedio di Corinto. «L'ora fatal s'appressa». A. Adam: Giralda, Ouverture.

► 9,30/STISLAV ROSTROPOVICH DIRIGE SCIO-STAKOVIC: D. Sciostrakovic: Sinfonia in re minore n. 5 op. 47.

► 10,20/DOCUMENTI SONORI: MUSICA E DANZE RITUALI DEGLI INDIANI YAUQUIS

► 10,40/IL SOLISTA: VIOLISTA DANIEL BENYAMINI: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. post.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Davy: «Ah, mine heart» - Choir of Magdalen College dir. B. Rose. T. Zardini: «Vae Arel», Corale a 4 voci - Coro Universitario di Mendoza dir. J. F. Vallesi. M. Cordoso Frei: Magnificat sexti toni - Compl. «Pro Cantique Antiqua» dir. M. Brown. M. Haydn: Offertorium «Pro Festo cuiusunque Sanctae Virginis et Martiris» - Orch. Filarm. Gyori e Coro Femminile Gyori dir. M. Szabo.

► 11,30/CONCERTINO: J. Sibelius: Elegie, da «King Christian», Suite op. 27. F. Liszt: Corteo nuziale di Elsa (parafasi da «Lohengrin» di Wagner). A. Kaciaturian: Masquerade, Suite.

► 12,05/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti: Tre Sonate per viola d'amore e continuo.

► 12,30/ANTOLOGIA IN INTERPRETI: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. PIANISTA ALDO CICCOLINI: G. Rossini: Specimen de l'ancien régime, n. 1 da «Album de Chateau». MEZOSOPRANO IRINA ARKHIPOVA: P. I. Ciaikovski: Non voglio piacere - Ah, chi brucia d'amore - Non interrogarmi - Pf. S. Stuckevsky. DIRETTORE GEORGES PRETRE: F. Poulenc: Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi.

► 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: N. A. Lebeque: «Une vierge pucelle» - A la venue da Noël. A. Raison: Messa ottavi toni.

► 14/1/CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413.

► 14,35/BAROCCO: L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. J. C. Graupner: Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba e orchestra. W. Lawes: Suite n. 1 n. 1 in do maggiore a sei parti.

► 15,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: F. Busoni: Due Studi per «Doktor Faust».

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 102: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte e violino K. 306 - D. Barenboim, pf.; I. Perlman, vl. DISCO COMPACT C. B. S. 38667: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione», per soli, coro e orchestra - Sopri E. Marton e J. Norman - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato dir. L. Maazel.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Suite n. 12 in la maggiore - V.le da gamba (bassegambe) J. Savall e A. Maurette. W. A. Mozart: «Exultate, Jubilate», Mottetto in fa maggiore K. 165 - Sopri I. Hallstein e F. Lehnrdorfer - Orch. della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese dir. K. Eichhorn. M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 23 n. 3 - Pf. D. Falloni. A. Glazunov: Marcia nuziale - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jarvi. G. Verdi: Don Carlos «Io vengo a domandar» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. del Teatro Reale dell'Opera del Covent Garden dir. C. M. Giulini. E. Grieg: Vecchia romanza norvegese con variazioni op. 51 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglund.

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Messa Glagolitica per soli, coro e orchestra - H. Pylarczyk, sopr.; J. Martin, contr.; N. Gedda, ten.; G. Gaynes, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster dir. L. Bernstein - M° del Coro E. Brown - Im Nebel per pianoforte - Sol. R. Firkusny.

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - E. Schwarzkopf, sopr.; M. Hoffgen, contr.; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro «Gesellschaft» der Musikfreunde di Vienna dir. H. von Karajan.

► 21,10/CARMINA BURANA: Anonimi: Da «Carmina Burana»: Carmina gulatorum et potatorum - Compl. vocale e strumentale «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic.

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore BWV 1029, per viola da gamba e cembalo - M. Cervera, v.la da gamba; R. Puyana, cembalo. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Notte e giorno faticar» - F. Corena, bs.; C. Siepi, bs.; S. Danco, sopr.; K. Boehme, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zoller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la. M. Bruch: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur. P. Dukas: La Péri, balletto - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon.

► 23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek: Sei Variazioni per glasharmonika. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore, per due flauti e continuo (BWV 1039). G. Wagensell: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. R. Schumann: Gesänge der Fruhe, op. 133. E. Elgar: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20, per archi.

2 marzo
domenica

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderò** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **Et mon pere** - Pourcel. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - P. Bertoli. Tre volte baciami - van Wood Quartetto. Porfirio Rubirosa - Buscaglione e Gli Asternovas. Prelude to love - Orch. Philharmonic Pop. Champs swing - Orch. Franco Vignicquera. Harmony - Minoprio. Ed ora dico sul serio - Mia Martini. My ship - Toots Thielemans. Those were the days - Connie Francis. Keeping the love alive - Air Supply. Good morning ladies - Software. It's a happy Holiday - Orch. Neal Hefti. Jingle bells mambo - Orch. Pete Rugolo. Don't go breaking my heart - Elton John and Kiki Dee. Stai con me - Drupi. When I am with you - Johnny Mathis. Io che amo solo te - La più bella del mondo - Concerto d'autunno - Gina - G. Nazzaro. Smackwater Jack - Quincy Jones. Mirame - Rodolfo Y. Asa branca - Toquinho.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. Blue rondò à la turk - Jarreau. Vibrifinger - G. Burton. Four brothers - Manhattan Transfer. Fantasia di motivi - Gismonti. Aqueelas cosas todas - Mendes. Saudade do Brazil - A. C. Jobim e Orch. Finale (C'era una volta il West) - Morricone. Violentango - Piazzolla e Compl. Seul sur son étoile - Bécaud. The son is you - Getz. Just in time - Shank - Cooper. Summer song - Legrand. Per i tuoi occhi - Berté. Violino performance - P. F. M. Tutta n'ata storia - Pino Daniele. Canzone d'amore - Banco. Fantasia di motivi - Kostelanetz. Valley of the dolls - Moroder.

C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. Garbarino - Orch. Sinf. di Milano della Rai - Notturmi per orchestra: Nuages (Moderato) - Fêtes (Animato e molto ritmico) - Sirènes (Modera-

3 marzo
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich. *Geschichten aus dem Wienerwald* - Rose. *Moulin Rouge* - Mantovani. *La vie en rose* - Armstrong. *I love Paris* - Chacksfield. *Senza fine* - Haller. *It had to be you* - Singers Unlimited. *My sweet lord* - Aldrich. *La più bella del mondo* - Di Bari. *Tea for two* - Art Tatum. *Personality* - Platters. *La fiesta* - Herman. *Stayin' alive* - Montana. *Djamballa* - A. Martelli. *Io che amo solo te* - F. Mancini. *Fantasia di motivi* - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni - New Trolls. *Una notte che vola via* - Zucchero Fornaciari. *Buon Natale* - Barabani. E... *zitto zitto* - Pavone. *Luglio* - Del Turco. *Ciambelle e ombrelloni* - Flippers. *Se t'innamorerai* - Bongusto. *La bandiera del sole* - Leali. *Tristeza (Tristeza per favore va via)* - Vanoni. *E per questo che vivrò* - Luberti. *Cosa farai* - Pupo. *Sei tu* - Damiani. *Una donna senza sempre sola* - Collage. *Mi sto innamorando ancora* - Azzurri. *Voglia di morire* - I Panda. *Sera col fiocchi* - Viola Valentino. *Su quel pianeta libero* - Zarrillo. *Ricominciamo* - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin' on (In Brazil) (Non c'è due senza quattro). *Per un pugno di dollari* (dal film omonimo). *Midnight rider* (Il cavaliere elettrico). *Viva Maria* (dal film omonimo). *The magnificent seven* (I magnifici sette). *Ballad of the Alamo* (La battaglia di Alamo). *Play Dirty* (I sette senza gloria). *Knockin' on heaven's door* (Pat Garrett and Billy the Kid). *How the west was won* (La conquista del west). *Manàna* (Porgi l'altra guancia). *Wond'rin' star* (La ballata della città senza nome). *Brazil* (Saludos amigos). *A woman's touch* (Non sparare baciami). *Mulher rendelira* (O cangaço). *River of no return* (La magnifica preda). *The misfits* (Gli spostati). *El negro Zumbon* (Anna). *Sole rosso* (dal film omonimo). *TDont it make ya wanna dance* (Urban cowboy). *Children of Sanchez finale* (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. *Le aquile* - Battiato. *Buenos Aires* - G. Russo. *Brother* - Jimmy Cliff. *Amore* - U. Balsamo. *Ciò che rimane alla fine di un amore* - Fidenico. *Al gran ballo delle idee* - G. Paoli. *Come over* - Palmer. *Abitudine di te* - Bongusto. *Stella polare* - Matia Bazar. *E aspetterò la stella* - M. Cavallo. *Against the wind* - Bob Seger. *Commedia* - R. Del Turco. *Music is love* - R. Pavone. *Guldami* - A. Pappalardo. *Danny's all star joint* - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Nazareth. *Il pagliaccio azzurro* - Anna Oxa. *Walking in L. A.* - Missing Persons. *Love stealer* - Cliff Richard. *Dimmi di no* - Tozz. *Hold on* - Santana. *Somebody's leavin'* - Little Feat. *Una città per cantare* - Ron. *I don't wanna talk about it* - Mickey Thomas. *What love is* - Cobra. *Io chi è* - Pappalardo. *German girl* - Lotus Eaters. *Knife edge* - Emerson, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between races - Art Blakey & The Jazz Messengers. *Floating* - Chuck Mangione. *Basin street blues* - Armstrong and His All Stars. *Basarun* - Basso - Valdambrini. *Brasil 99* - Compl. Giammarco - Schiano. *Fantasia di motivi* - Giammarco - Centazzo. *Sa bruscia* - Mario Schiano. *Big bear stomp* - Milano Jazz Gang. *Friendless blues* - Milano Jazz Gang. *African sunrise* - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione - "Cincillia" - Righetti - Baggio - Campora - Pierangeli. *Softly as in a morning sunrise* - "The new moon" - Coniff. *Shine it on* - "The act" - Minelli. *At the balalaika* - "Balalaika" - Sutherland. *Mio caro autunno* - "Cyrano" - Spaak. *A raving beauty* - "Best foot forward" - Walken - Cole. *As long as he need me* - "Oliver" - Brown. *Why was I born?* - "Sweet Adeline" - Franklin. *Introduzione e canto dei tirolesi* - "La casa delle tre ragazze" - Andreoli - Pierangeli. *Mi pare un sogno* - "Al Cavallino Bianco" - Righetti - Benelli. *A new town is a blutown* - "Pajama game" - Merrill. *Trascorsa è ormai la giovinezza* - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: This way - Basie. *The world we knew* - Sinatra. *All in love is fair* - Streisand. *Don't let me down* - Beatles. *Emozioni* - Battisti. *Anonimo veneziano* - Vanoni. *You're in my heart* - Rod Stewart. *Close to you* - Franklin. *Royal garden blues* - Crosby. *Stoney* - Lobo. *La golondrina* - Valente. *The donkey serenade* - Lanza. *Johnny guitar* - Mina. *What have they done to my song* - Ray Charles. *Sweet season* - C. King. *My preyer* - Tom Jones. *I don't like to sleep alone* - Paul Anka. *Quel che non si fa più* - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: E la chiamano estate - B. Martino. *Catch the rainbow* - Ronnie James Dio. *Her* - Piero Cotto. *Catfish* - Joe Cocker. *My heart belongs to me* - Streisand. *All you need* - The Edwin Hawkins Singers. *The sound of silence* - Simon & Garfunkel. *Tell me do you want my love* - Imagination. *Quella carezza della sera* - New Trolls. *Quando lei ritornerà* - Sani. *I don't know* -

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

The Blues Brothers. *Love is here to stay* - Vince Tempera. *Grand drum* - Tortuga. *Soleado* - Papetti. *Silence and I* - The Alan Parsons Project. *Chi fermerà la musica* - Pooh. *Caresse* - Posit. *Sexy loval* - Milk & Coffee. *Slow dancer* - R. Plant. *It never rains* - Dire Straits. *Teorema* - Ferradini. *Think it over* - Kool & The Gang. *La donna che voglio* - Iglesias. *Foxology* - Franco Cerri. *Sarà la nostalgia* - Giacobbe. *Light speed junky* - Rockets. *Nie mehr schule* - Falco. *Just my day dream* - A. Franklin. *Notte che verrà* - L. Berté

18/DISCOOTECA: Funk it - Brothers Johnson. *Maneater* - D. Hall and J. Oates. *Great balls of fire* - A. Stewart. *Disci reggae rock'n'roll* - Perlman. *Magic moments* - Lakeside. *Got to love somebody* - Sister Sledge. *It's friday night* - Reddings. *Crime pays* - Hall and Oates. *Hypnotized by Norton* - Norton Doris. *Do or die* - Human League. *Annie* - Kid Creole and Coconuts. *Never give up on a good thing* - Benson. *Born in silence space light* - Disco Circus. *Sambo conditions* - Brass Construction. *Fire* - Mantus. *Gettin' to the good part* - Hancock. *Don't stop till you get enough* - Michael Jackson. *Africa* - Toto. *Long train runnin'* - Doobie Brothers. *Why d'ya do it* - Faithfull. *I feel love* - Summer. *Hotel California* - Eagles. *Getaway* - Earth, Wind and Fire. *Who can it be now* - Men at Work. *Don't you want me* - League

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécaud. *Legend of a mind* - The Moody Blues. *Rainy day man* - James Taylor. *Recital* - Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher - Beatles

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrido - Quincy Jones. *Tonight* - Gaynor. *Ivory tower* - Moroder. *Automatic* - The Pointer Sisters. *Saudade do Brazil* - Ogerman. *Voce abusou* - A. Carlos e Jocafl. *Le onde del Danubio* - Fiedler. *Soul le ciel de Paris* - Piaf. *Hernando's hideaway* - R. Williams e Orch. *Aggiungi un posto a tavola* - Dorelli e Compl. vocale. *Prelude to a kiss* - Take the «A» train - Teddy Wilson. *Lover man* - Sonny Stitt e Compl. *On the trail* - Clark Terry. *Marina* - Calvi. *Mal d'Africa* - Alice. *Limbo rock* - Tony Esposito. *Cielo* - B. Shank - L. Almeida. *Vera Cruz* - S. Vaughan. *Dreamflow* - P. Da Costa

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Le Sieur de Machy Suite n. 3 in sol maggiore, per viola da gamba - V. J. Savall. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** *Konzertstück* op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. **J. Brahms:** *Akademisches Festouvertüre* op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. C. Abbado. **M. Moszkowski:** *Danze polacche* op. 55 - P. D. Sabatini. **A. Glazunov:** *Concerto per saxofono e orchestra d'archi* - Sax contr. L. Mikhailov - «Compl. Unione Solisti Radio e Televisione dell'URSS» dir. A. Korneyev

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau: *Sinfonie e Danze* - Quintetto A vent de Paris. **D. Kellner:** *Fantasia in la minore* - Lt. E. Dombois. **N. J. Chartrain:** *Quartetto in do minore* op. 16 n. 91 - Quartetto Martin. **G. P. Telemann:** *Overture in re minore per strumenti e basso continuo* - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: *Cantata buffa per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo*. **W. A. Mozart:** *Divertimento in fa maggiore K. 247*. **F. X. Richter:** *Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi*

► 9,20/DUE COMPOSITORI DEL 500: N. Gombert: *Musae Jovis, Mottetto* - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. **H. Aston:** *A horn-pype* - Org. E. P. Biggs

► 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: *Mi palpita il cor, cantata* - R. Jacobs, contoten.; B. Kuijken, fl.; G. Leonhardt, cembalo; A. Bylsma, vc. **D. Cimarosa:** *Sinfonia dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra»* - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **B. Krumpholtz:** *Concerto n. 6, per arpa e orchestra* - Sol. L. Laskine - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **P. Mascagni:** *Gavotta delle Bambole* - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **O. Respighi:** *Antiche Arie e Danze*

per liuto, suite n. 3 - English Chamber Orchestra dir. A. E. Garcia. **F. Poulenc:** *Sonata per due pianoforti* - Duo pff. B. Eden - A. Tamir

11/-FENNIMORE AND GERDA: **F. Delius:** «Fennimore and Gerda», opera in due episodi e 3 quadri (1908-10). Libretto di Frederick Delius da una novella di Jacobsen - Fennimore e Gerda: E. Söderström; Niels Lyhne: B. Rayner Cook; Erik Refstrup: R. Tear - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. M. Davies

12,20/CARLO ANTONIO CAMPIONI (1720-1788): *Trio in la maggiore op. 2 n. 5*, per due violini e cembalo (Rielaborazione di Riccardo Castagnone) - G. Guglielmo e C. Ferraresi, vli.; R. Castagnone, clav.

12,30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY (III): *Sonata* (1924) - Serenata in la (1925) - Capriccio per pianoforte e orchestra (1929) - Sol. J. Ogdon - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13,10/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: *Quattro Arie da concerto per voce e orchestra* - «Ah t'invola agli occhi miei», *Recitativo e Aria K. 272* - «Or che il cielo a me ti rende», *Recitativo e aria K. 374* - «Ah non sono io che parlo», *Recitativo e aria K. 369* - «Resta o cara», *Recitativo e aria K. 528* - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böttcher

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: «Khamma», *Leggenda danzata* (Orchestrazione di G. Koehlin) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

14,25/-CARMINA BURANA: *Cantiones profanae*, per soli, coro e orchestra (su testi latini, tedeschi e francesi dal Codice di Beuron). Musica di **Carl Orff.** *Sonja Stenhalmar*, sopr.; L. Devos, ten.; P. Binder, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro Magnificat di voci bianche dir. Y. Aro-novitch - M. dei Cori F. Angius e A. Gila

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIO-LISTA JOSEPH COTTON: J. C. Bach: *Concerto in do minore per viola e orchestra* - Bamberger Chamber Orchestra dir. L. Mayer. **BASSO KARL RIDDERBUSCH: C. Loewe:** *Quattro Ballate: Der Nock*, op. 129 n. 2 - Heinrich der Vogler, op. 56 n. 1 - Prinz Eugen, op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - R. Trimborn, pf. **CONSORTIUM CLASSICUM: P. von Winter:** *Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni*. Fl. F. Wester. **QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart:** *Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458*, per archi «La caccia» - P. Bor-ciani ed E. Pegreff, vli.; P. Farulli, vla.; F. Rossi, vc. **DIRETTORE PIERRE BOULEZ: C. Debussy:** *Tre Notturmi* - Orch. New Philharmonia e John Al-lidis Choir - M° del Coro J. Alldis

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante: *Concerto in mi minore per archi e continuo* - Colle-gium Aureum. **F. J. Haydn:** *Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per archi «Aurora»* - Quartet-to Aeolian. *E. Humwitz e R. Keenlyside*, vli.; M. Ma-jor, vla.; D. Simpson, vc. **C. Gounod:** *Faust: «An-ges pure, anges radieux», Terzetto finale* - J. Sut-herland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. R. Bonynghe. **O. Respighi:** *Trittico botticelliano per piccola orche-stra* - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Bour. **F. Liszt:** *Totentanz, Parafrasi sul «Dies Irae»*, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Clidat - Orch. de la Residence le La Haye dir. R. Norrington. **J. Strauss jr.:** *Wiener Bonbons* op. 307 (Valzer Bon-bons De Vienne) - Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Sawallisch

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: *Sinfonia n. 60* - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa - *Diano di uno scomparso*, per tenore, mezzoso-prano, pianoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msopr.; P. Ledger, pf.; E. Ga-le, sopr.; R. Creield, msopr.; M. Bigger, contr.

► 20/SEMELE: *Oratorio profano in 3 parti*, per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** *Jupiter* - W. Herbert; *Cadmus*: G. Prang-nell; *Somnus*: G. James; *Apollo*: R. Ellis; *Juno*: A. Pollack; *Iris*: B. Griffith; *Semele*: J. Vvyvan; *Ino*: H. Watts; *Athanas*: J. Whitworth - Orch. Symphony di Londra e Coro St. Anthony Singers dir. A. Le-wis

► 22,30/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: *Heroide Funèbre, poema sinfonico n. 8* - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink. **C. Franck:** *Les Eolides, poema sinfonico* - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: *Sonata in sol maggiore K. 9*, per violino e pianoforte - J. Szabo, vli.; E. Sellheim, pf. **J. Bodin de Bols-mortier:** *Concerto in mi minore op. 37* - Orch. Came-rata strumentale di Amburgo. **E. Granados:** *Válsees pòetics* - Chit. J. Williams. **S. Prokofiev:** *Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54* - Pf. G. Sander. **B. Blacker:** *Tre Pezzi per 12 violoncelli - I 12 violon-cellisti dell'Orch. «Berliner Philharmoniker»*

**4 marzo
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. **B Bye** - Mangione. **Again** - H. Montenegro. **Love music** - Mendes & Brasil 77. **Pasticcio universale** - Nada. **Et mon pere** - Pourcelet. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **A very precious love** - Cavallaro. **Bubbles** - Fineschi. **For you for me for evermore** - Fitzgerald. **Rio Grande** - Gualdi. **Un homme et une femme** - Lai. **Avrai** - Baglioni. **Knights of fantasy** - Deodato. **A child is waiting** - The London Festival. **La califfa** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Disperazione** - Pino Daniele. **Limonata cha cha** - Giuni Russo. **Stai lontana da me** - Celentano. **Bambolina** - Mia Martini. **Musica musica** - Vanoni. **Ballata per 4 stagioni** - Graziani. **Come stai** - Nazzaro. **Buonasera** - Morandi. **La gatta** - C. Boni. **Amica notte** - Berté. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Complimenti** - Sani. **Tema** - Giganti. **Giardini di marzo** - Battisti. **E muoviti un po'** - Mannoia. **Torre del lago** - Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther theme (La pantera rosa colpisce ancora). **La polizia ringrazia** (dal film omonimo). **La vie en rose** (Paura in palcoscenico). **I'm easy** (Nashville). **Picnic a Hangin' Rock** (dal film omonimo). **Lipstick** (Lo stupro). **Superstar** (Jesus Christ Superstar). **Love's theme** (Midnight Express). **Cat theme** (dal film omonimo). **The sound of silence** (Il laurito). **Love me tender** (dal film omonimo). **Per qualche dollaro in più America** (West Side Story). **Strangers in the night** (A man could get killed). **Diamonds are a girl's best friends** (Gli uomini preferiscono le bionde). **In viaggio attraverso l'Australia** (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata). **Three coins in the fountain** (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: **Domenica bestiale** - Concato. **Bamboozled by love** - Frank Zappa. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Soll** - Drupi. **Hurricane** - Bob Dylan. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **I still love you** - Watson Browne. **O' pellirrose** - Carosone. **Black cars** - G. Vannelli. **Sapore di sale** - G. Paoli. **Poesia** - Don Backy. **Ninna nanna** - A. Branduardi. **I was made to love her** - Wonder

12/ROCK & POP: **Long train runnin'** - Traks. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Lifeline** - Spandau Ballet. **Step by step** - Jarreau. **Copacabana** - Manilow. **Don't stand so close to me** - Police. **Love** - Traffic. **Going back to Miami** - Blues Brothers. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Just like starting over** - Lennon. **Signorina** - Toquinho. **You're so vain** - Jennie Ross. **Hold the line** - Toto. **Disco Project** - Pink Project. **Change** - Tears for Fears. **A testa in giù** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: **Arroz con pollo** - S. Rollins. **Goodbye porkie pie hat** - Mitchell. **Confirmation** - Manhattan Transfer. **A night in Tunisia** - Super-sax. **Angelica** - Coltrane. **Ellington** - Mama. **Booker Little** - Bemsha swing - Martial Solal. **Easy** - Marsh. **Tabackin** - Along come Betty - Hendricks. **Jazz Messengers** - Bill Bailey won't you please come home - Zoot Sims. **Boomer's bossa** - J. Moody. **I got the blues** - Jefferson

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, il paese del sorriso** - Lambrecht. **Valzer delle rose, La reginetta delle rose** - M. Reale. **Giri that I marry, Annie get your gun** - Sinatra. **It's the strangest thing, The act** - Minnelli. **Ehi amico, Bravo** - L. D'Angelo. **Duetto del girotondo, La principessa dei dollari** - Barbero. **Pierangeli, Valzer, Al Cavallino Bianco** - M. Ramos. **Sing for your supper, The boy from Syracuse** - Ostervald. **Nelson** - Harris. **Che cos'è un bacio, Cyrano** - Modugno. **Spaak** - Duetto degli sponsali. **La duchessa del Bal Tabarin** - Pavese. **Sorbara, Fascinating rhythm, Lady be good** - Fitzgerald. **Tropical nights** - Balli Ha'i. **South Pacific** - A. Minnelli e Coro. **Marcia parigina, Eva** - Artoli e Coro. **Potpourri, La perichole** - Fiedler. **Stamattina prendo moglie, My fair lady** - Carotenuto

15/PARATA DI STELLE: **Fame** - Irene Cara. **Marv** - Patty Pravo. **Hurricane** - Dylan. **Tiger bay** - Mina. **Fool me again** - N. Larson. **La luce dell'est** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Margherita** - Cocciant. **L'artista** - Carlos. **Hey Joe** - Patti Smith. **Ma come fanno i marinai** - Dalla - De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: **This masquerade** - Benson. **Just like a woman** - Deodato. **In love's time** - Delegation. **You're my everything** - Leroy Gomez. **Two places at the same time** - Ray Parker jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro degli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - MacFleetwood. **Happy** - Rick James. **Long world** - C. Cross. **Three times a lady** - Commodores. **Je t'aime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling baby** - GQ. **Help me** - Shalamar. **L'amore va** - Rivala. **You are the sunshine of my life** - Conniff. **Say yes** - Whispers. **Ambrosia** - Carole King. **If it's magic** - Kostas. **Aimez-moi sans danger** - Mireille. **Evil**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

woman - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **E se tu** - Guardiano del Faro. **Nuit blue** - Francis Lai. **Per Elisa** - Alice. **All of my life** - Diana Ross

18/DISCO: **Beat it** - Michael Jackson. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Use me** - Grace Jones. **Passion** - Barry White. **Reach out** - George Duke. **Garden of Eden** - Disco Circus. **Call me in America** - Pop Welcome. **Twist a St. Tropez** - Telex. **Love I never had it so good** - Quincy Jones. **Video games** - Ronnie Jones. **Johnny can't read** - Don Henley. **The urban man** - Lakeside. **Super bad sister** - Sister Sledge. **Let's go dancin'** - Kool and The Gang. **The great awakin'** - The Brothers Johnson. **Cry now laugh later** - Grace Jones. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **Love on my mind tonight** - The Temptation. **Kingston lady** - Aurra. **I'm a wonderful thing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **On Broadway** - Benson. **The boss** - Diana Ross. **Stop me** - Summer

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Pink Floyd. **Recital** - Marvin Gaye. **Jethro Tull** - Tom Jones. **Doors-Donovan** - 10 C. **Deep Purple**

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: **Harlem nocturne** - Chacksfield. **Smile** - Garland. **La chanson du faubourg** - Aznavour. **Le aquile** - F. Battisti. **Let your love flow** - Baez. **Jalousie** - Dizzie Gillespie. **The winner take it all** - Abba. **Mia cara Brooklyn** - Anselmo Genovese. **Tango italiano** - E. Regina. **All you need is love** - Beatles. **Se perdo te** - Pravo. **Ballerina** - Nelson Riddle. **In una simile circostanza** - Togni. **Guess who** - Larry Graham. **Provincia** - Drupi. **Metti una sera a cena** - Milva. **Strangers in the night** - F. Sinatra. **Una stella bionda** - Ghezzi. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Cervo a primavera** - Cocciant. **I can't give you anything but love** - E. Fitzgerald e C. Terry. **La ragazza e la miniera** - F. De Gregori. **El condor pasa** - Mauriat. **Mollendo café** - Cheaps

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: L. A. Lebrun. Concerto in si bemolle maggiore n. 4, per oboe e orchestra. H. Wieniawski. Due Studi-Capricci op. 18, per due violini. F. Carulli. 12 Romanze per due chitarre. S. Thalberg. Pensées musicales, per pianoforte. A. Dvorak. Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin. Concerto reale n. 4. J. K. Kerll. Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. H. Purcell. 4 Composizioni per cembalo. A. Vivaldi. Beatus Vir, Salmo 111

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev. Sonata n. 2 in re maggiore op. 94a, per violino e pianoforte. O. Respighi. Delia Silvana per tenore e piccola orchestra. R. Strauss. Introduzione per Sestetto d'archi (dall'op. Capriccio op. 85). S. Rachmaninov. Sei Duetti

9,10/JOHANN DISMAS ZELENKA: UN CAPRICCIO: Capriccio in re maggiore n. 1, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo

9,30/FILOMUSICA: J. G. Göttilieb. Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. P. Montan Berton. Chaconne. D. Bortniansky. Inno del Cherubino n. 7. A. Arensky. Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 32. G. Fauré. Cantique de Racine. I. Ippolito. Suite Caucasicca op. 10

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTINON: J. Ibert. Divertissement, per piccola orchestra (dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche) - Orch. del Conservatorio di Parigi. A. Honegger. Tre Movimenti sinfonici: Pacific 231 - Pastorale d'été - Rugby - Orch. National de l'ORTF. M. Ravel: Le tombeau de Couperin - Orch. de Paris

12/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet. Thais: «Dis-moi que je suis belle» - G. Verdi. I Vespri siciliani: «O tu Palermo» - G. Spontini. La Vestale: «Caro oggetto» - A. Boito. Mefistofele: «Son lo spirito che nega» (ballata del fischio) - G. Puccini.

Suor Angelica: «Senza mamma, o bimbo» - R. Leoncavallo. I Pagliacci: «Si può?»

12,30/IL BALLETO (III): C. Monteverdi. Tirsi e Clori. Balletto concertato (Venezia 1616) (libretto di Alessandro Striggio) - Compl. strumentale «Collegium Aureum» e Compl. vocale «Deller Consort» di Londra - Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (Venezia 1624) (libretto di Torquato Tasso) - L. Alva, ten. (storico); H. Harper, sopr.; J. Wakefield, ten. - English Chamber Orch. - Dir. R. Leppard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven. Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti del «Berliner Philharmoniker»

13,35/IL LIED IN MAHLER: Fünf Lieder nach gedichten von Ruckert: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du un Schönheit - Blicke mir nicht, indie Lieder - Ich atmet einen linden Duft - Um Mitternacht - Contr. C. Ludwig - Orch. «Berliner Philharmoniker» - dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: E. Elgar. Due Pezzi op. 15 - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim. M. Ravel. Habanera, per due pianoforti - Pfi. P. Entremont e D. Lee. S. Prokofiev. Autunno, Poema sinfonico op. 8, per piccola orchestra - «London Symphony Orchestra» dir. V. Ashkenazy

14,20/UN DISCO PER VOI: L. Boccherini. Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4 - Quartetto in la maggiore op. 32 n. 6 - Quartetto Esterhazy: J. Schroder e A. Sturup, vli.; W. Peeters, v.la; W. Moeller, vc.

14,50/MESSA-JAZZ: J. Masters. The Jazz Mass, per soli, coro e strumenti - L. J. Norman, sopr.; C. Burroughs, ten.; M. Wofford, pf.; B. West, cb.; J. Guerrin, batteria; J. Williams, timpani, G. Barone, tr.; H. Land, sax ten.; A. Ortega, sax contr. Dir. J. Masters - M° del Coro A. Davies

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA DIRINDINA: Intermezzo in due parti di Gerolamo Gigli. Musica di Domenico Scarlatti (revisione di Francesco Degradà). Dirindina E. Ravaglia; Liscione F. Bonisoli; Don Carissimo S. Bruscantini - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Muti (Parte I - parte II)

CHI DELL'ALTRI SI VESTE PRESTO SI SPOGLIA: Commedia per musica in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di Domenico Cimarosa (revisione di Renato Parodi). Ninetta: M. Bonifacio; Stellidaura: V. Moriconda; Mirandolina: E. Zilio; Putifarre: F. Bonisoli; Martuffo: S. Bruscantini; Gianfabrizio: P. Montarsolo; Gabbamondo: G. Gusmeroli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione A. Scarlatti dir. R. Muti - M° del Coro G. D'Onofrio

COMPLESSI PER ARCHI: A. Bruckner. Quintetto in fa maggiore per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vli.; P. Schidlöf, v.la; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, 2° v.la. J. Brahms. Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 - Y. Menuhin e R. Masters, vli.; E. Wallfish e C. Aronowitz, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.

19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek: J. Travnicek, A. Sykora e J. Kratochvil, v.le; K. Krakfa, vc. - La Legione Ceka, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tuckapsky - Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GIELES: J. Brahms. Ouverture accademica, op. 80 - London Philharmonic Orchestra - Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino. F. Schubert. Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orchestra

21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D3/37/861: F. J. Haydn. Sinfonia n. 39 in sol minore - Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore - «L'Estro armonico» - dir. D. Solomons

22,20/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen. Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

22,45/VIOLONCELLISTA: ENRICO MAINARDI - CLAVICEMBALISTA KARL RICHTER: A. Vivaldi. Sonata in mi minore

23-24/A NOTTE ALTA: J. Berr. Suite in si bemolle maggiore per orchestra. F. J. Haydn. Sonata n. 4 in sol maggiore. G. Giuliani. Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo. M. Reger. Preludio e Fuga in sol maggiore op. 131 n. 3, per violino solo. A. Dvorak. Minuetto, dalla Serenata op. 44, in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi. M. Tippett. Little Music for string orchestra

**5 marzo
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Vaughan. Ideale - Chiaramello. Saraband - Fiedler. Summertime - M. Gangi. Baby Jane - Rod Stewart. Arioso - Cipriani. After midnight - Mendes & Brasil 77. Dimmi se - Righetti. Der summerhansl - Die Alpenländer. Hawaliana - N. Reina. Bells across the meadows - Eric Rogers. Catari - L. Carbone. Femme - Rocchi. Charlie - Banda Militare Polizia Stato. Beautiful love waltzer - Cavallaro. Malagueña - Savina. Charleston - Whiteman.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme. Come stai - Nazzaro. Applausi - Camaleonti. Pafata - Edoardo Bennato. ... E la luna bussò - L. Berté. Good goodbye - Giuni Russo. Una catastrofe bionda - M. Ferradini. Margherita non lo sa - D. Ghezzi. Diapositive - R. Fogli. Soli - A. Celentano. Arriva arriva - Viola Valentino. La controsamba - Mina. Arrivederci stella del nord - L. Goggi. Il cielo - L. Dalla.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). American Patrol (Voglio essere più amata). Pick yourself up (The swing time). I concentrate on you (Broadway melody 1940). You and me (Victor Victoria). Don't be a do badder (Il quattro di Chicago). Oklahoma (dal film omonimo). Arthur's theme (Best that you can do) (Arturo). That old black magic (Fermata d'autobus). Bachelor party (Addio al celibato). Your eyes (Il tempo delle mele 2). Volto di donna (La ragazza fuoristrada). She's a dream (Flashdance). Da Vienna a Vienna (La chiave). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Titoli di testa (La prima notte di quiete).

11/CANTAUTORI: Il campione - F. Califano. La bella dama senza pietà - A. Branduardi. Andiride solforosa - L. Dalla. Carried away - Crosby, Stills and Nash. Ma che storia è questa - Mimmo Cavallo. Canzone minore (Quanno chiove) - Eugenio Bennato. Macondo - A. Camerini. A young gypsy - Joan Baez. Andrea - F. De André. L'artigiano (I Parte) - A. Celentano. Ballata per un balente - Don Backy. Saved - Bob Dylan. Somebody to love - Mia Martini. Aho sta' bona 'ndo vai - L. Rossi. Il bello - F. Guccini.

12/ROCK & POP: Il marinalo - A. Branduardi. Tight connection to my heart - Bob Dylan. Samarcanda - R. Vecchioni. Voice of America's sons - John Rafferty. Inspector Mills - America. Tamburo - T. De Sio. Driver 8 - Rem. Show me - Pretenders. Loving the alien - David Bowie. Gloria - Doors. La costruzione di un amore - I. Fossati.

13/JAZZ VARIETÀ: I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald e Clark Terry. Well you needn't - Herbie Hancock. Stardust - Charlie Christian. Round midnight - Johnny Griffin. Sometimes I'm happy - Billie Holiday. Speak low - Bill Evans e Lee Konitz. St. Louis blues - Armstrong. One for my baby - K. Burrell. One o'clock jump - Goodman. Oleo - M. Davis. My one and only love - Joe Zawinul. Trio - E. Garner.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbabù» - Frémaux. Hello Dolly - Josephin Baker. Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. La favola delle tortore, «Cincillà» - R. Righetti. F. Artoli. Gallino. I concentrate on you, «Broadway melody 1940» - Faith. Pinball wizard, «Tommy» - Elton John. Ouverture, «La cavalleria leggera» - von Karajan. La canzone delle campane, «Right this way» - G. Pitney. Once upon a time, «All american» - Faith. Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte» - A. Lionello. Fantasia, «La duchessa di Chicago» - Massimini. O fanciulla all'imbrunì, «Frasquita» - Mantovani. Embraceable, «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Ticket to ride, «Help» - Beatles. Wenn die kleinen veilchen blühen - Robert Stolz.

15/PARATA DI STELLE: Storie - Coccianti. Il coyote - Dalla. Buonanotte fratello - De Gregori. Abbadon's bolero - Emerson. Lake and Palmer. Canzone per Piero - Guccini. Compagno di scuola - Venditti. A kind of love - J. Driscoll. Alla fiera dell'est - Branduardi. Arado el aratro - Victor Jara. Born on the bay - C. C. R. Flame sky - Santana. Black magic woman - Santana. Canzone di mimosa - Cetra. Cul de sac - Genesis.

16/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo. Stop look listen - Austin. Celebrity lane - Field. Vita senza vita - Jairo. Al terzo piano - Musiani. Ebb tide - Tom Jones. Tie a yellow... - Dean. Martin. Got to get into my life - Chacksfield. The long and winding road - Moore. Search on - Franklin. Not a day goes by - C. Simon. I love you - Olivia Gray. Run to me - A. Martelli. Sleepy shores - Pearson. Return - Joe Dolce. Ricordarsi ricorder - Damiani. L'estate vola via - Cutugno. 1890 - Kuzminac. Tutti vanno via - Vanoni. It's only make believe - Sheila. Mister Mouse - Passengers. Goin' out

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

of my head - Sinatra. Don't fall in love with me - Manilow. Go away little boy - N. Costa. Wisky facile - Buscaglione. Butta la chiave - van Wood. Quale appuntamento - E. Giorgi. Notte senza luna - C. Russo. I love you like I never loved before - O'Banion. All my love's laughter - A. Garfunkel. Summer highland falls - B. Joel. A man and a woman - Mathieu. Esperame en el cielo - Mina. Fais attention à mon amour - V. Sanson. I can help - Billy Swan. The one that you love - Air Supply. Coa - Liotta.

18/DISCOTECA: Synchronicity II - The Police. Shakin' the jinx - Quarterflash. Love on your side - Thompson Twins. Moby Dick - Banco. Night in white satin - Moroder. Hard to say I'm sorry - Chicago. Gente che conosco - F. Simone. Abracadabra - Steve Miller Band. Let's go dancin' - Kool & The Gang. Aria di casa - Barbot. I look the sun - Morris Albert. The warm up stretch - Jackie Genova. Open your heart - The Human League. You can do magic - America. Pieno d'amore - L. Goggi. Sueno - Spyro Gyra. The girl is mine - M. Jackson & P. McCartney. Solamente noi - Lanzetti. Déjà vu - Warwick. Celeste nostalgia - Coccianti. Hit me with your rhythm stick - Jan Dury. Dimenticare - Soffici. Gente nervosa - Lanzetti. Buone notizie - Banco. Cervo a primavera - Coccianti. Tanto donna - Soffici.

20/CONCERTO: Recital - Celentano-Bethania-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De André.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrido - Quincy Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. Amico è - Baldan Bembo e Caselli. La mia nemica amatissima - Morandi. Omaggio a Vinclius (Fant. di motivi) (Meu velho amigo - Samba em preludio) - Baden Powell. Mi ritmo llego - Rodriguez. Camina cruzados - J. Gilberto. Down for double - Buddy Rich. Solid - Dorham. Bunny - Hodges. Cabaret - Minelli. Love letters in the sand - Boone. Clopin clopant - Larcange. Swedish rhapsody - Chacksfield. Yours - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. L'estate - D'Angelo. Pack my Jack - Cale. Aloha-oe - Delgado. Acquarello - Toquinho. A timidez me devora - Creuza.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré. Pélleas et Mélisande, suite. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo. F. Danzi. Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. C. A. Gambini. Carnevale di Venezia, da «Rimembranze di Paganini» op. 50.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Sonata in la minore op. 2 n. 7, per violino e basso continuo. J. D. Zelenka: Capriccio n. 1 in re maggiore. M. Vulpus: «Meister Wir haben die Ganze Nacht gearbeitet». Motetto. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune. M. de Falla: El sombrero de tres picos, balletto. G. Gershwin: An american in Paris.

► 9/05/FRANCESCO GIOVANNI ANERIO: La Conversione di San Paolo, per soli, coro e strumenti.

► 9/30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo - U. Zipperling, vc.; M. H. Hoffmann, cembalo. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra K. 314a - Sol. M. André. Orchestra da Camera Franz Liszt dir. S. Frigyes. E. A. Parish: Due Composizioni per arpa - Sol. M. Nordmann. D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella, Intermezzo - Bar. G. Sarti - I Solisti di Milano dir. A. Ephradian. L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA ALFRED PRINZ: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. PIANISTA ALDO CICCOLINI: G. Rossini: Un petit train de plaisir (comico imitativo) da «Album des enfants dégoûlés». TENORE JOSZEF RETI - PIANISTA

KORNÉL ZEMPLEONI: F. Liszt: Pace non trovo da «Tre Sonetti del Petrarca». DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Filarm. Ceka.

12/05/EMMERICH KALMAN: La Bajadera, Selezione - L. Barbero e T. Pavese, sopr.; C. Pierangeli e A. Sorbara, ten.; Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino.

12/30/COMPOSITORI DEL 900: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato. K. Penderecki: De Natura Sonoris, n. 2.

13/10/CORALITÀ: A. Vivaldi: Kyrie, per due cori e due orchestre.

13/25/PROTAGONISTA: IL CORNO: C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra. P. Hindemith: Sonata per corno e pianoforte.

14/FUORI REPERTORIO: J. Massenet: Le Cid, «Ouverture». V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Deh! Se un'urna». G. Donizetti: Belisario: «Sin la tomba è a me negata». G. Verdi: Attila: «Che non avrebbe il misero».

14/35/MUSICA ALL'APERTO: Pares: Le Groguard, Marcia - Banda della Garde Republicaine dir. F. Julien Brun. Anonimo: Marcia militare - Banda Washington D. C. Brass Brigata dir. R. Jenkins. J. Offenbach: Orfeo all'inferno, Ouverture (trascr. di A. L. Bishop) - Banda della Goldstream Guards dir. D. A. Pope.

14/45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Pf. P. Spada - Otto Studi del Gradus ad Parnassum in fa maggiore - Pf. V. Balzani.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10019. G. F. Haendel: La scelta di Ercole, Oratorio per soli, coro e orchestra - La voluttà: V. Hrubá Freiburger, sopr.; La virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaepffel, contralto. Un compagno della voluttà: E. Buchner, ten. - Orch. Nuovo «Collegium Musicum» e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer. DISCO COMPACT G. G. L. 3085. L. Mozart: Sinfonia da camera in re maggiore per corno, violino, due viole e basso continuo - Orch. Concerto Rotterdam dir. H. Friesen. DISCO COMPACT CHANDOS 8313: W. Walton: Sinfonia n. 1 in si bemolle minore - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson.

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra Sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. L. van Beethoven: Fidelio: «In des Lebens Frühlingstagen», Aria di Florestano - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. F. Liszt: Réves d'amour (Liebestraume) - Pf. A. Ciccolini. M. Haydn (cadenza di Dale Clavenger): Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Cr. D. Clavenger - Franz Liszt Chamber Orchestra dir. J. Rolla. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore - Clav. F. Valenti. G. Verdi: La traviata: «Ah! forse è lui» (A. I) - C. Deutekom, sopr.; McKinney, ten. - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Franci. A. Scriabin: Le poème d'extase, op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado.

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek: La ballata di Blaník - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Walshans - Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e fiati - Sol. R. Firkusny - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - Auf Verwachsenem pfade (I serie), per pianoforte - Sol. R. Firkusny - La nostra betulla, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tuckapsky.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi e due corni - Cr. J. Kotulan e A. Peter - I Musici. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; L. Lessona, pf. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Kuch e P. Wachter, vl.; P. Götze, vla; F. Bartolomey, vc.

► 21/30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Fricsay. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Jochum.

► 22/40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie: 6 Pièces de la période 1906 1913.

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Caldara: Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore. J. K. Mertz: Ungarische Väterlandesbluten. G. F. Haendel: «Let their celestial concerts», dall'Oratorio «Samson». T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore. C. Avison: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. A. Scriabin: Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra.

**6 marzo
giovedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani. J'aime - Posit. A kiss in the dark - Melachirino. Aquarius - Calvi. A very precious love - Cavallaro. Piccerè - T. De Sio. Granadinas - Carlos Montoya. Per Elisa - Banda Musicale Polizia Stato. La vie en rose - Last. Suzanne - Nina Simone. Arioso - Cipriani. Appassionatamente - Chiaramello. Blue and sentimental - Basie. Ave Maria - Delfo Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina. Strada - A. Venditti. Francesca G. - F. Bongusto. Pasticcio universale - Nada. Cigarettes and coffee - Scialpi. La serenata - H. Pagani. Un uomo che ti ama - Lauzi. La voglia di sognare - Vanoni. Viale Ceccarini Riccione - Dino Sarti. Portami a ballare - Giacobbe. Il sud - Ferrer. Un corpo e un'anima - Wess e Dori Ghezzi. L'amore in blue jeans - Domodossola. Amici miei - G. Giuliani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Cannan il barbaro). All'ombra di una colt - Blue lamp (Heavy metal). The wreck (Piranha paura). Society life (Bollenti spiriti). Last dance (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Sign (Annie). Workin' man (Remember my name). Prelude (Guerra e pace). How about you? (Babes in arms). March from a clockwork orange (Arancia meccanica). Chi siamo noi (Grog). The end (Apocalypse now). A Jane (Apocalypse domani). Ultimo tango a Parigi

11/CANTAUTORI: Voglia è tornà - T. De Sio. Angela - Feliciano. Belli capelli - De Gregori. Franziska - De André. Signorina - Graziani. La luna lontana - G. Ferri. On the beach - Neil Young. Biberon - G. F. Manfredi. All tomorrow's parties - Reed. Cantadonna - T. Gatta. 160 Km. da Roma - Castelnuovo. Camping love - Carosone. Senza te - Martini

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. Eye in the sky - Parsons Project. My own way - Duran Duran. Quanti anni hai? - Garbo. Gabbia - Tempi Duri. Living it up - Rickie Lee Jones. Juliet - Robin Gibb. Maniac - Sembello. Notte chiara - Buonocore. No fright - Live Wire. The clapping song - Belle Stars. Io no - Oxa. Doot doot - Freur. Glittering prize - Simple Minds. Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Basie. Blues in the dark - Basie e Rushing. Black and blue - Armstrong and All Stars. Blues I like to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Beetwin the devil and the deep blue sea - Basie e Helen Humes. April in Paris - Basie. Air conditioned jungle - Ellington. Blue turning gray over you - Armstrong and All Stars. Black and tan fantasy - Hines. Beautiful girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jepp is jumping - Ellington Small Group. Jeep is jumping - Hodges. Bran you Dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to beg - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La dama di picche» - von Karajan. Blues del carillon. «Cincillà» - Berti. Eva's theme: Lady woman. «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. Gli zeri. «Bravo» - D'Angelo. Voia voia. «La figlia di Madame Angot» - Pavese - Barbero - Sorbara - Pierangeli. Czardas. «Mariska» - Putz. My funny Valentine. «Babes in arms» - Martin e Coro. Funny face - Fitzgerald. Qualcosa di mio. «Angeli in bandiera» - Milva. Ungheria patria mia. «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. The touch of your hand. «Roberta» - Roberts - Rogier. Quadriglia. «Il pipistrello» - Boskowsky. In Spagna s'è bagnata la campagna. «My fair lady» - Tedeschi - Scala - Bettarini

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. And the people were with her - Bacharach. La famosa volpe azzurra - Vanoni. For me and my gal - Garland. Avrai - Baglioni. La prigione - Pravo. Born to lose - Bassey. Fantasy girl - Schlaks. I've never been a woman before - E. Phillips. Because - Roussos. Star - Earth, Wind and Fire. Delilah - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTARE: Got to be together - Commodores. I do I do I do I do - Abba. Party after midnight - Fat Larry's Band. More than you know - Sinatra. The godfather (il padrino) - Fausto Pappetti. Siderick - Mick Clarke Band. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Canzone d'amore - Le Orme. Quella carezza della sera - New Trolls. I'm easy - K. Carradine. Sir Duke - Wonder. Lugano addio - Graziani. Nati per correre - D. Gualtiero. Dolci promesse - Finardi. Dove credi di andare - A. Melato. Il giorno prima - Pooh. Chiamalo amore - G. Cinquetti. Da quando non ci sei - Baldan Bembo. Red monkey blues - Steve Hackman Band. Rock and roll madonna - Elton John. Sunrise - Gato Barbieri. April fools - Bacharach. Stayin' alive - V. Montana. The way we were - The New Big Band. Friends - Amii Stewart & Mike Francis. I gotta have you back - Amii Stewart. Talk talk - Compl. Talk Talk. Save the whale - Nik Kershaw. On the phone - J. Lennon. Blue Jean - D. Bowie

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. Your love your love - B. White. Shock the monkey - P. Gabriel. The songwriter - Lakeside. Lost in music - Sister Sledge. Let's dance - Bowie. Shoe shine - Capaldi. Burnin' hot - Jermaine Jackson. Zuvil hitze - Falco. Island of lost souls - Blondie. Spider - Hancock. Give it up - M. Jackson. Hold the line - Toto. Satisfaction - Rolling Stones. Mystic man - Tosh. Family man - Hall and Oates. I must be love - Love and Kisses. Front line - Wonder. One man woman - Temptations. Are you single - Aura. Disco apocalypse - J. Browne. Crew slut - Zappa. We make themusic - R. Jones. The love we have - Creole and Coconut. Tenderness - D. Ross. Get your love back - A. Stewart

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. Cry - Mina. Recital: Village People. Joe Cocker-Vanoni-Crosby and Nash-Ian Hunter-Sarah Vaughan

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Mohammers radio - Ronstadt. Friend - Slade. Wherever I lay my hat - Paul Young. Io ho te - Rettore. Endless love - Ross & Richie. Arthur's theme - Cross. Jo Jane Jo Anne - Secret Service. I didn't know - Ph. D. Prince of the moment - Cube. Someone loves you journey - June Lodge. Living in New York - R. Bais. Le tam tam du paradis - Del Newman. Nell'aria - Marcella. Fin de semana - Carlos. Stella del nord - Kuzminac. Garden party - Mezzoforte. Moby Dick - Banco. Honestly - Carlos. Problem - Marcella. All right - C. Cross

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Praetorius: Danze da «Terpsichore». J. Sibelius: Ballata, da «King Christian». F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. I. Paderewski: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. F. Liszt: Variazioni sopra un tema di Bach. F. Delius: Dance rhapsody n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully. J. Kuhnau: «Wie schön leuchtet der Morgenstern». Cantata. J. S. Bach: Preludio e Fuga in sol minore (BWV 542). B. Galuppi: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Le Stagioni op. 37b (12 pezzi caratteristici per pianoforte). S. Prokofiev: Sonata per due violini. H. Vieuxtemps: Sonata per viola e pianoforte

9/20/JOHANNES OCKEGHEM: Intemerata Mater, Mottetto - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow

9/30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100. C. Balbastre: Joseph est bien Marie. D. Auber: Ouverture dall'op. «Fra Diavolo». C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e quartetto d'archi. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

11/IL PRIGIONIERO: Opera in un prologo e un atto su testi di Philippe-Auguste Villiers de Lisle-Adam e Charles De Coster. Musica di Luigi Dallapiccola. La madre: L. Poli. Il prigioniero: E. Wachter. Il carceriere e il grande inquisitore: G. English. Primo sacerdote: W. Krenn. Secondo sacerdote: C. Bosch - Orch. e Coro della Radio Austriaca dir. C. Melles - M° del Coro G. Preinfalk

11/50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN FRANCIA: L. Couperin (1626-1661): Suite in fa maggiore. L. C. Daquin (1694-1772): «Les plaisirs de la chasse». J.-P. Rameau (1683-1764): Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concert» con violino (o flauto), una viola (e secondo violino)

12/30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Casella: Concerto op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra

13/05/LA CORALITÀ IN STRAUSS: R. Strauss: «Der Abend» op. 34 n. 1, per coro a 16 parti con quattro voci soliste (testo di Schiller) - «Die Tageszeiten» op. 76, per coro maschile e orchestra (testo di Eichendorff)

13/40/VALZER OP. 39 DI BRAHMS: J. Brahms: Sedici Valzer op. 39, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

14/DA PERGOLESI: V. Vogel: «Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi». Recitativo ed epitaffio - Ten. H. Handt - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. N. Sanzogni. I. Strawinsky: «Pulcinella». Balletto con canto su musiche di Giovanni Battista Pergolesi - C. Lavani, sopr.; G. Pastine, ten.; E. Fissore, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

15/10/LISZT E VICTOR HUGO: F. Liszt: «Mazepa». Poema sinfonico n. 6 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Paray

MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL FRUHBEEK DE BURGOS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Orch. «New Philharmonia». I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, Scene coreografiche della Russia pagana - Orch. Sinf. di Torino della Rai. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3, per organo - Org. W. Dallmann

17/30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la maggiore BWV 1055, per oboe d'amore e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. J. Pachelbel: Cinque Composizioni per organo. Magnificat secundi toni - Magnificat Mariae su «Meine Seele erhebt den Herren» - Magnificat octavi toni - Preludio corale «Nun lob, mein Seel» - Magnificat sexti toni - Org. A. Bolliger. G. Donizetti: Don Pasquale. «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Co-trubas - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Pritchard. F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Cadenze di Nino Rota) - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Instrumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vli.; G. Breitenbach, vla.; F. Mihaly, vc. G. Bizet: La jolie fille de Perth, Danza bohémienne - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek: 1° Ottobre 1905 «Auf der Strasse». Die Ahnung/Der Tod - Pt. R. Firkunsky - Il bambino del suonatore, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans - Amarus, Cantata per soli, coro e orchestra. Testo di Jaroslav Urchliky (versione italiana di Anton Gronen Kubizki) - L. Tichelli Fattori, sopr.; R. Dowd, ten.; T. Rovetta, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Bertola

20/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: «Ah guarda sorella» da «Così fan tutte», atto I - M. Caballé, sopr.; J. Baker, msopr. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. G. Rossini: «Buonasera mio signore» da «Il barbiere di Siviglia» atto II - R. Peters, sopr.; C. Valletti, ten.; F. Corena e G. Tozzi, bsi.; R. Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitan dir. E. Leinsdorf. G. Verdi: Da La Traviata, atto I: «Dell'invito trascorsa è già l'ora... Libiam, libiamo» - M. Caballé, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Prêtre

20/25/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kije, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

20/45/GLI STRUMENTI: L'ARPA: C. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arpa R. Taltman - Heidelberger Kammerorchester. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello - N. Zabaleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Maurgras, ob.; R. Lepauw, vla.; M. Renard, vc. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger

21/30/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Messa a cinque voci - Orch. Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

22-23/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: N. W. Gade: Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen - Elverskud, Cantata op. 30, per soli, coro e orchestra - K. Hermansen, sopr.; G. Plesner, msopr.; I. Hansen, bar. - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hye Knudsen

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137, per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: «Arise Shine o Zion», Anthem. G. Mahler: Zehr Langsam (Misterioso), dalla Sinfonia n. 3 in re minore

7 marzo
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake - Schlaks. Pienzame - Di Capri. Moonlight and roses - Roger Williams. It's your turn - N. Riddle. Reverence for love - Spandau Ballet. Rain and tears - Papetti. Sound of silence - Cipriani. Do you know where you're going to - Diana Ross. Nostalgia - Clayderman. Autunno - F. Monaldi. L'ultima oasi - Nada. A questo punto - P. Calvi. Ball ha i - Frank Hunter. Begin the beguine - E. Fitzgerald. Sleepy shores - Johnny Parson. The way of the stars - Russ Conway. April fools - Bacharach. I'm in love - A. Franklin.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliamo un po' di te - Ron. Domani - L. e D. Goggi. Il tempo di morire - Marcella. Albergo a ore - Paoli. Gli occhi di tua madre - Giacobbe. Tu ca non chagne - Giardino dei Semplici. Stai con me - Drupi. Gloria - U. Tozzi. Chi mi può capire - New Trolls. Amanti - Mia Martini. La mia nemica amatissima - Morandi. Extraterrestre - E. Finardi. I treni di Tozeur - Alice e Battiato. Good goodbye - Giuni Russo. Era solo un mese fa - R. Carrà.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). Lucille (Convoy (Trincea d'asfalto)). Theme for Ice Castles (Ice Castles (Through the eyes of love)). Money (Il genio della rapina). Nocturne (La valle dell'Eden). Born Free (Nata libera). Do you know where you're going (Mahogany). Mandolin serenade (Un re a New York). All that love went to waste (Un tocco di classe). Heat wave (Follie dell'anno). What did I have that I don't have (L'amica delle cinque e mezza). A house is not a home - Sunrise sunset (Il violinista sul tetto). Se tu mi lasceresti (Dramma della gelosia). Una breve vacanza (dal film omonimo). An unmarried woman (Una donna tutta sola). Gloria's theme (Venere in visone). Piccola marcia (La viaccia). Vita da cani (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. Er patto stucco - G. Ferri. Buona domenica - Venditti. Go home and do it - Joe Tex. L'isola - Minghi. Blow away - K. Bush. Una risposta personale - Ciontoli. Meccanica - Battiato. Alladin's lamp - Al Jarreau. Io tengo nell'appartamento - Carosone. Canto del servo pastore - De André. Angelo - Sorrenti. A straniera - Bruni. La ballata d'innocenza - Lauzi. Amore a primavera - Fontana. Al gran ballo delle idee - Paoli.

12/ROCK & POP: Theme from "Man trap" - ABC. Like it or not - Genesis. Till it shines - Oxa. Dragon fly - Strangers. Balla balla ballerina - Dalla. Goodbye strangers - Supertramp. Once in a lifetime - Talking Heads. Hit me with your rhythm stick - Dury. Stella del nord - Kuzminac. I was made for loving you - Kiss. Never too later - Status Quo. Palace of Versailles - Stewart. Trappole - Finardi. Carey - Mitchell.

13/JAZZ VARIETÀ: Apple Jam - Getz. Just one of those things - B. Holiday. Friendship - Rosa. Who's sorry now - Nazioni Miste. Bye bye blackbird - Milan College Jazz Society. Back in your own back yard - Hines and His Quartet. Baimbu - A. Shepp. Bones for Jones - C. Brown. De dah - Donaldson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Carnevale a Roma" - Boskovsky. Stormy weather, "Cotton club parade" - Sinatra. You're the one that I want, "Grease" - Travolta e Newton-John. Serenata, "Mazurka blu" - Artoli. Buona notte al mare, "Alvaro piuttosto corsaro" - Kramer. Don't be afraid of romance, "Mr. President" - Goulet. I need you, "Help" - Beatles. Il cappello di paglia, "Made in Italy" - N. Parigi. Banditen galop, "Prinz Methusalem" - Boskovsky. Schon ist die welt, "Come è bello il mondo" - Werner. Promises promises - Warwick. L'ultimo perdono, "Whunderban" - Ciaiolò. Dulcinea, "L'homme de la Mancha" - Williams. This is a changing world, "Pacific 1860" - Sutherland. Hollywood Hollywood, "Anche i bancari hanno un'anima" - Bramieri - Tedesco. O mister Brown, "Ballo al Savoy" - Sedlak - Calderoni. A pretty girl is like a melody, "Ziegfeld of follies 1919" - Ballard. Bless this land, "Tenderloin" - Tennessee - Ernie Ford. La tua più bella festa, "La duchessa del Bal Tabarin" - Ballinari - Artoli.

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. Enamorada - Dean Martin. Perfidia - Mantovani. Un giorno dopo l'altro - Perry Como. I've got the world on a string - Crosby. Gasollen alley (Itinerario romantico) - Milva. Your song - Elton John. Things - N. Sinatra e D. Martin. Amore baciami - Mina. Golden years - Bowie. No more tears - Streisand e Summer. Love's been good to me - Sinatra. E così per non morire - Vanoni. Amor amor amor - Iglesias. Sarà per un giorno - Pooch.

16/FACILE ASCOLTO: Body work - Hot Streak. The seed and the sower (Dal film Furoy) - Sakamoto Ruichi. Midnight groove - Barry White. I'll be there for you - Herb Alpert. Fantasia di motivi (B Project) - Pink Project. Cool cool water - Beach Boys. Fantasia di motivi (Alegando la fiesta) - Los Joao. See the sky about to rain - Neil

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Young. The last to know - Asia. We will - G. O'Sullivan. Latin reaction - Gato Barbieri. Sara - Venditti. Li ho visti là - Ron. All american girls - Daryl Hall & John Oates. If I should lose you - Billy Ocean. Letter from my heart - Steve Allen. Solo un'idea - Alice. La vita è un attimo - D. Gualtieri. Rough justice - Bananarama. Moonlight lady - Iglesias. Nonno never - Matt Bianco. You can't hurry love - Phil Collins. Nostalgia - J. P. Posit. Jump to it - A. Franklin. New York New York (Theme) - Sinatra.

18/DISCOTECA: Let it be love - Mike Anthony. Tears are not enough - ABC. Dragonfly - Blondie. Time for me to go - P. Green. Eye of the tiger - Survivor. Back to the 60's - Tight Fit. Ci tira la vita - Zero. Fammi ridere un po' - Oxa. Take me tonight - Kim Wilde. Jah love - Weapon of Peace. Keep on dancing - J. Cliff. Non farti triste - Distel. Somewhere between lovers and friends - Rogers. Son of a preacher man - Phoebe Cates. Livin' in America - Summer. From the giddy up - J. R. and The Love Machine. Street kids - Kool and The Gang. Take me up - Matrix. Ride the team - Selection. Look at yourself - Soccio. E intanto io ti guardo - G. Conte. Una - Berté. Pac man fever - Buckner and Garcia. I wanna take you home - Cowley. White and green place - Maximum. Can't shake this feelin' - Spinners. Long train runnin' - Traks.

20/CONCERTO: Recital: Summer - Morandi. The Eagles - Supertramp - Minelli - Presley.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so bad - Q. Jones. Easy - Jarreau. A little tenderness - Easton. Tin tin pop tin tin - Gilberto. Perdao, nao em - Pelé e Regina. Un homme et une femme - Last. Casco blu - Fortunato. Vacanze romane - Matia Bazar. Swingin' till the girls come home - Peterson. The Gypsy - Phil Woods e Orch. Jumpin' at the woodside - Ross e Poin-dexter. Storm king - James. It makes no difference - Warwick. In the heat of the night - Imagination. Brasilia carnival - Mauriat. Encounter (Encanto no bar) - Moreira. Andalusia (The breeze and I) - Almeida e Orch. Apple suckling tree - Dylan. Paradise - Cates.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Françoëur: Trio Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo. J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locatelli: Concerto da camera op. 4 n. 10. C. H. Graun: Sonata in fa maggiore per flauto e generalbass. D. Scarlatti: Salve Regina. G. P. Telemann: Suite in mi bemolle per archi e continuo "La Lyra".

► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Il Mandarino miracoloso, balletto op. 19 - Orch. New York Philharmonic - Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon.

► 9,10/JAN DISMAS ZELENSKA: Ouverture a 7 concertanti in fa maggiore per archi e fiati - Orch. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt.

► 9,30/FILOMUSICA: I. Pleyel: Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. F. Boieldieu: Ouverture dall'op. La Dama Bianca - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyngue. G. F. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slais Bader, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, vla; V. Hladki, lt. V. Bellini: Norma: Casta Diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringelissen. F. Chopin: Andante spianato e Grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki.

11/ORCHESTRA "A. SCARLATTI" DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA CARLO ZECCHI: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 249 - Sei Dan-

ze tedesche K. 509 - Sinfonia in la maggiore K. 201 - Divertimento in si bemolle maggiore K. 287.

12,15/MUSICA E POESIA: N. Rimsky-Korsakov: Due Liriche su testi di Alexander Puschkin - B. Christoff, bs.; S. Zapolsky, pf. F. Poulenc: Quatre Poème de Guillaume Apollinaire - P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: E. Varese: Intégrales, per strumenti a fiato e percussioni - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta.

13,05/POLIFONIA: W. Byrd: Tre Composizioni sacre da "Cantiones sacrae": Da mihi auxilium - Domine secundum actum meum - Diliges Dominum - Cantores in Ecclesia dir. M. Howard. G. Da Venosa: Tre Madrigali dal libro VI: Deh, come invan sospiro - Alcide sol la morte - Moro, lasso al mio duolo - Cappella vocale di Amburgo dir. M. Behrmann.

13,30/INTERMEZZO: L. Boccherini: Introduzione e Fandango (Trascr. di J. Bream). F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani. E. Lalo: Valzer de la cigarette, dal balletto "Namuouna".

14/IL SOLISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn.

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli: Concerto in mi minore op. 8 n. 9, per violino, archi e cembalo (Revis. di Piero Santi) - Sol. L. Maestri - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. L. Colonna. G. B. Pergolesi: Concertino n. 4 in fa minore, per orchestra d'archi e cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. J. Ch. F. Bach: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Müller Brühl.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/SINFONIE DI IGOR STRAWINSKY: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (1907): Allegro moderato - Scherzo (Allegretto) - Orch. Sinf. Columbia dir. dall'Autore - Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (1930) - Orch. Inf. CBS e "Festival Singers" di Toronto - M° del Coro E. Iseler.

► COMPLESSI PER CORNI E ARCHI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi - Strumentisti dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81, per due corni, due violini, viola e violoncello.

► UN CONCERTO PER ARPA E ORCHESTRA: C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182, per arpa e orchestra - Sol. C. Michel - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore D. 56, per violino, archi e continuo - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai - Dir. e sol. R. Brengola. G. P. Telemann: Quartetto n. 5 in la maggiore "Pariser Quartetto", per flauto, violino, violoncello e cembalo - Quartetto di Amsterdam: F. Brüggem, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: "Quanto amore ed io spietata" - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonyngue. C. Debussy: Estampes: Pagodes - Soirées dans Grenade - Jardin sous la pluie - Pf. J. Demus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana" - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Krips.

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Auf Verwachsenem Pfade (Il serale), per pianoforte - Sol. R. Firkusny - M. Marycka Magdonova, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky - Mladi Suite, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quintetto a fiati Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honing, clar.; A. van Woudeberg, cr.; B. Pollard, tag.; J. Koenen, clar.bs. - Racconto per violoncello e pianoforte - T. Igloi, vc.; C. Benson, pf.

► 20/MODESTO MUSSORGSKY: Kovancina, dramma musicale popolare in 5 atti - A. Krivceny, A. Ognivstev, Y. Grigoriev, Y. Korolev e L. Maslavl, bs.; V. Piavko, G. Yefimov, A. Fedoseiev e V. Filippow, ten.; V. Necipailo, bar.; I. Arkhipova, msopr.; T. Sorikina e T. Tugarinova, sopr. - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M dei Cori A. Ribnov e A. Kharazonov.

► 22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach: Ciaccona, per violino solo - Vl. L. Kogan.

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin: Ballata per flauto e pianoforte. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. C. Saint-Saëns: Duettino op. 11, per pianoforte a 4 mani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in re maggiore, per orchestra d'archi. D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per quattro violini senza continuo.

**8 marzo
sabato**

Devo rinnovare il passaporto. Che faccio? Recomi.

foto recenti e marca concessioni governative da Lit.

la Questura, indi ottengo vidimazione presso l'app

circostrizionale del verbale redatto in duplice co

l'inesistenza di pendenze giudiziarie, indi recom

presso la suindicata Questura? Oppure soprassied

nunito di tre

5.000 presso

sito sportello

ia attestante

nuovamente

vi?

Se ne dicono tante, ma se il passaporto ti serve subito, chiedi lumi a Televideo Rai. Seleziona con il telecomando del tuo televisore l'argomento "Documenti" e saprai, senza fatica, cosa serve per rinnovare il passaporto, o la patente, o la licenza di caccia. Saprai a chi rivolgerti e a chi non rivolgerti, eccetera eccetera. E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai. Migliaia di pagine piene di informazioni, notizie continuamente aggiornate, stimoli e consigli, in un programma che costruisci a seconda delle tue esigenze e delle tue curiosità: dalla situazione di Strade, Autostrade e Aeroporti alle notizie dell'Ultim'ora, non dimenticando Casa, Moda, A Tavola, Oroscopo, Salute, Spettacoli,

L DOCUMENTI

— Ha una validità di 90 giorni dalla data di emissione e può essere in carta

RAI TELEVIDEO	
Ultim'ora	101
Notte e mgg.	102
Sport	130
Toto Lotto	160
Almanacco	170
Scienze	400
Lettere	420
Tasse	430
Borsa	440
Borsa Camb.	500
Merca	520
Documenti	540
Strade e Aeroporti	550

COME SI USA TELEVIDEO 600

Libri, Dischi, Pensioni, Borsa, Tasse, Sport, Hobby e altre ancora. Usare Televideo Rai è semplicissimo: dopo aver letto sul tuo televisore l'indice degli argomenti, non devi far altro che 'chiamare' con il telecomando la pagina che desideri e leggere la risposta che cerchi. Televideo Rai è un servizio completamente gratuito. I nuovi televisori attualmente in vendita in Italia sono idonei a ricevere Televideo Rai. La ricezione è possibile anche con un vecchio televisore a colori, installando un adattatore. Con Televideo, la Rai fornisce un servizio tecnologicamente avanzato per assicurare a tutti un'informazione sempre più moderna e completa. Televideo Rai è in onda ogni giorno dalle 8 alle 24 su Rai Uno e Rai Due. Altre domande?

Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. It's raining again - Supertramp. Chitarra romana - Trovatioli. Uptown girl - Billy Joel. Nuovo mondo - Massara. Emotions - Aldrich. You never told me - Unione Musicisti Roma. Cu cu rru cu cu paloma - Cugat. Aria - Caravelli. Chi fermerà la musica - Pooh. Living together growing together - Bacharach. Sonho de un carnaval - Chico Buarque De Hollanda. Danny boy - Garland. Changes - White-m. Quinta sinfonia - De Los Rios. La casa nel parco - B. Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. Piccolo uomo - M. Martini. Sei bellissima - Berté. Canta appressa 'nuie - Edoardo Bennato. Il ballo del mattone - Pavone. Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro. Il dritto di Chicago - Buscaglione. Fotografie - C. Baglioni. Regalami un sorriso - Drupi. Tango italiano - Milva. Chi (Mi darà) - Zanicchi. Riderà - Little Tony. Pelle di serpente - Oxa. Purteme a casa mia - P. Daniele. Ba ba baciami piccina - Raba-gliati. Signorina - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melody (Unchained). Sorrow (A noi le inglesine). L'uomo dagli occhi di ghiaccio (dal film omonimo). Tira a campà (Pasqualino Settebellezze). Venga a prendere un caffè da noi (dal film omonimo). Till love touches your life (Madron). Pinne fucile ed occhiali (Quando calienta el sol). Cattivi pensieri (dal film omonimo). A house is not a home (dal film omonimo). Ballad of the one eyed jacks one step (dal film omonimo). Space race romance (Qua la mano). End title (Blade runner). I am the future (Classe 1984). Men are at peace (Querelle)

11/CANTAUTORI: Radio ga ga - The Queen. Anni senza fiato - Pooh. L'avventuriero - Filipponio. Arabian S. - Battiato. Turkey chase - Dylan. Troppo troppo - Edoardo Bennato. Ripensando alla freccia del sud - U. Tozzi. Uniti no divisi no - R. Cocciantone. Bell bottom blues - Clapton. Ci siamo fregati - Concato. I capelli di Armandina - Drupi. Serenata - Cutugno. Crime of passion - Oldfield. Lucio dove vai - Dalla. Uh mamma - M. Cavallo. Radioclima - Garbo

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson, Lake and Palmer. Machine gun - Commodores. Suspicious minds - Presley. Party - Boston. Si può fare - P. F. M. A me me piace o blues - Pino Daniele. Vicious circle - Lou Reed. Tin man - America. Anno che verrà - Dalla. The logical song - Supertramp. Così non va Veronica - Edoardo Bennato. Best days of my life - Rod Stewart. Got to get you into my life - Earth, Wind and Fire. Flip flop and fly - Blues Brothers. Search find - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues - Young - Peterson. Dickie's dream - Shorty Rogers and His Giants. Come back - Joe Williams e Count Basie. Avalon - Goodman - Hampton - Wilson - Krupa. Blue skies - Milt Hinton. April's delight - Billy Byers - Joe Newman. Milkshake - Kenny Clarke - Francis Boland Big Band. All to me - Scotto Hamilton. Blues for Teddy - Wilson. A sunday kind of love - Hines. Can't we be friends - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnival in Rome» - Boskowsky. Why was I born, «Sweet Adeline» - Franklin. The man I love, «Lady be good» - Fitzgerald. Valzer della felicità, «Gasparone» - B. Gigli. There's gotta be some thing better than this, «Sweet» - McLaine - Rivera - Kelly. Ouverture, «Landstreicher» - Boskowsky. Oh fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - M. Martini. Selezione, «Treasure girl» - Roberts - Stewart. Someday I'll find you, «Private Lives» - Fiedler. Du de l'è scarpolette, «Veronique» - Dachary - Clement. Quadriglia, «Der Opernball» (I lancieri) - H. Hagen. Whatever Lola wants, «Damn Yankees» - Tormé. Gigolette gigolo, «Turlutù» - Ciaio. One kiss, «The new moon» - Hunt

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniff. J'ai deux amours - Baker. Cielito lindo - Crosby. Non pensare a me - Zanicchi. Sonho de carnaval - Buarque De Hollanda. It ain't necessarily so - Ray Charles. Deus - Celentano. The wandered - Summer. Me ne quite pas - Brel. Entre dos aguas - De Lucia Paco. Little Jeannie - Elton John. Amelia - Mitchell. Pat's solo - Metheny. La pulce d'acqua - Branduardi

16/FACILE ASCOLTARE: Canzone e fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Sessanta milioni di anni fa - L. Dalla. Carnival's bell - Stell Band di Trinidad. Siamo solo noi - Vasco Rossi. Hurricane - Bob Dylan. Lo sai che nun se scherza co' amore - Fiorini. May may - Jamaica all Stars Steel Band. Was ist das - L. Berté. Gipsy Joe and me - Dolly Paton. Looking for a love - Crosby. Still, Nash and Young. Is this love - Bob Marley & The Wailers. Farewell - Beafonte. Morning morgan-town (Mani su di me) - L. Luca. Mascarena - P. Farina. How can you mend a broken hearth - Johnny Sax. Sta vita quann'è allegra - Bennato canta De Sio. Night sky - Laurens Rose. Dancing on the moon - Interpol. Victims - Culture Club.

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

The rock steady crew - The Rock Steady Crew. Break your body down - Break Machine. Case of you - F. Stallone. Infatuation - Rod Stewart. One more lie - Mendes. Neutron dance - Pointer Sisters. L'horloge de ma vie - Posit. Johnny guitar - Calvi. Per questa notte - Piccioni. The half of it dearie blues - E. Fitzgerald. Amore amore - San-nia

18/DISCOTECA: Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Night time lover - La Toya Jackson. Rio de Janeiro - B. White. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Are you ready - La Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who - D. Ross. Don't let go of me - A. Stewart. Superstition - Wonder. Der Kommissar - Falco. Tonight's the night - Kool and The Gang. Warm leatherette - G. Jones. Lovely one - Jacksons. Master blaster - Wonder. Let's make tonight - Barry White. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Looking up - Summer. We - Brass Construction. Your ways - Jacksons. I want to go - Backstreets. Dragser - Bingo. Love in controll - Summer. I wish - Wonder. Lonie Lonie - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside

20/CONCERTO: Celluloid heroes - Kinks. Manish boy - Waters. Recital: - Donovan-Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi - Cream. Recital: - Aznavour. Bacharach and His Orch. - Recital: - Al Jarreau

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The dude - Quincy Jones. State of independence - Summer. Change - B. White. Great falls of fire - Amii Stewart. Upa nequinho - L. De Paula. Baby - Gal Costa e G. Veloso. Na paz do seu sorriso - Wanderlea. Grooveyard - Land. Big bad band - Clark. Born to be blue - Ammons. Vershwiegene Liebe - Streisand. Coup de coeur - Clayderman. Sciummo - Venturini. Stelle - Martini. Eva - Tozzi. Canzone d'amore - Banco. Lacreme napoletane - Mina. Alligator - McLagan. Uomo, no - Zero. Rock'n'roll robot - Camerini

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja». J. Brahms: 7 Deutsche Volkslieder per solo coro. G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra. F. Liszt: Soirées de Vienne. E. Elgar: Elegia op. 58, per archi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Sonata in mi minore «La Française», per archi e continuo. M. A. Ziani: «Alma Redemptoris Mater». Motetto. T. Albinoni: Sonata a cinque n. 4 in do minore op. 2 «Sinfonia». G. P. Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e basso continuo

► 8/UN QUINTETTO: A. Borodin: Quintetto in do maggiore, per pianoforte e archi

► 8,25/RARITÀ MUSICALI: J. Goltermann: Souvenir de Bellini, per violoncello e contrabbasso. J. Fiala: Quartetto per oboe, violino, viola e contrabbasso

► 8,50/CONCERTO OPERISTICO: H. Goetz: Francesca da Rimini. Ouverture. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». G. Verdi: Attila «Dagli immortali vertici». R. Wagner: Parsifal: Entrata dei cavalieri del Graal. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Und ob die wolke sie verhülle». A. Scarlatti: Il giardino di rose, Sinfonia

► 9,30/MARTINON DIRIGE SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► 9,55/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAGA: Kriti - Varnary - Sol. D. Krishna Pattamal

► 10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikovskij: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller. R. White: Miserere mei Deus, Salmo 50 - Orch. «Ensemble das Huelgas» dir. P. van Nevel. G. F. Haendel: Zadok the pieste, Anthem - Coro «Westminster Abbey» e «The English Concert»

► 11,30/CONCERTINO: R. Wagner: Sigfrido: Mor-morio della foresta - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. J. Sibelius: Svanenit, Suite op. 54 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

► 12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Wabb, vc. continuo

► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO FONTANAROSA: G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. SOPRANO MARIA STADER: A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll. PIANISTA PAUL JACOBS: C. Debussy: 6 Studi dal Libro I

► 13,45/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Septieme ton - Org. J.-A. Villard. J. Titelouze: Venti Creator - Org. A. Iscir

► 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Dvorak: Messa da Requiem op. 89, per soli, coro e orchestra - P. Lorengar, sopr.; E. Komlosy, contr.; R. Illosfalvy, ten.; T. Krause, bs. - Orch. «London Symphony» e Coro «Ambrosian Singers» dir. I. Kertesz - M° del Coro J. McCarthy

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO COMPACT ARCHIV 415 291: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's feast» - Compl. da Camera «The English Concert» (con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT ARCHIV 415 291: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. D. Reichenberg - Orch. da Camera «The English Concert» (Con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 486: 2: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Perlman, vl.; P. Zukerman, vla - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT DECCA 411 974: 2: J. S. Bach: 15 Invenzioni a tre voci BWV 787/801 - Pf. A. Schiff. DISCO COMPACT PHILIPS 412 619: 2: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore con organo obbligato op. 78 - Org. J. Guillou - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 «Trio» - «Concentus Musicus» di Vienna. F. Kreisler: Capriccio viennese op. 2, recitativo e scherzo capriccio op. 6, per violino - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che le vanità conosci» - Sopr. M. Callas - Orch. «Philharmonia» dir. N. Rescigno. C. Debussy: La Boite à jouxjoux, per pianoforte - Pf. N. Lee. S. Prokofiev: Cenerentola, suite n. 2 dal balletto op. 108 - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. H. Rignold

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Images, per orchestra - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

► 20/I CONCERTI DI MOZART: Concerto in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - Orch. «Camera Academica del Mozarteum» di Salisburgo - Sol. e dir. G. Anda

► 20,30/BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore, per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12. G. Boehm: Preludio e Fuga in do maggiore. W. Babell: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo; J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo

► 21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Mallipiero: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. N. Paganini: Grande Sonata in la maggiore per chitarra e violino. L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra (testo di Cristoforo Kuffner). B. Martinu: Tre madrigali per violino e viola. G. Verdi: Aida: «Celeste Aida». N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Sudant

23-24/A NOTTE ALTA: J. Bodin de Boismortier: Concerto in re maggiore op. 26 n. 6. J. L. Kress: Concerto in la minore per due cembali: Allegro - Affettuoso - Allegro. J. B. Vanhal: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Paisiello: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore: Allegro - Andante - Finale (Prestoj)

**9 marzo
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star - Orlani. *Revelation* - Papetti. *Carillon pour deux* - Posit. *T'ho voluto bene* - Bongusto. *Paris violon* - Pourcel. *Sismo n. 2* - Prado. *Just a little lovin'* - Riddle. *Quentin's theme* - Aldrich. *Tom Blake stomp* - Anselmo. *Lisa* - Bacharach. *Trey of hearts* - Basie. *Tango delle rose* - S. Black. *Gabbie* - Calver. *Ti amerò* - Bosé. *Ebb tide* - Calvi. *Twilight time* - Candler. *Gloria* - Caravelli. *Mood indigo* - Cavallaro. *Abendlied* - Chiaramello. *Desidero amore* - Chacksfield.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi sto innamorando ancora - Azzurri. *Credo in te* - Bosé. *Stella bianca* - Onano. *Sei una bomba* - Viola Valentino. *Amore grande, amore mio* - Di Capri. *Stasera mi butto* - Roberts. *Non voglio innamorarmi mai* - Nazzaro. *Tu mi rubi l'anima* - Collage. *Solo noi* - Martini. *Dimmi chi sei* - Cliché. *E ti amo così* - Pappalardo. *10-8-80 un'estate fa* - Drupi. *Ragazzo dell'Europa* - Nannini. *Ti avrò* - Celentano. *Mai più* - Balsamo.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Profondo rosso (dal film omonimo). *From Russia with love* (Agente 007). *Dalla Russia con amore*. *Acqua e sapone* (dal film omonimo). *Serpico* (dal film omonimo). *Airport love theme* (Airport). *Tema* (Cleopatra). *Ol man river* (Show boat). *Titoli di testa* (Agente 007: Operazione tuono). *Call me* (American gigolo). *The woman in you* (La febbre del sabato sera). *Simon Zealotes* (Jesus Christ Superstar). *Metropolitan* (Blues metropolitano). *Anonimo veneziano* (dal film omonimo). *Titoli di testa* (La spia che venne dal freddo). *New York, New York* (dal film omonimo). *Titoli di testa* (Homo Eroticus). *Metamorfosi* (La classe operaia va in paradiso).

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. *Ah l'amore l'amore* - L. Tenco. *All night long* - Lionel Richie. *Donne* - Zucchero. *Sunshine of your love* - Clapton. *Tre briganti tre somari* - D. Modugno. *Hurts to be in love* - Vannelli. *Napule è* - P. Daniele. *Little Jeannie* - Osborne. *True fine love* - Steve Miller. *Una storia importante* - Ramazzotti. *Love me tender* - Presley. *Colpa d'Alfredo* - V. Rossi. *Infatuation* - Rod Stewart. *Un ricordo d'amore* - U. Bindi. *La forza dell'amore* - E. Jannacci. *Nobody told me* - Lennon.

12/ROCK & POP: Take it or leave it - The Rolling Stones. *Rock and roll* - Led Zeppelin. *Mr. Rock* - Camerini. *She's lost control* - Jey Division. *Amore disperato* - Nada. *Street kids* - Kool & The Gang. *Shake it up* - The Cars. *Uò Uò* - Nannini. *On on on* - Tom Tom Club. *Reduction* - Material. *Turn it on again* - Genesis. *Flip your face* - James Chance and the Contortions. *Watch your step* - Santana. *Cooper e la macchina parlante* - R. Zappa.

13/JAZZ VARIETÀ: Bolivar blues - Thelonious Monk. *Black and blue* - Armstrong. *Any old blues* - Fitzgerald. *All god's chillun got rhythm* - Clifford Brown. *April in Paris* - Vaughan. *A quote from Clifford Brown* - Kirk Roland. *Burgundy street blues* - George Lewis and His Ragtime Band. *Big fat mama blues* - Chit. e canto Roosevelt Holts. *Almighty god* - Alice Babs. *Take it from the top* - Fitzgerald. *Runnin wild* - Lunceford. *Blues for Poland* - W. Herman.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. *His love makes me beautiful*, «Funny girl» - Streisand. *L'orchestra di Villa Balestra*, «Il giorno della tartaruga» - Rascal. *Indian love call*, «Rosemarie» - Righetti. *Artioli. Fiddler on the roof* - S. Black. *City lights*, «The act» - Minnelli. *Tu che mi hai preso il cuore, il paese del sorriso* - G. B. Martelli. *Quando penso all'Ungheria*, «Vittoria e il suo Usaro» - Casula. *I fall in love too easily*, «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - F. Sinatra. *La mia donna si chiama desiderio*, «Attanasio cavallo vanesio» - Kramer. *Oh! Rosa d'Istanbul*, «La rosa d'Istanbul» - Artioli. *Ouverture, La bella Galatea (Die schone Galathee)* - Barbirolli. *Creola*, «Adama e Evo» - Ciaio. *On the side of the angels*, «Fiorello» - Holiday - Frey - Wilson.

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. *Pupet man* - Tom Jones. *The man I love* - Minnelli. *Paris je ne t'aime plus* - Ferré. *Lili Marlen* - Dietrich. *Chattanooga choo choo* - M. Iller. *Spinning wheel* - Sammy Davis. *I'm a fool to want you* - B. Holliday. *Nuages* - Montand. *Una giornata uggiosa* - Battisti. *Reach out for me* - Bacharach. *Quando quando quando* - Renis. *Jump to it* - A. Franklin. *Anytime* - Paul Anka. *When I look into your eyes* - Santana. *Per non vivere soli* - Dalida. *Candy man* - Donovan.

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. *My love* - McCartney. *Could it be magic* - Manilow. *Auguri* - Di Capri. *Eloise* - Caravelli. *I wish* - Wonder. *Music* - Miles. *Are you lonesome tonight* - Presley. *Falling* - Hall & Oates. *The boxer* - Simon & Garfunkel. *Ninna nanna* - Berté. *Quando calienta el sol* - Conniff. *The lady is a tramp* - Sinatra. *America* - Simon. *Io canto* - Coccianta. *Stranger in paradise* - Roger Williams. *Una rotonda sul mare* - Calvi. *Only for me* - J. Taylor. *Ancora* - De

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Crescenzo. *I will follow* - J. Taylor. *Stella di mare* - Dalla. *Un'anima pura* - The Rokes. *Dettagli* - Vannoni. *My way* - Sinatra. *You and I* - Wonder. *Il tocco dell'amore* - Roussos. *Everybody soles somebody* - Dean Martin. *Helplessly* - Trini Lopez. *California dreamin'* - Mama's & Papa's. *La canzone di Marinella* - De André. *The end of a rainbow* - Grant. *Hard times* - Duane Eddy.

18/DISCOTECA: Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band. *Fantasia di motivi (Galactica)* - Rockets. *Power* - Lipps Inc. *Come into my life* - Evidence. *I found love* - B. White. *Burnin' hot* - J. Jackson. *Someone's taken my baby* - Skatt Bros. *Getting in the mood* - Mandrill. *Don't stop this feeling* - G. Q. *Always and forever* - Bataan. *A little bit of you* - Parker Jr. and Raydio. *Nothin' you can do about it* - Manhattan Transfer. *Folle città* - Berté. *Così non va Veronica* - Edoardo Bennato. *Amagideon* - Wailer. *Smokin' and drinkin'* - Third World. *A jah jah* - Rita Marley. *Food fight* - Village People. *Telling Lies* - Chic. *Baby wanna dance* - Miller Band. *Obsolete* - Toyah. *India* - Roxy Music. *Kobra* - Rettore. *The louder* - Peter Jacques Band.

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. *Fantasia di motivi* - Gal Costa. *Valsinha* - Rotativa (Roda viva) - Martini. *Fantasia di motivi* - Amazing Blondel. *Fantasia di motivi* - Orch. F. Chacksfield. *Recital* - Grecco. *Cocktail for two* - B. Carter. *Wee dot* - Quintetto A. Blakey. *Jenny e la bambola* - Alunni del Sole. *Goin up* - Orch. D. Ellington. *I'll always be in love with you* - Orch. C. Basie. *Fantasia di motivi* - Los Calchakis. *There is no greater* - Trio O. Peterson.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatuzz - Quincy Jones. *Let's mend what's been broke* - Gaynor. *Isn't she lovely* - Stephane Grappelli. *In the dark* - The Manhattan Transfer. *Hold my hand* - Castro-Neves. *O camilao* - Ben. *Green leaves* - Dino Siani. *Nell'aria* - Bella. *Elettrochoc* - Matia Bazar e E. Jannacci. *Have you met Miss Jones?* - Jack Montrose. *Summertime* - Hampton Hawes. *Valley of the dolls* - Moroder. *I like Chopin* - Gazebo. *Pieno d'amore* - Goggi. *O... amico* - Mandrake Som. *Mulher brasileira* - Di Paula. *As time goes by* - The Love Unlimited. *Pardonne-moi Ce caprice d'enfant* - Mathieu. *April love* - Pat Boone. *Cornish rhapsody* - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. *Per i tuoi occhi* - Berté.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. M. Clementi: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8, per pianoforte. L. Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra.

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concerto n. 12 in la maggiore op. 6. F. W. Zachow: Suite in si minore. T. A. Vitelli: Ciaccona in sol minore dall'op. 4. R. M. de Lalande: Confitimini, per soli, corno e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra op. 110. O. Respighi: La Boutique fantasque, suite dal balletto. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore.

9,10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yukama: Capriccio per tre Koto.

9,30/FILOMUSICA: M. Corrette: Concerto in do maggiore per viola e orchestra. F. Sor: Studio n. 5. R. Schumann: Carnaval op. 9. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi. G. Rossini: Un moto a Paganini, Elegia per violino. I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478. G. Mahler: Quartettsatz.

11,40/HEINRICH SCHUTZ: Dai madrigali italiani: Sospir, che del bel petto — Tornate, o cari baci — Di marmo siete voi — Giunto è pur, Lidia — Unser herr Jesus Christus.

12,05/ASHKENAZY - SCRIBIN: A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e

orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel.

12,35/CATERINA CORNARO: Opera in un prologo e due atti di Giacomo Sacchero. Musica di Gaetano Donizetti. (Revisione di Rubino Profeta) - Caterina Cornaro: M. Rinaldi; Andrea Cornaro: G. Mazzini; Gerardo: O. Garaventa; Lusignano: L. Montefusco; Mocenigo: G. Socci; Strozzi: L. Malavasi; Matilde: A. M. Balboni; Un cavaliere: M. V. Corda - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Boncompagni - M° del Coro F. Angius.

14,25/ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini.

14,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici fiati - Compl. di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna. G. Faure: Notturmo in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Crossley.

15,05/LA SCUOLA VIOLINISTA PADOVANA: G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo» - N. Milstein, vl.; L. Pommers, pf. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi.

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gustav Kuhn con la partecipazione del pianista Gerard Oppitz. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 12 aprile 1985).

PARAFRASI PER PIANOFORTE: F. Liszt: Parafraasi da concerto sul «Rigoletto» (di Giuseppe Verdi) - Pf. G. Massaglia. M. Moszkowski: Parafraasi per pianoforte dal «Tannhauser» (di Richard Wagner) - Pf. J. Swann.

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Cinque Contraddanze K. 609 «Non più andrai»: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore - n. 5 in sol maggiore («Les filles malicieuses» K. 610) - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. J. Hoffmann: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, vla.; V. Hladky, cl. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. O. Michalik - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si, ben mio» e finale dell'atto III - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. B. Martinu: Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera - Sol. S. Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek.

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Jeux, Poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez — 3 Notturmi - The New Philharmonia Orchestra e John Aldis Choir dir. P. Boulez — Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Strumentisti del «The Melos Ensemble».

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (GINEVRA 1880 - PORTLAND 1959): Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — 3 Poèmes Juifs per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl — Suite Hebraique per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - MIT Symphony Orchestra dir. D. Epstein.

22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Dal «Don Giovanni»: «Madamina, il catalogo è questo» - «La ci darem la mano» - C. Basso, bs.; H. Gueden, sopr.; F. Corena, bs. - Orch. Philharmonia di Vienna dir. J. Krips. L. van Beethoven: Oh Welche Lust Coro dei prigionieri da «Fidelio» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsoperndor dir. L. Maazel. G. Donizetti: «Adina, credimi» da «L'Elisir d'amore» - J. Sutherland, ten.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian Opera Singer dir. R. Bonyng.

23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: Poco sostenuto, Vivace, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. G. Gastoldi: Capriccio a due voci M. Cera: «Perché piangi, alma» - Frotola. J. Brahms: Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte. C. Debussy: Images per pianoforte. F. Grofe: Tramonto, dalla suite «Grand Canyon».

10 marzo
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi. Vincent - Candler. Strilla e butta - Rascel. Over and over - Calvi. Entre mes mains - Caravelli. More I see you - Cavallaro. Crazy Joe - Chiaramello. Do do do - Chacksfield. Try to remember - Conniff. Quiet nights of quiet stars - Cugat. Umfaan - Delgado. Volo via - Vanoni. Una - Donadio. Czardas - Dragon. Intimate interlude - Ellington. Ebb tide - Faith. Some summer fun - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. Mentirò - Farida. Forse una regina - Fogli. Adesso non pensarci più - Modugno. Aria pulita - Vianella. Due delfini bianchi - Piero e I Cottonfields. Uno, nessuno - Del Turco. To yelasto pedi (Il ragazzo che sorride) - Al Bano. Nel cuore, nei sensi - Albatros. Camminerò solo - Limousine. Parla tu - Graziani. Il vento caldo dell'estate - Alice. Primavera britannica - La Fabbri. Io canto e tu - G. Bella. Forestiero - Michele. Balla Linda - Battisti. Disco frenesia - Starnazza e I Vorticci. Maree - Tavernese

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America). I've got my love to keep me arm (On the Avenue). The pink panther theme (La pantera rosa). Live and let die (Ag. 007: Vivi e lascia morire). Hazoy (New York New York). Love for sale (The New Yorkers). Do you have a piano (Tu accendi la mia vita). Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Let's go on vacation (Soup for one). One more night (Tradimenti). Chi te l'ha detto? (Borotalco). Iron doll (Io e Caterina). Party party (dal film omonimo). Endless love theme (Amore senza fine). If I steal a kiss (The kissing bandit). Titoli (Peccato veniale). The kiss (Blow-Up). Sophisticated comedy

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. Amiamoci - U. Napolitano. Zaragon - John Miles. Anima pagliacciona - E. Carella. La fiera dei sogni - M. Pecora. La strada va - Cionfoli. Penny Lane - Beatles. Ancora una sera - S. Principini. Ancora no - Minghi. Alonzo - Al Jarreau. Adriana - Ferradini. Donna mia donna - Kuzminac. Io - Modugno. Azteca - Fossati. Sararà - G. Gil

12/ROCK & POP: Space oditty - David Bowie. Pocket calculator - Kraftwerk. Vienna - Ultravox. Loco mosquito - Iggy Pop. Rosanna - Toto. Cristina - Jo Squillo. Only for love - Limahl. The wait - Pretenders. Gold - Spandau Ballet. Le ragazze di Osaka - Finardi. Shoe shine - Capaldi. Isn't she lo vely - Wonder. Tutti frutti - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ: I don't stand a ghost of a change - Clifford Brown. Jim - Ernie Wilkins. Capri - Jay Jay Johnson. Choose now - Tadd Dameron. Daahoud - Trio Ray Bryant. I remember Clifford - Art Blakey's Jazz Messengers. It must be true - Richie Kamuca. All and Frazier - Gillespie. Vikikana anavikika - M. Rosa. Toledo - F. Rosolino. A song for you - Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pavese - Marchina. Senza te, «My fair lady» - Centi - Gazzolo. Una luna in due, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated, «Candide» - J. Gable e Coro. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Hagedstedt. Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo» - W. Berti - Alvisi. Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente» - Harovut - Rogier - Wesley - Brenda. Duetto del carrozzone, «Acqua cheta» - Barbero - Pierangeli. Valzer, «La principessa della Czarda» - L'ehar. Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Conniff. Bullfight - Benson. African summer - Alpert. Onda su onda - Paolo Conte. You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Bessie - James Brown. Ain't nothing like the real thing - Franklin. Her town too - James Taylor. Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconia - Califano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Battisti. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTARE: Future game - Rockets. Love me right - Franklin. Stare fuori - Berté. Momenti - Iglesias. Burnin' up - Imagination. Black moon - Rizzatti. Benson's rider - Benson. Just when I needed you - R. Flack. Sentimental journey - Fitzgerald. Coney Island baby - Lou Reed. Copacabana con la Copa - Manilow. Come prima - Dallara. Bolero - Williams. Miss you tonight (Tonight) - Carnes. Let the music play - Barry White. For your pleasure - Roxy Music. I feel your love babe - Climax. Storia di un uomo e una donna - Formula Tre. Smoke on the water - Deep Purple. All my love - Ritchie Family. Jesus lover of my soul - Edwin Hawkins Singers. The love inside - Streisand. Niente di nuovo - Celentano. Tema di

Adriana - Papetti. Poesia - Cocciantre. Maybe you baby - Wonder

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. Land of freedom - Atomic Rooster. You don't know what you got - Young Karen. I want to go - The Backstreets. Electrochoc - Matia Bazar. Fantasia di motivi - The Twins - Klein and M B O-Talko Flirts. If loving you is wrong - Rod Stewart. Superstar - Lydia Murdock. Tell her about it - Billy Joel. Night fly - The Clean Hands. Favoriti vincenti - Winner. Who do you think you are fooling - Summer. I'm gonna get your love - Amii Stewart. I want eyes - Level 42. She's so divine - The Limit. That special magic - BB and Band. Der kommissar - Falco. Mirror mirror - Diana Ross. Flash in the night - Secret Service. Summer lovers - Michael Sembello

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. Recital: - Pooh. Cabaret - Minelli. Recital: - Wings. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: - Weather Report-Alman Brothers Band

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Aloha-oe - Delgado. Volevo amarti un po' - Vanoni. Aquelas cosas todas - Mendes. Pais tropical - J. Ben. Tea for two - C. Hawkins - Eldridge. Rosetta - F. Laine. Wein, wein und gesang - 101 Strings. Me ne infischio, «La casa innamorata» - Sedlack & Calderoni. Balla la giava (Giavanesi), «Il paese dei campanelli» - Bruno Martelli. Valentine - Chevalier. Siku del Titicaca - Los Calchakis. Jesus, Saviour, pilot me - Mahalia Jackson. El chocio - Calvi. Floating bridge - Clapton. La rossa - Milva. That's my desire - Armstrong e Tyree Glenn. Salvador - Gismonti. Quero que va tudo pro inferno - Veloso. Sugar - E. Condon. It's all in the game - Hayes

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchmoulin: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore «Ensemble Instrumental de France». W. A. Mozart: Sonata K. 311. B. Britten: Inno a S. Cecilia op. 27. A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. F. Poulenc: Suite française

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Caldara: Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 4 op. 1 - M. Cohen e M. Buffa, v.l.; L. Lanzillotta, vc.; P. Perotti Bernabei, cembalo. M. Pignolet Montclair: Cantata: «Le triomphe de la constance» - Sopr. J. Nelson - Orch. «Academy of Ancien Music» dir. C. Hogwood. J.-M. Leclair: Concerto op. 10 n. 1, per violino, archi e continuo - Vl. J.-P. Waliez - Orch. «Ensemble Instrumental de France». J. P. Forqueray: Suite - Orch. «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. U. W. van Wassenaer: Concerto n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Sciotakovich: Due Pezzi per otetto d'archi - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - J. Novak e L. Kostechy, v.l.; M. Skampa, v.l.a. B. Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov, v.l.; D. Shebalin, v.l.a.; V. Berlinsky, vc.

► 9,10/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Circe, Musiche di scena per la tragedia omonima di C. Danavant - E. Lane, sopr.; J. Bowman, controtten.; M. Hill, ten.; C. Kayte, bs. - Orch. The Academy of Ancient Music The Taverner Choir dir. C. Hogwood

► 9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Cantata per voce, violino, oboe e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Heller, v.l.; H. Kirchner, v.l.a.; L. Koch, ob.; A. Axenfeld Picht, cembalo; I. Poppen, vc. M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra, duo concertante - S. Shingles, v.l.a.; S. Preston, org. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Muthel: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti - Sol. I. e R. Küchler. G. Puccini: Capriccio sinfonico in la maggiore per orchestra - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

11/«WOZZECK»: Opera in tre atti. Testo e musica di Alban Berg (da Büchner) - Wozzeck: M. Harrell;

Il tamburmaggiore: F. Jagel; Andres: D. Lloyd; il capitano: J. Mordino; Il dottore: R. Herbert; Marie: E. Farrell; Margreth: E. Eustis; Il bambino di Marie: B. A. Herdt - Orch. Filarm. di New York - Coro della «Schola Cantorum» e Coro di bambini della «High School of Music and Arts» dir. D. Mitropoulos - M° del Coro H. Ross

12,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI SECOLO: G. Paoloni (XVI sec.): Due Saltarelli per tre liuti - Lt. J. Tyler, A. Rooley e E. Segerman. J.-P. Bésard (C. 1567 - C. 1625): «Quatre branles du village», per due liuti - Lt. A. Rooley e J. Tyler. C. Gervaise (XVI sec.): «Sette Danze rinascimentali francesi», per tromba e organo - M. André, tr.; A. Mitterhoffer, org.

12,45/IL PIANOFORTE IN STRAVINSKY: I. Stravinsky: Tre Movimenti da Petruska (versione dell'Autore, 1921) - pf. J. Swann - Concerto per due pianoforti soli (1935) - Duo pff. A. Gold - R. Fiddale

13,25/TERESA BERGANZA INTERPRETA GURIDI, GRANADOS E DE FALLA: J. Guridi (1886-1961): Da 6 Canciones castellanas: n. 4 «Llamale con el panuelo» - n. 5 «No quiero tus avellanas» - n. 6 «Como quierres que adivine». E. Granados (1867-1916): Da «10 Tonadillas»: n. 1 «La maja dolorosa», «O muerte cruel», «Ah, majo de mi vida», «De aquel majo amante» - n. 2 «El maj d'escrito» - n. 3 «El tra-la-là y el punteado» - n. 4 «El majo tímido». M. de Falla (1876-1946): «Siete canciones españolas»: El paho moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf.

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: «Petite suite», orchestrazione di Henri Busser - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. G. Bertini

14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI: Tre Concerti grossi dall'op. 3: n. 1 in fa maggiore per due corni, timpani, archi e cembalo - n. 5 in re maggiore - n. 8 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Handt

14,50/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: «Die erste Walpurgisnacht», Ballata op. 60, per soli, coro e orchestra (testo di Goethe) - E. Jankovic, msopr. E. Tappy, ten.; A. Corbelli, bar.; C. Del Bosco, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro G. Lazzari

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. du Capitole di Toulouse dir. M. Plasson. VIOLONCELLISTA KLAUS STORNEK E PIANISTA KARL ENGEL: L. Janacek: Racconto, per violoncello e pianoforte («Märchen»). CLARINETTISTA EDUARD BRUNNER: C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra op. 74 - Orchestre Symphonique de Bamberg dir. O. Caetani. SOPRANO ELLY AMELING E BARITONO TOM KRAUSE: H. Wolf: Da «Italienisches Liederbuch», Quattro Lieder (Testi di anonimi italiani - Traduzione in tedesco di Paul Heyse) - Pf. I. Gage. DIRETTORE KARL BOEHM: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (Eroica) - Orch. dei Filarm. di Vienna

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. McGegan, fl.; C. Mackintosh, v.l.a.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, fp. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Kirkusny - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. L. De Froment. E. Grieg: Sonata n. 3 n. do minore op. 45, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, v.l.; I. Hajdn, pf. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Tombé degli avi miei» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. dir. G. Prêtre. I. Stravinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Printemps, suite sinfonica - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - Children's corner, suite - Pf. D. Ciani - Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Droic

► 20/CHRISTUS: F. Liszt: Oratorio in tre parti, per soli, coro, organo e orchestra - F. Palmer, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; E. di Cesare, ten.; S. Nimsger, bar.; R. Amis El Hage, bs.; G. Agostini, org. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro da Camera della Rai dir. Z. Pesko - M. del Cori G. Lazzari e N. Antonellini

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra. B. H. Romberg: Sonata in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Nachtlied op. 71 n. 6. A. Dvorak: Andante con moto dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76. B. Bartók: 6 Danze in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos». B. Britten: 4 Interludi marini dall'opera «Peter Grimes»

11 marzo
martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Vita. Ci sarà - Al Bano e Romina. Lisa - Bacharach. Cosa sei - Ricchi e Poveri. Under the sun - Rokets. Another brick in the wall - Poulcel. Oltre il giardino - Castelnuovo - Ferradini - Kuzminac. Nobody's diary - Yazoo. Gonna fly now - Bill Conti. Poesia - Coccianta. Berkeley woman - Denver. Acquarello - Toquinho. Moonlight shadow - Oldfield. Zorba's dance - Theodorakis. Ti dirò - Fortis. Terra e nessuno - De Sio.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti - Caselli. Angeli caduti - M. Bosé. Ciao - Pierretti. Bugliardi noi - Balsamo. Atmosfera - Celentano. Commandos - Scialpi. Forse - Mersia. Sarà - F. Simone. Senza parole - L. Rossi. L'italiano - Cutugno. Dicono di me - Milva. Con te sulla spiaggia - Fidenco. Musicol - Jannacci. Stessa spiaggia stesso mare - Mina. Adriano - B. Lauzi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriella). Fater on the stairs (Rusty il selvaggio). Stay (Cenerentola 80). Grind (Sorcerer). Titoli di testa (Una gita scolastica). All time high (Octopussy). Turbo time (dal film omonimo). Never Smile at a Crocodile (Lascia in pace il coccodrillo). Fascination (Arianna). Autumn time in Rome (Il tassinaro). Milano (Un ragazzo e una ragazza). Ask the lonely (Due come noi). Exodus theme (dal film omonimo). Are you man enough (Shaft e i mercanti di schiavi). Autumn in Rome (Stazione Termini). East of Eden (La valle dell'Eden). Life at last (Il fantasma del palcoscenico). Brancalone alle Crociate (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - G. Cionfoli. Anna e Marco - L. Dalla. La raccolta - Branduardi. Una notte speciale - Alice. Our love - Al Jarreau. Da zero - G. Di Michele. Io so perché l'amore - Paoli. Bandiera bianca - F. Battiato. Falce di luna - Kuzminac. Quando te ne vai - Bongusto. Shine shine - Gibb Barry. On the beach - Neil Young. Per darti amore - U. Tozzi. Tu si' na cosa grande - D. Modugno. London luck and love - Daryll Hall - John Oates.

12/ROCK & POP: Let's dance - David Bowie. The bitterest pill (I ever had to swallow) - The Jam. All I want to know - Imagination. Stool pigeon - Creole and Coconut. Forever the same - Soft Cell. Just can't get enough - Depeche Mode. Billie Jean - M. Jackson. Let me go - Parker jr. I ain't gonna stand for it - Wonder. The apple stretching - G. Jones. Chan son egocentrique - Alice. Follow me - Chicago. Closer to your love - Al Jarreau. The Nile - Santana.

13/JAZZ VARIETA': Flying home - Hampton. Bugle call rag - L. Armstrong. Big stuff - Count Basie. Brown skin girl - Rollins. All the things you are - Don Joseph. Boogie woogie prayer - Ammons. Band o' blues - P. Johnson. Andiology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Tiger rag - Ruman New Orleans Jazz Band. It's wonderful - Patruono e Milan College. Born to swing - A. Shaw. Brash - Bevan beeps - Chet Baker.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Amore di zingaro» - F. L'ehar. Poche rose languenti in mia mano, «Si» - M. Reale. Sentimental, «Al Grand Hotel» - Ciaio. Nigh and day, «The gay divorce» - M. Lanza. You're just in love, «Call me madam» - E. Herman. La dama e l'apache, «Madama di Tebe» - E. Baggio. G. Canfora. Love walded in - Love is here to stay, «The goldwin follies» - P. Stewart. Bob's, «The act» - Minelli. Can Can, «Orfeo all'inferno» - C. Dragon. Quando il giorno muore, «Il paese dei campanelli» - C. Villa. Ol' my river, «Show boat» - G. Zecchillo. Dal primo momento che ti ho vista - M. Ranieri. La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot» - L. Barbero. Valzer, «Il pipistrello» - D. Franconi. Fantasia, «La danza delle libellule» - G. M. Guarino.

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. A house is not a home - Bacharach. Ancora dolcemente - Mina. Alright okay you win - E. Fitzgerald. Alexander's ragtime band - Quincy Jones. Alla fine della strada - Tom Jones. Blim bom - Vannoni. All in a night's work - Dean Martin. A magical mistery tour - Ambrosia. Amor mio - Spaghetti Music. Brown sugar - Rolling Stones. All in love is fair - Streisand. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Avec le temps - Ferré. Arthur's theme - C. Cross. Hurt - C. Simon. Gloria - Vartan.

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. Senza età - Santo & Johnny. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. Hey Jude - Beatles. Onda su onda - Lauzi. A song for you - Pappetti. Breezin' - Benson. Baby it's me - Diana Ross. I just wanna stop - Vannelli. How sweet it is - James Taylor. I'm his woman - Love Unlimited Orch. Tre settimane da raccontare - Bongusto. Hold on - Carole King. Girl I need you - Whispers. Stay - Brenda Arnau. My love - Rick James. Free to be me - Delegation. For the first time - Sky. One child of love - Peaches and Herb. Year of the cat - Al Stewart. Breaking' away - Al Jarreau. Don't play that song - Intra. Life goes on - Mendes. Born to lose - R.

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Charles. Cammina cammina - P. Daniele. Be-trayed - Hammill. The air that I breathe - Feliciano. La vie en rose - Last. My girl - Rod Stewart.

18/DISCO: Do you really want to hurt me - Culture Club. Washington - L. Dalla. Se rinasco - M. Lavezzi. Oh darling - The Beatles. Da uomo a uomo - R. Zero. Sexy tango - F. Concato. Panama - van Hallen. Love in itself - Depeche Mode. Radio ga ga - Queen. Undercover of the night - The Rolling Stones. Street dance - Break Machine. Somebody's watching me - Rockwell. Heaven - Psychedelic Furs. The closer that you get - Rhyne e Reason. Here comes the rain again - Eurythmics. Little darling - Poco. Wait - Wang Chung. Smalltown boy - Bronski Beat. Uptown girl - Billy Joel. A little love - Juice Newton. I just called to say I love you - Wonder. Sailing - Cross. Words - F. R. David. Woman in love - Streisand. Survival - America. On my own - Nikka Costa. Hunter and the hunted - Simple Minds.

20/CONCERTO: Recital: - Supertramp-J. Ben-Beach Boys-De André-Preston- Cocker.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonals - King Zeland. Time moves on - Carmen & Thompson. Suite disco - New Trolls. Creek (Arrolo) - Airtro. Mi ritmo llego (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez. Diga diga doo - Buck Clayton. Like someone in love - Barney Kessel. Anni ruggenti - Gruppo Italiano. Pick yourself up - Astaire. Danza Indiana - Cuevas. Chanson de hier - Posit. Anche un uomo - Mina. Easy now - Hot Tuna. Denize rei - Ben. Aloha-oe - Delgado. Tamburine man - Bob Dylan. Europa - Santana. Life is music - R. Family. Autumn days - Gerald Vespar. Boogie child - Bee Gees.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTTO MUSICALE: J. Ch. Bach. Quintetto in mi bemolle maggiore op. 11 n. 4, per flauto, oboe, violino, viola e violoncello - Compl. strum. «Ars Rediviva» di Praga. C. Saint-Saëns. Havanaise op. 83, per violino e orchestra - VI. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. J. Brahms. Variazioni op. 21 n. 1 su un tema originale - Pf. J. Katchen. R. Wagner. Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell. Overture (con suite) in sol maggiore, per due violini, viola e continuo - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. J. M. Hotteterre. «Le Romain» - Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per due flauti e basso continuo - Quadro Hotteterre: K. Boeckel e W. van Hauwe, fl. a becco, W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. D. Buxtehude. Cantata «Wacht auf ruft uns die Stimme» - Orch. da Camera della Germania Sud-occidentale e Compl. corale della Westfalia dir. W. Ehmann. H. Biber. Partita n. 3 in la maggiore - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. T. A. Arne. Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Kloppestein.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt. Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adam. Le Diable a quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Borynne.

► 9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann. Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. J. F. Fasch. Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbrahm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner.

► 9,30/FILOMUSICA: F. Richter. Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - J. Novak, L. Kostecky, vli; J. Rybensky, v.l.a; A. Kohout, vc. - Quartetto Smetana. B. Marcello. Col pianto e coi sospiri, Aria - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, vc.; W. Schade, cb; R. Kobler, cemb - Orch. Kammerorchester Berlin. W. A. Mozart. Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo dir. B. Rugeberg. F. J. Haydn. Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.l.a; W. Schulz, vc. A. Ponchielli. Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zolobi, ob.; G. Wyss, pf. R. Strauss. Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra

op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana. Tabor, n. 5 da «La mia patria» - Boston Symphony Orchestra. L. Janacek. Tara's Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. A. Dvorak. Sere-nata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele.

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart. Il Re pastore. «L'amor, sarò costante» - Sopr. E. Sporeenberg - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Meyerbeer. L'Africana: «O Paradiso» - Ten. M. Del Monaco - Orch. «New Symphony» dir. A. Erede. C. Gounod. Romeo e Giulietta. «Je veux vivre dans ce rêve» - Sopr. J. Micheau - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Erede. A. Ponchielli. La Gioconda. «Cielo e mar» - Ten. C. Bergonzi - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Gardelli.

12,30/IL BALLETO (IV): E. Moulinié. Ballet de son Altesse Royale, madrigale a ballo - Orch. «Ensemble Polyphonique de Paris de l'ORTF» dir. C. Ravier. Louis XIII, roi de France. Ballet de la Mer-laison - Compl. di strumenti antichi di Parigi dir. J. Chailly. J.-B. Lully. Le Temple de la Paix, suite dal balletto - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment.

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven. Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.

13,25/IL LIED IN MAHLER: Der Knaben Wunderhorn (I Parte) - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

14/INTERMEZZO: L. van Beethoven. Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50, per violino e orchestra. G. Fauré. Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. R. Vaughan-Williams. Fantasia on «Greensleeves».

14,30/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn. Da «8 Notturni composti per re Ferdinando IV di Napoli» (1790). Due notturni in do maggiore - Orch. «The Music Party» dir. A. Hacker (Con strumenti dell'epoca).

15,05/MESSA FOLK: Anonimo. Misa Mozarabe, per cori e strumenti (trascrizione di Padre P. Gonzales Barrón) - (Messa di rito cattolico risalente all'occupazione araba di Toledo).

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LA SPOSA SORTEGGIATA: Commedia musicale fantastica in tre atti e un prologo. Testo di Ferruccio Busoni, da Hoffmann. Musica di Ferruccio Busoni. Il commendatore Voswinkel; G. Fourié; Albertina; L. Sukis; Il Grand ufficiale Thuman; C. English; Edmond Lehens; H. Handt; Il barone Bensch; E. Lorenzi; L'orato Leonardo; S. Nimsger; Manasse; R. Arié; Un servo; B. Andreas - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro N. Antonellini.

DUE QUINTETTI CON STRUMENTI A FIATO: J. Ch. Bach. Quintetto in si bemolle maggiore - «Collegium Pro Arte». M. Reger. Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi - E. Marani, clar.; A. Mosesti e P. Moretti, vli; C. Pozzi, v.l.a; G. Petrini, vc.

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra - Clar. G. De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - 6 Studi (dal n. 1 al n. 6) - Pf. J. Fevrier - Sonata in sol minore n. 3, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. - 6 Preludi, Libro II dal n. 1 al n. 6 - Pf. F. Guida.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak. Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - London Symphony Orchestra. F. Liszt. Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. I. Stravinsky. La sagra della Primavera. L'adorazione della terra - Il sacrificio - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam.

► 21,30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna. Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden-Baden dir. B. Maderna.

► 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: F. J. Haydn. Sinfonia n. 49 n. fa minore «La Passione» - Sinfonia n. 58 in fa maggiore - Orch. «L'Estro Armonico» dir. D. Solomons.

► 22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOC-CARDA: G. B. Pergolesi. Concerto n. 4 in fa minore dir. K. Munchinger.

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev. Overture in si bemolle maggiore op. 42, per 17 strumenti. L. Dallapiccola. Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. E. Satie. Due Notturni. F. Schubert. Nachtgesang in Walde, op. 139. L. S. Weiss. Suite in re minore. P. Hollendaal. Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3.

12 marzo
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Gelsomina** - Clayderman. **Ananas long drink** - Cipriani. **Walk on by** - Mina. **Wild flowers** - Bee Gees. **A lover's dream** - Lonnie Liston Smith. **Quando ero soldato** - Paul Anka. **Golden boy** - Ray Charles. **Hello Dolly** - Percy Faith. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Le Bel** - Vladimir Cosma. **Natali** - Bassey. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **Adeus America (Goodbye America)** - Mendes. **Morire d'amore** - Aznavour. **After you've gone** - Sinatra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. **Pescatore** - P. Bertoli e Mannoia. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Notte d'agosto** - L. Goggi. **Nun è peccato** - P. Di Capri. **Ariò** - T. De Sio. **Quanto ti amo** - I. Collage. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Piccole donne** - Ghezzi. **A chi** - Zanichelli. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **E la luna bussò** - L. Berté. **Felicità** - Romina e Al Bano. **In silenzio** - R. Fogli. **Comprami** - V. Valentini

10/MUSICA DALLA SCHERMA: La ronde (dal film omonimo). **Full moon domain** - Beauty is beast (King Kong). **Capri Fischer tango** (Lola). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch.** - In c. minor (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Piano trio in E - Flat op. 100** (Barry Lyndon). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **If I could go back** (Orizzonte perduto). **Pick yourself up** (Follie d'inverno). **Est of Eden** (dal film omonimo). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Via col vento). **Three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Le messenger** (Messaggero d'amore). **Love theme** (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Abele** - De Angelis. **Burst in with the down** - Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Hotel Supramonte** - De André. **L'antica ste-sura** - Locasciulli. **Labirinto** - Endrigo. **Biko** - Gabriel. **Quante volte** - M. Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Mango

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Una storia sbagliata** - F. De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Tuna. **Gold watch and chain** - Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple Jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Art Tatum. **Doctor Jazz** - Oliver. **Drums fight** - Hampton. **Ella** - Fitzgerald. **Jordan** - Mood Indigo. **Luncheon** - Bya. **Bye ya** - Theloniou Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Nance. **Basin street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - von Karajan. **Io non ho che te, «Lo zarewitsch»** - Gazzera. **D'Arrigo. The desert song** - Sutherland. **Johnny one note, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Stanno suonando la nostra canzone** - Goggi. **Il pesciolino innamorato, «La gelisha»** - Pavese. **No body else but me, «Show boat»** - C. Laine. **Selezione, «Funny face»** - R. Hayes e Compil. vocale. **Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Valeri. **Banditen galopp, «Prinz methusalem»** - Boskowsky. **Suonate zingari, «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **It must be so, «Candide»** - M. Baker. **Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti. **Brown eyed handsome man** - Buddy Holly. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Alice** - Armatrading. **Better than anything** - Al Jarreau. **Bill bones and the white bird** - Elton John. **Be bop a lula rock roll** - Lennon. **Bring it all home** - Rafferty. **Blowin in the wind** - Dylan. **Al night** - America. **A foggy day** - Bassey. **Another night** - Warwick. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **A beautiful thing** - Minnelli. **Banana boat day** - Belafonte. **Bugle call** - Goodman. **I'm so glad I'm standing here today** - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: è un nuovo giorno - D. Goggi. **Malinque** - Orch. S. Ruffo. **Pout pouti** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Ritenour. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Toots Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonkstein. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chitarra bar** - I. Graziani. **Colegiala** - Rodolfo Y. su tipica. **Here I am** - Air Supply. **Viens viens melodie** - Mathieu. **Lacreme d'amore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portrait of**

RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

love - Orch. Alessandrini. **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - Facchinetti. **Sonho** - Gismonti. **Accordion tangos** - Venturi. **Love system** - The Twins. **Il treno** - Bertoli. **Passera** - Leggeri. **Victorian romance** - Orch. Philharmonic Pop. **Polvere di stelle** - N. Otto. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **A Rita** - Jair Rodrigues. **Fatalità** - Carrà. **Bella senz'anima** - King Chris

18/DISCO: Short train runnin - Traks. **Make you body move** - J. R. Funk and The Love Machine. **All of my heart** - ABC. **Maschine brennt** - Falco. **The lion** - Barrabas. **You know what I mean** - Frida. **A love song** - Kenny Rogers. **Only you** - Timi Yuro. **Take the show way home** - Warwick. **Sola** - V. Valentino. **Piper Club** - Zero. **Let's forget** - Rainbow Team. **Blind** - Tuxedomoon. **Let's go dangin** - Kool and The Gang. **Dream on** - Soccio. **Da da da** - Trio. **This time** - Rettore. **Baby Lou** - Lila. **Love me right** - Aretha Franklin. **Wake up in the night** - D. D. Sound. **It's over now** - Bernie Adam. **Eye in the sky** - Parsons Project. **Accademia in classics** - Accademia. **Cantando** - Donati. **Fortune teller** - Santa Esmeralda. **I love you** - Syreeta. **A slippin away** - T Connection. **A place called tarot** - Tantra

20/CONCERTO: Recital - Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano- John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. **Can I pretend?** - Miracles. **Oramai** - Fiordalisi. **Celeste nostalgia** - Cocciant. **Love is in control** - Summer. **O sonho** - Gismonti. **Velho batu-quenho** - Wando. **Canta tu canson** - M. Sosa. **Liza** - Peterson. **There will never be another you** - Gordon. **Dame guttare** - Moustaki. **Coming home** - Steel Band di Trinidad. **Rock my soul** - Les Humphris Singers. **Soul makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Para los rumberos** - Puente. **Para viver un grande amor** - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra. **L. van Beethoven**: 12 Contradanze per orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Canti per coro misto: Frühlingssehnen - Im Walde. **F. Busoni**: Sonatina. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per 12 violoncelli

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore, per archi e continuo. **J. A. Heincken**: Toccata in sol maggiore. **J. Jenkins**: Pavana, Ayre, Courante e Sarabanda a quattro. **M. Marais**: Suite in fa maggiore. **F. A. Bonporti**: Concerto a quattro n. 5 in fa maggiore op. 11

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte - I. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

9/10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccata sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann

9/30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di strumenti a fiato London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell**: Tre Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schaffer. **J. Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt. **R. Schumann**: Ballzzenen op. 109 - Pf. J. e O. Belfino. **R. Strauss**: De Elektra: «Ich habe keine guten hachte» (Eletra e Clitennestra) - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke**: Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Manzerdorfer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLA POMPOSA ULRICH KOCH: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e orchestra - Orch. da Camera Southwest German dir. P. Angerer. **CHITARISTA ANDRES SEGOVIA: J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita n. 2 in re minore per violino

solo (trascriz. di A. Segovia). **TRIO CEKO: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Gelster», per pianoforte, violino e violoncello. **DIRETTORE BERNARD HAUTINK: F. Liszt**: Hunneschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Londra

12/05/OPERETTA: F. Léhár: Mazurka blu, Selezione - E. Baggione, sopr.; S. Ballinari, soubrette; F. Artoli, ten.; E. Calderoni, comico - Orch. dir. C. Gallino

12/30/COMPOSITORI DEL '900: V. Bucchi: Ison, per violoncello solo - Sol. A. Baldovino. **H. W. Henze**: Doppio concerto per oboe, arpa e orchestra - B. Incagnoli, ob.; A. Bianchi, arpa - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

13/10/CORALITÀ: W. A. Mozart: Sei Canoni, a tre e quattro voci - Wiener Kammerchor dir. B. Pannfarten

13/20/PER OBOE: T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Devienne**: Sonata n. 6 in do maggiore per oboe e basso continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Petit, cembalo. **B. Maderna**: Aulodia, per oboe e chitarra - L. Faber, ob.; V. Saldarelli, chit.

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Alzira: «Sinfonia» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. F. Haendel**: Sosarme: «Per le porte del tormento» - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, ten. contr. - Orch. di S. Cecilia dir. A. Lewis. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco, Signor, la sposa» - Ten. J. Carreras-Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Cielo, à miei lunghi spasimi» - B. Sills, sopr. S. Burrows, ten.; R. Lloyd, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J. Rudel. **A. C. Gomes**: Il Guarany: «Sentio una forza indomita» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini

14/40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 n. 1 - Pf. P. Spada - Sei Valzer in forma di Rondò - Pf. L. De Barberis - Due Studi al «Gradus ad Parnassum» in fa maggiore - in do maggiore - Pf. V. Balzani

15/20/MUSICA ALL'APERTO: O. Di Domenico: Strutture 70 - Banda della Guardia di Finanza dir. O. Di Domenico

MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CLAVES 508 108: F. J. Haydn: Missa in angustis (Nelson-Messe) in re minore per soli, coro e orchestra - K. Graf, sopr.; V. Pillar, contr.; E. Haefliger, ten.; J. Staempfli, bs. - Orch. e Coro da Camera di Berna dir. E. Dähler. **DISCO COMPACT DABRINGHAUS L 3067: H. J. Bertini**: Gran Sestetto op. 90 in mi bemolle maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso - Sestetto Classico. **DISCO COMPACT CHANDOS 8312: A. Bax**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. dell'ULSTER dir. B. Thomson

17/30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra - Sol. A. C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. J. Perlea. **F. Liszt**: Due Leggende per pianoforte - Pf. A. Ciccolini. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Otvös

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Le Martyre de Saint Sebastian, Suite - Orch. de Paris dir. D. Barenboim - Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chailfoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez - Rapsodia per saxofono e orchestra - Sax J. M. Londeix - Orchestra National de l'ORTF dir. J. Martinon - Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L. Parnas, vc.; M. Michele, pf.

20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking. **L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi «pagine intime» - Quartetto Janacek. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Samson e P. Barbizet

21/30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: P. I. Ciaikovskij: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione

23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Quartetto in mi bemolle. **M. Mussorgsky**: Souvenir d'enfance. **L. F. Dauprat**: Air ecossais varié op. 22, per corno e arpa. **W. Lawes**: Settimino n. 1 in re minore. **P. Locatelli**: Largo, Allegro capriccioso dal Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9, per violino e orchestra d'archi

13 marzo
giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. Una donna da ricordare - Morricone. Quello che ti porta a Rio - Bongusto. France's theme - Schiffrin. Amore buono - Patty Pravo. Romeo and Juliet - Dire Straits. Daughter of darkness - Les Reed. Blue moon - Presley. Un homme et une femme - Clayderman. Land of dreams - Winterhalter. Forse chissà - Milva. A questo punto - Pino Calvi. You don't bring me flowers - Diamond. Danza degli gnomi - Cipriani. Quello che non si fa più - Aznavour. A Rita - Jaur Rodriguez.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristeza (Tristeza per favore va via) - Vanoni. Mister Paganini - N. Otto. Come sei bella - Camaleonti. Tu nella mia vita - Wess e Dori Ghezzi. Amico giorno - L. Berté. Cavalli bianchi - Little Tony. Mi manchi tu - Scialpi. Incredibilmente donna - Amanda Lear. È ancora giorno - A. Pappalardo. Magica - Bobby Solo. Non voglio ali - R. Del Turco. Sei la mia donna - Mal. Ancora - E. De Crescenzo. C'è - E. Viviani. Fammi volare - P. Danzi. Notte e giorno - B. Boncompagni. Cercati un'anima - I Profeti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). L'ultimo treno della notte (dal film omonimo). Un treno che parte (Assassino sull'Orient Express). Murder she says (Assassino sul treno). More than ever now (The railway children). The train Tema (dal film omonimo). Freight train boogie (Banjoman). The train robbery (Missouri). Mona Lisa (Captain Carey U. S. A.). Theme from Celine (second reprise) (The silent partner). River of no return (La magnifica preda). Luisa (Il vero e il falso). Hot legs (Private lessons). Paoletta (Son tornate a fiorire le rose). Love theme from Gabriela (Gabriela). Flavia dei turchi (Flavia la monaca musulmana). Turn off the moon (Lolita). Justine love theme (Justine). Jenny's theme (Young Wiston).

11/CANTAUTORI: Nuovo swing - Ruggeri. Regalami un sorriso - Drupi. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Baby's house - Steve Miller. Balla balla ballerino - Dalla. Stukas - Venditti. L'hai voluto soltanto tu - Pintos. Every grain of sand - Bob Dylan. Casa dolce casa - Vecchioni. Se ti tagliassero a pezzetti - F. De André. A Rocco - Locasciulli. Tigre - Graziani.

12/ROCK & POP: Street love - Ray Parker jr. Black crow - Joni Mitchell. 24 Ore - Ja Ga Brothers. Splende la notte - Celentano. Street life - Crusaders. Johnny and Mary - Turner. Polisex - Cattaneo. My Sharona - Knack. Sole domani - Stadio. Car wars - Tom Scott. The organ grinder - Gong. La mia banda suona il rock - Fossati. Shakedown Street - Grateful Dead. We gotta get out of here - Ian Hunter. Kabala - Patrick Moraz.

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin' bee - Quincy Jones. All the things you are - Don Byas Quintet. As - Blue Mitchell. Bach mode - Wade Marcus's Orch. Boogie on reggae woman - McKinley Jackson. Body and soul - Charles Mingus. Body and soul - Benny Carter. Braddok breakdown - Ray Brown. Ain't misbehavin' - Earl Hines Quartet. The blues ain't nothing but a woman crying - Beverly Jenkins. Blue piano fox - Orch. Oliver Nelson. Blues ain't nothin but some pain - Blue cloud - Billy Taylor Trio.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa del dollaro» - Guarino. Funny face - E. Fitzgerald. Le farfalle sono libere - A. Giordana. Born the hand Jove, «Grease» - Sha Na Na. Verso un cielo più sereno, «Il re di She Maxine» - R. Righetti - F. Artoli. And this is my beloved, «Kismet» - Boston Pops. Begin the beguine, «Jubilee» - Mario Lanza. Overture, «La bella Galatea» - Detroit Symphony. Tea for two, «No no Nanette» - Righetti - Artoli. Big D, «The most happy fella» - The London Festival e coro. Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri. The dubarry - Sutherland. Valzer, «Lo zingaro barone» - Boston Pops. Lida Rose, «The music man» - The Buffalo Bills.

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. L'ebloissante lumière - Mathieu. The green green grass of home - Dean Martin. Aveva un cuore grande - Milva. Agua da beber - Carlos. Milord - Piaf. Don't be that way - B. Goodman. Alone again naturally - Basseys. Bye - bye love - Platters. L'important c'est la rose - Bécaud. Ob-la-di ob-la-da - Peter Nero. Pensiero - Pooh. Scarborough fair - S. Mendes. Jessie - Baez. La favola mia - Zero. A horse with no name - America.

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. Due bimbi - Balsamo. Daddy's song - Tony Benn. Think it over - Kool and The Gang. All by myself - Eric Carmen. I'm not in love - 10 CC. Sara love - Schlaks. Since I met you baby - J. Guitar Watson. Broadway Hotel - Al Stewart. I wanna start my life all over again - Thelma Houston. Anima mia - Cugini di Campagna. See the sky about to rain - Neil Young. Serenata alle stelle - Castellina Pasi. Run to me - Bee Gees. I've got to have you - Carly Simon. We have on-

ly just begun - Bacharach. Romance - Last. Born to be in love with you - Davis. Banker's blues - Gallagher. Everything must change - Y. Elliman. Amico - Zero. Always be together - Pablo Cruise. Come è profondo il mare - Dalla. Get on up - Slade. I'm in love again - Millie Jackson. I believe - Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you one more time - Randy Crawford.

18/DISCO: Roof Garden - Al Jarreau. Noa Noa - Harry O. She can't love you - Chemise. Weasel and the white boys cool - Rickie Lee Jones. Happy people - Brass Construction. In the name of love - Washington Grover Jr. Dragster - Bingo. Astradyne - Ultravox. Peek a Boo - Devo. Feel what you wanna feel - Jab. Saddle up - David Christie. Dragonfly - Blondie. Dance on the beat - Boeing. 1999 - Prince. Step by step - Koko. Late in the evening samba - Paul Simon. My baby holds the key - Moulin Rouge. Love has found you - Mike Francis. For you for only you - Richard Peter. Gimme love - Cellphane's Brain Are. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. London Paris - Gazebo. Say say say - McCartney - M. Jackson.

20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele. Vita spericolata - V. Rossi. Nisida - Edoardo Bennato. E tu - Baglioni. Roma capocchia - Venditti. Amore amore - Nannini. Recital - J. Baker. Pour moi tout seule - Edith Piaf. La bamba - Belafonte. Lively up yourself - Bob Marley. Taj mahal - Jorge Ben. Blm bom - Joao Gilberto. The fan club - Mel Lewis. Woodchoppers ball - Woody Herman. Blues jam - Ellington. Willow weep for me - Goodman. Strolling - C. Barnet. Ol' Bill Basie - Bruebeck. Rhythm a n'g - Theloniuss Monk. Charm baby - Sonny Rollins.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Morirò per te - Mina. Serenata in do maggiore - Zappa. She's a lady - Sanderson. Dreamflow - Da Costa. Partido alto (Qui c'est celui là?) - Batukeiros. Todo prosa - Lemos. Autumn in New York - Faith. La valse de Paris - C. Chénier. Kalinka - Last. Makin' whoopee! - Eldridge. Flying home - Webster. Sur les bords de la tendresse - Lefèvre. O sole se ne va - T. De Sio. Giorni felici - P. Farina. Capo d'Africa - De Gregori. Tempo do mar (Time of the sea) - Ogerman. Boronda - Bethania. My foolish heart - Singers Unlimited. Baubles, bangles and beads - Deodato. If it's magic - Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Concerto in fa maggiore, per fagotto e orchestra. F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5 «L'Alodola». F. Chopin: Tre Valzer. J. Brahms: Ouverture tragica op. 81.

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. J. Bodin de Bois-mortier: Premier divertissement de campagne. A. Corelli: Sonata n. 3 in do maggiore op. 5, per violino e continuo. J. G. Christian: Stori, Sonata I, II, III, IV. J. S. Bach: Concerto in re minore per tre cembali, orchestra d'archi e continuo.

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. R. Wagner: Sinfonia in do maggiore.

9/ANIMALI IN MUSICA: J.-P. Rameau: La poule. L. C. Daquin: La coucou. D. Scarlatti: Sonata in sol minore L. 499 «La fuga del gatto». F. Liszt: Die forelle. M. Mussorgsky: Ballet des poussins. C. Debussy: Poissons d'or. A. Copland: Le chat et la souris.

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da Concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82. J. J. Raff: Cavatina n. 3 op. 85. F. Chopin: Tre ballate op. 23 - op. 38 - op. 47.

11/LA CONTADINA: Intermezzo in due parti (Arie, duetti e recitativi) composti da Hasse e da Pergolesi. Musica di Johann Adolph Hasse e Giovanni Battista Pergolesi. Scintilla: J. Mene-

guzzi; Don Tabarrano: U. Trama - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Ephrikian.

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA: A. Della Ciaja: Toccata in sol. B. Galuppi (1706-1785): Divertimento per clavicembalo. D. Scarlatti: Cinque Sonate.

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner (Kinsky, 2/a). A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi. B. Bartók: Sette Danze rumene. Z. Kodaly: Rondó ungherese.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: F. Margola: «Concerto di Oschiri», per orchestra e due pianoforti concertanti (1950).

12,50/LA CORALITÀ DI CARL ORFF: Da «Schulwerk», sei Canzoni popolari rielaborate da Orff - «Sirio, Tria Catulli Carmina», per voci miste a cappella (1930) - «Laudes creaturarum» a 10 voci e due cori con organo portativo (1954) - «Nanie und Dithyrambe», per coro e strumenti (1956) (testo di Schiller, versione ritmica italiana di Fridlinda Dinzi-Colbertaldo).

13,30/LA «JUPITER» DI MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter».

14/DA HANDEL: J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Handel (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II) per arpa). M. Giuliani: Variazioni su un tema di Handel (dalla suite in mi maggiore per clavicembalo). J. Halvorsen (1864-1935): Variazioni per violino e viola su una passacaglia di Handel.

14,45/SHAKESPEARE DI STRAUSS E CIAJKOVSKIJ: R. Strauss: «Macbeth», Poema sinfonico p. 23. P. I. Ciajkovskij: «La tempesta», Fantasia op. 18.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA BRUNO GIURANNA: W. A. Mozart: Marcia n. 1 K. 408. Sei controdanze K. 462: Marcia K. 214. Tre danze: dalle sei danze tedesche K. 600 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. M. Zafred: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Giuranna - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. Z. Kodaly: Hary Janos, Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz.

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 57 n. 6, per pianoforte e archi - «Quintetto Italiano». G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» - H. Gueden, sopr., A. Protti, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. M. Ponce: Sonata classica (omaggio a Fernando Sor) - Chit. A. Segovia. J. Sibelius: Svanevit, Suite op. 54, musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. J. J. J.

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Khamma, Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon - Prélude à l'après-midi d'un faune - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan - Piccola Suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Burser, dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Sinf. di Roma dir. M. Pradella - Chanson de blattis - M. Horne, sopr., M. Katz, pf.

20/LA «GACHINGER KANTOREI» DI STUTT-GART: J. Brahms: Liebeslieder Waltzer op. 52. H. Schutz: 2 Madrigali italiani a 5 voci: O primavera, gioventù dell'anno - O dolcezza amarissima d'amore - Gachinger Kantorei dir. H. Rilling.

20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Chopin: Ballata in fa minore op. 52 - Pf. T. Vasary.

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista». C. Debussy: Des pas sur la neige: n. 6 da 12 Préludi libro 1.

22,30/I TRII DI BRAHMS: Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc.

23,24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Concerto in sol minore, per cembalo e orchestra d'archi. A. Parcham: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. J. Sibelius: Finlandia op. 26.

14 marzo
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. Barbara - Montand. Little girl blue - Previn. I'll never say «Never again» again - Billy May. Cuori solitari - Milva. Somebody loves me - Stanley Black. For away places - Conniff. Ragazzo triste - Patty Pravo. Isn't she lovely - Papetti. Tramonto d'autunno - Raoul Cordi. Tutti vanno via - Vanoni. Bye bye boo boo - Preston. Tip top theme - Martelli. Romance de l'amor - Martin Bottcher. You can do magic - America. Speak softly love - Winkler. You like me too much - G. Harrison.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande, grande - Mina. Ritornel - Vanoni. Mille lire al mese - Lauzi. Azzurro - Celentano. Non scendo - Oxa. Emozioni - Marcella. Tutti noi - De Crescenzo. Amore disperato - Nada. E respiro - Alice. Dedicato - Morandi. Insieme a te - Bertoli. Io che sarei - Paoli. Un tipo - Fiordaliso. Pedro - Carrà. Sono ancora viva - Colli. Vita d'artista - Pupo. Notte serena - Christian. Ritratto - F. Simone.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: In the dark (Pro-fumo di donna). Love dream (Lisztomania). Exodus (dal film omonimo). Ring of fire (Roadie). Ticket to ride (Help). The way we were (Come eravamo). Il prato (dal film omonimo). Crazy (Vedo nudo). Peyton Place (Valzer Peyton Place Theme). My dearest dear (The dancing years). Polka tirolese (La prima volta sull'erba). My romance (Jumbo). I'm easy (Nashville). Finale (La prima notte di quiete). Here to stay (Sacco e Vanzetti). Uomini contro (dal film omonimo). Tema di Laide (Un amore).

11/CANTAUTORI: A te - Alice. No love - Armatrading. O' superman - L. Anderson. Sweetheart - Faithfull. Caraibi - R. D'Angelo. Ti regalo un sorriso - Martini. Pirates - Jones. Rickie Lee. Blue meanings - Toyah. Still stane - Mas Caroline. Outside the rain - Nick Steve. Uo' Uo' - Nannini. Sons and lovers - H. O'Connor. Miss you tonight - Carnes. Bad girl - Summer.

12/ROCK & POP: Modern love - David Bowie. Beautiful world - Devo. Night shift - Siouxsie and The Banshees. Lost in the supermarket - The Clash. Electrochoc - Matia Bazar. Change - Tears for Fears. It's not difficult - Robert Palmer. It's raining again - Supertramp. Meglio soul - Enzo Avitabile. Living on the edge - Jim Capaldi. Acting very strange - Mike Rutherford. Your precious love - Al Jarreau e Randy Crawford. There she goes - Kevin Coyne. Jessie - Steely Dan.

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn - Conte Candoli. Improvisation - Stan Kenton. I've found a new baby - The Trombones. Lady Marmalade - Wade Marcus. Skylab - Frank Rosolino. When the saints go marchin' in - Helen Humes. Blues for some bones - J. J. Johnson in Jam Session. Baird's big bad blues march - The Danny Stiles Bill Watrous Five. Blue thoughts - Chet Baker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «American» - Hagen. One for my baby. «Sky in the limits» - Astaire. Bella da balbettare, «Accendiamola la lampada» - Dorelli. Guida. Love Paris, «Can Can» - Stanley Black. Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari» - Pavese. Cliffer and be gay, «Candide» - Brennan. Ouverture, «Dieci ragazze e nessun uomo» - Benedict. Due cori un batter solo, «La ballerina Funny Essler» - Ballinari. Calderoni. Silvia, «Mare e whisky» - Sentieri. Phantom's theme, «Il fantasma del palcoscenico» - Williams. Duetto delle campane, «La donna perduta» - Martelli - Zecchillo. Self Sell, «Oh! Lucky man» - Price. Lady Laura, «Achille Ciabotto medico condotto». Blue moon, «New York New York» - De Niro - Mary Kay Place.

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vanoni. Fascination - Distel. Take it easy - Ellington. Ciao a te - Dalla. All of my life - Diana Ross. Un uomo tra la folla - Renis. Votre fille à Roans - Reggiani. Emozioni - Gazzelloni. When I think about you - Franklin. Wish you were here - Pink Floyd. Amare per vivere - Paoli. High time - Mancini. You might need somebody - R. Crawford. Come stai - Modugno. Tango - Montoya. My girl - Rod Stewart. Only you - Celentano.

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - A. Celentano. Anno nuovo - Athos Group. Tipo di ragazza - Paer Bongiorno. Nein zartlich bist du nicht - Dalida. Limbo - J. Martial. Loro - Gismonti. Gocce di primavera - Orch. Antonaro. Intrigo - Orch. Ciangherotti. Meravigliose labbra - Dorelli. Sarai tu - Roberta Missoni. Rebel - G. Florio. Donna di nessuno - Vito Colangelo. So rare - Orch. Billy May. Hart don't change my mind - Streisand. We belong - Pat Benatar. Gianni - G. Togni. Tempo spezzato - Forza 3. Tic tic tic - Robert Mitchum. Che sia - Bosé. Ti pi ti - Cinquetti. Suona chitarra - Orch. Franco Bagutti. La casa del giocattoli - Jairzinho. Si chiama Georgia - Aldo De Scalzi. La verità - Mina. Ti senti sola stasera - Manolo Otero. Golden earrings - Orch. Mantovani. Raggi solari - Marco Melchiorri. Accat-tone - E. Arrighetti. Double standard - Sheena.

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Easton. Open chapter - Roch. Antimo Serino. Notte in bianco - Nino D'Angelo. M'innamoro di più - Mino Reitano. The shadow of your smile - Toots Thielemans.

18/DISCOCECA: Tonight I'm your - Rod Stewart. Love buzz - Vogue. Spirit at the end - Selection. Anybody - Kim & The Cadillacs. Wildest dreams - Asia. Rio De Janeiro - Barry White. Baby come to me - Austin. Falling out - Wilde. I'll never get enough of you - Air Supply. My life - Jimmy Ross. In the name of love - R. Flack. Eye communication - Faithfull. Marilyn - Fortis. Soil - Drupl. I shot the sheriff - Marley & Walters. The day the dollar die - Tosh. Life's a party - Michael Zager Band. Doctor love - First Choice. The runner - Three Degrees. You've been gone - Crown Heights Affair. Girl's affair - Change. Smoke on the water - Marzio. That world's life - Evidence. I'm on fire - Barry White. Say yes - Wispers. Jah jah don't want - Rita Marley.

20/CONCERTO: Recital - Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. Grandi successi americani - Glenn Miller. Recital - Bruno Martino.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - Daniele. Giorni felici - Farina. Aumm aumm - De Sio. Soul Makossa - Latin Soul Rock All Stars. Mae cammina - Moreira. Tarde demais - Regina. Around the world - Rose. Giù la testa (L'obolsante lumière) - Mathieu. Mosaico gaditano - Escudero. Farewell Jamaica - Belafonte. Darn that dream - Pass. There will never be another you - Baker. Like someone in love - Brubek. Konitz. McArthur Park - Aldrich. Momenti - Iglesias. Hello Mr. W. A. M. - Moroder. Fantasia di motivi - Earth, Wind and Fire. Tell me a bedtime story - Jones.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. H. Djavadary (1891-1937): 4 Composizioni per pianoforte - P. G. Nougatol F. L. Gasmann: Quartetto n. 3 in mi minore per archi - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna. F. Witt: Concerto in fa maggiore, per due corni e orchestra - Soli H. Baumann e M. Cakar - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder.

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in fa minore - Soli dell'Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli dir. E. Gracis. J. Perichon: Preludio e Corrente - Liutista F. Castet. H. Schmelzer: Sonata a tre violini - «Concentus Musicus» di Vienna. G. F. Haendel: Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e basso continuo - H. J. Mohring, fl.; R. Scheidegger, clav.; H. Michel, vc. G. Antoniotto: Sonata n. 9 in do minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. M. A. Charpentier: Concerto a quattro - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire.

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tátral, vl.; E. Banda, vc. B. Martini: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kostecsky, vl.; M. Skampa, vla.; A. Kohout, vc. M. Reger: Introduzione Passacaglia e Fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol. A. e A. Kontasky.

9/10/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: M. Adriano: Madonna mia pietà. S. Molinaro: Due Composizioni: Ballo - Saltarello. Anonimo: Sei Danze. Pavana 1 e 2 - Romanesca - Pavana - Passamezzo - Saltarello. G. Pacoloni: Passamezzo della Battaglia. A. Piccinini: Canzona a tre liuti - Soli K. Ragossnig, J. Hubscher e D. Kirsch.

9,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. H. M. Linde - Orch. d'Archi del Festival di Lucerna. F. J. Haydn: Duo n. 6 in do maggiore per violino e viola - J. Manzoni, vl.; G. Massias, vla. L. van Beethoven: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Brymer. J. J. Raff: Ode au Printemps per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. G. Rossini: Duo in re

maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. A. Borodin: Notturmo - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. C. Groves.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola». A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra. D. Kabalevski: Colas-Breugnon, Ouverture.

12,05/MUSICA E POESIA: C. Loewe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. R. Strauss: Tre Canzoni di Ofelia, dall'Amleto di Shakespeare, op. 67 - E. Borger, sopr.; M. Raucheisen, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Sessions: Sonata per violino solo - Sol. R. Gross. A. Copland: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore.

13,10/CORALITÀ: F. Azzalolo: Da «Villote del fiore», a 4 voci: Al di, dolce ben mio - Come l'aggio lasciata - Dall'orto se ne vien - Petit Ensemble Vocal de Montreal dir. G. Little.

13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FER-RAS: P. I. Ciaikovskij: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan.

14/INTERMEZZO: M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. N. Paganini: Due Capricci op. 1: n. 5 in la minore - n. 17 in mi bemolle maggiore - VI. E. Fodor. M. de Falla: 4 Pezzi spagnoli - Pf. J. Achucarro. R. Strauss: Il cavaliere della rosa, Valzer - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum.

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo. P. A. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2, per archi e basso continuo. A. Corelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/SINFONIE DI STRAWINSKY: Sinfonia in do maggiore (1940) - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. E. Gracis - Sinfonia in tre movimenti (1945) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

DUE SONATE PER VIOLONCELLO E PIANO-FORTE: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 45 - F. J. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.

DUE CONCERTI DEL SETTECENTO ITALIANO: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol. A. Loppi - Orch. «I Nuovi Virtuosi di Roma». A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 9, per violino, archi e continuo da «La Cetra» - Sol. A. Grumiaux - Strumentisti della «Staatskapelle» di Dresda dir. V. Negri.

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lull: Sinfonies pour les Patres - M. Flocky e J. C. Maigroie, obi.; J.-R. Gravoine, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. L. Boccherini: Quintetto in si minore op. 56 n. 1, per chitarra e archi - Quartetto Melos di Stoccarda - Chit. N. Yepes. P. I. Ciaikovskij: Invocazione al sonno - Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov. F. Mompou: Impressioni intime (pf. A. de Larracha). N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri.

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à joujoux, balletto - Orchestre Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon - La Mer, 3 Schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez.

20/NORMA: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani) - Musica di Vincenzo Bellini. Pollione: R. Merolla; Orovoso: I. Vinco; Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde: A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro di Torino della Rai dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Maghini.

22,30/PIANISTA EMIL GILELS: F. Liszt: Sonata in si minore.

23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Maxian - Orch. Philharmonia Ceka dir. J. Fournet. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro - Pf. B. Canino. E. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of summer» - VI. R. Ricci. G. Gervaise: 6 Danze del periodo rinascimentale - Esecuzione del «Philipp Jones Brass Ensemble». J. Boulogne de Saint Georges: Sonata per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Binoche Fontan. arpa. P. I. Ciaikovskij: Ouverture in fa maggiore, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova.

**15 marzo
sabato**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: *Make it easy on yourself* - Bacharach. *Devi dirmi di sì* - Mina. *I believe I'm gonna love you* - Sinatra. *I'm easy* - Calvi. *I like Chopin* - Gazebo. *Camminando, cantando* - Marcella. *Il valzer di Emma* - Grano. *Dance all nite* - Lu Colombo. *Anima persa* - Lai. *Dolce più dolce* - Nada. *Mama* - Genesis. *Re-cuerdo* - M. Nobile. *Quanti anni hai* - Garbo. *Telephone line* - Electric Light. *Space oddity* - Bowie.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarti. *Amare te* - R. Azzurri. *È la vita* - Armani. *Donna sola* - Pinot. *Un sabato italiano* - Caputo. *Viaggio di un poeta* - Dik Dik. *Uappa* - Mina. *Cin cin con gli occhiali* - Pagani. *Johnny* - Pravo. *An'altra donna* - Cugini di Campagna. *Parlami d'amore Mariù* - Mal. *Perlessità* - Riondini. *Una freccia in fondo al cuore* - Ron. *Al bar si muore* - Morandi. *Buona notte e una carezza* - De Angelis. *Nanni 'na gita a li castelli* - Vianella. *Nustalgia* - Miranda Martino. *Quelli belli come noi* - C. Villani.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: *What a felling* (Flashdance). *The barricade* (1997 Fuga da New York). *Up where we belong* (Ufficiale e gentiluomo). *Lowdown* (In certa di Mr. Goodbar). *An architect's dream* (L'inferno di cristallo). *Somebody to love* (Hair). *Parapluies de Cherbourg* (Il parapluie di Cherbourg). *White Christmas* (Holiday Inn). *One flew over the cuckoo's nest* (Qualcuno volò sul nido del cuculo). *Brekkout* (Staying alive). *The death of Aki* (Agente 007: Si vive solo due volte). *Gonna Fly Now* (Rocky). *La violetta* (Luci della città). *Lullaby* (Rosemary baby). *Una strana coppia* (dal film omonimo). *The giant* (Il gigante). *If I only have brain* (Il mago di Oz). *Some enchanted evening* (Sout Pacific). *Drums and drums* (Il dio serpente). *Alone in Paris* (Victor Victoria). *Romanza* (Il cacciatore).

11/CANTAUTORI: *Layla* - Eric Clapton. *The silver gun* - Robert Palmer. *Amori in corso* - C. Baglioni. *Son s'cioppà* - E. Jannacci. *Kalwanna* - E. Bennato. *Talking to the wall* - Joan Armatrading. *Disperazione* - P. Daniele. *Un anno da ricordare* - Ron. *Take me home* - Phil Collins. *Meccanica* - F. Battiato. *Sognadoro* - M. Locasciulli. *L'ottimismo* - A. Venditti. *Love* - John Lennon. *Bollicine* - V. Rossi.

12/ROCK & POP: *Drive* - The Cars. *Black station white station* (Edited Version) - Martha & The Muffins. *This is not America* - David Bowie & Pat Metheny Group. (Sitting on) *The dock of my bay* - Otis Redding. *Musica, musica* - P. Daniele. *Sussudio* - Phil Collins. *I'm on fire* - Bruce Springsteen. *Jokerman* - Bob Dylan. *Cantautore* - E. Bennato. *Recital* (Sugar mountain) - I am a child - Comes a time) - Neil Young. *Non voglio più* - Mimmo Locasciulli. *Prime time* - The Alan Parsons Project. *La colegiala* - Los Garcias.

13/JAZZ VARIETÀ: *Breakfast* - Benny Goodman. *Countdown* - John Coltrane. *Blues the mother of sin* - Billy Eckstine. *Bird's nest* - Charlie Parker. *Back o town blues* - Louis Armstrong. *Donna Lee* - Art Farmer. *All my life* - Ella Fitzgerald. *I want a little girl* - Jimmy Rushing. *The best blues* - Joe Carroll. *Get happy* - Red Norvo. *Where the moon goes* - Weather Report - Manhattan Transfer. *Heebee jeebies* - Louis Armstrong. *A foggy day* - Mae Barnes. *Hallucinations* - Miles Davis.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Fox delle gigollette*, «La danza delle libellule» - Martelli. *Aquarius*, «Hair» - McDermot. *Peccato che sia peccato*, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli - L. Goggi. *Bimba non temer*, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. *More than you know*, «Great day» - Faith. *Shall we dance* - Rogers - Astaire. *Quadriglia*, «Gasparone» - Hagen. *Un'oretta soltanto*, «Cio Cio» - Righetti - Artoli. *Fantasia*, «Annie get your gun» - Joanne Brown. *Something's coming*, «West side story» - Black. *La donna che vale*, «Il lieto fine» - Lionello. *Danze*, «La bajadera» - Barbero - Pavese. *Valzer*, «Amore di zingaro» - Mantovani.

15/PARATA DI STELLE: *Are you ready for the country* - Neil Young. *Anidride solforosa* - Dalla. *Bene* - De Gregori. *Inferno* - Godfrey Salmon. *Bitter fingers* - Elton John. *Aprils* - Farandouri. *Tu sei il mio amico carissimo* - Coccianta. *Bazar* - Alice. *A mia moglie* - Aznavour. *Amoreena* - Elton John. *L'amore non ha padroni* - Venditti. *Canzone della vita quotidiana* - Guccini.

16/FACILE ASCOLTO: *Beautiful Liza* - Orch. Walter Rizzatti. *Tanti anni fa* - Orch. Nello Ciangherotti. *Hasta la vista* - Manuel De Leo. *You're a step in the right direction* - Barbra Streisand. *Il primo mattino del mondo* - Milva. *Comincia tu* - Mina. *Imagine* - Joan Baez. *Fantasia di motivi* (Carnaval) - Toquinho e la sua compagnia Cantabrisil. *Azure* - Orch. Billy May. *Temptation* - Barry Gibb. *She's in love* - Keith Marshall. *I wish you love* - Dean Martin. *Cavequinho* - Franco and Franco. *Perfidia* - Orch. Mantovani. *Cara baby* - A. Celentano. *Me va me va* - Iglesias. *Infini-*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

to - B. Lauzi. *Al mare con te* - E. Vianello. *Fantasia di motivi* - Orch. James Last. *Io muoio per te* - Gustavo De Marco. *Signora mia* - Gaspare Castagna. *Gli altri* - Giorgio Gaber. *Comadre Sebastiana* - Guadalupe e Dominguiños. *Quante volte* - P. Marca. *Cose inutili* - Orch. Daniel Berti. *I apologize Mr. Western* - Orch. Elvio Monti. *Fantasia di motivi* - Latin Peanuts.

18/DISCOTECA: *Dancing the mambo* - Gibson Brothers. *If I could change your mind* - Alan Parsons Project. *Hello somebody* - E T 84. *Scrap rap* - Herbie Goins. *On Broadway* - Benson. *Great balls of fire* - Amii Stewart. *Fantasia di motivi* - Michael e J. Rigueira. *At tension* - Daryl Hall and John Oates. *Fantasia di motivi* - Depeche Mode. *To be or not to be* - Mel Brooks. *Baby big man* - Your love is cancelled - Chic. *Magic moments* - Lakeside. *Last night a D J saved my life* - Indeept. *Trust me* - Hancock. *Tornado* - The Downbeats. *I like Chopin* - Gazebo. *The young pretender* - Cube. *Telephone* - Super Tele Group. *The sun goes down* - Level 42. *Sanpaku* - Michael Franks. *Boogie down* - Al Jarreau. *Eyes that see in the dark* - Kenny Rogers. *Truly* - L. Richie. *Soup for one* - Chic.

20/CONCERTO: *White Christmas* - Quintetto Parker. *Hello Dolly* - Armstrong and His All Stars. *Cento anos de carnaval* (Fantasia di motivi) - Banda Do Caneção. *Fantasia di motivi* - Cugat. *Pithecanthropus erectus* - Mingus. *Recital* - Barbara. *Cime tempestose* - Taxi giallo - Mia Martini. *Canzoni bretoni* - Stivell. *My kind of town* - Sinatra. *Recital* - Paoli. *Con alma* - Gillespie.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: *Chattanooga choo choo* - James Last. *Quella carezza della sera* - New Trolls. *Diamonds are a girl's best friends* - Marilyn Monroe. *Io e te Maria* - G. Paoli. *Io voglio vivere* - Alice. *On the border* - Al Stewart. *Margherita non lo sa* - Dori Ghezzi. *La giostra* - A. Branduardi. *The boxer* - Simon & Garfunkel. *Un'altra vita un altro amore* - Christian. *Working late tonight* - Amii Stewart. *Georgia on my mind* - Joe Venuti with Lino Patruno. *I love Paris* - Stanley Black. *Fumo negli occhi* - Morandi. *Little thing called love* - Neil Young. *Dimenticare* - Soffici. *I love you much too much* - Santana. *La strada nel sole* - Barbarossa. *Le dernier valse* - Mathieu. *Gente* - Lauzi. *Jordan* - Emmilou Harris. *Carezze* - Alunni del Sole. *Come nasce un amore* - N. Fidenco. *Solitary man* - Diamond.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: *G. Paisiello*: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra. *D. Bortolansky*: Concerto n. 24 per coro. *P. I. Ciaikovskij*: Variazioni su un tema roccòcò op. 33, per violoncello e orchestra. *M. Ravel*: Valses nobles et sentimentales.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: *T. A. Arne*: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore. *G. Carissimi*: Suonerà l'ultima tromba del Giudizio Universale. *Cantata spirituale* per una voce e continuo. *J.-M. Leclair*: Sonata in re maggiore op. 9 n. 6, per violino e basso continuo. *B. Pasquini*: Introduzione e Pastorale. *G. F. Haendel*: Concerto in fa maggiore n. 29, per orchestra «Concerto a due cori».

► 8/CONCERTO OPERISTICO: *L. Cherubini*: Anacreonte, Sinfonia. *W. A. Mozart*: Don Giovanni. «Là ci darem la mano». *G. Donizetti*: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel». *G. Meyerbeer*: Dinorah: «Dors, petite». *G. Puccini*: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia».

► 8,40/UN QUINTETTO: *N. Rimsky-Korsakov*: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna.

► 9,15/RARITÀ MUSICALI: *L. Mozart*: Dalla Casazione in sol maggiore per orchestre giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redel.

► 9,30/JEAN MARTIN DIRIGE: *C. Saint-Saëns*: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma».

► 10,10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi: Folklore salernitano.

► 10,25/IL DUO: *SZIGETI* - *ARRAU*: *L. van Beethoven*: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «A Kreutzer» - J. Szigeti, vl.; C. Arrau, pf.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: *F. Schubert*: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D. 678), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs.; C. Albrecht, org. - Orch. «Rundfunkchor Leipzig» - «Staatskapelle Dresden» dir. W. Sawallisch.

► 11,55/CONCERTINO: *F. Naderman*: Sonata per arpa op. 92 n. 2. *F. Mendelssohn-Bartholdy*: Romanza senza parole in re maggiore op. 109. *J. Strauss jr.*: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi).

► 12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: *PIANISTA MARCELLE MEYER*: *M. de Falla*: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.

► 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: *G. Sammartini*: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo. *J. J. Quantz*: Sonata a 3 in do maggiore, per flauto e continuo. *T. Albinoni*: Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3, per 2 oboi, archi e continuo. *G. Ph. Telemann*: Concerto in si bemolle maggiore, per 2 flauti a becco, 2 oboi, archi e continuo. *J. Brahms*: Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36, per archi.

► 14/PROTAGONISTA: *IL CORNO*: *W. A. Mozart*: Quintetto in si bemolle maggiore per corno e archi. *C. Saint-Saëns*: Romanza per corno e pianoforte. *R. Strauss*: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per corno e orchestra.

► 14,40/MUSICHE PER FILM: *S. Prokofiev*: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo. *A. Schoenberg*: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34. *W. Walton*: Richard III, musiche dal film omonimo.

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: *DISCO COMPACT PHILIPS 412 728*. *2. C. Reinecke*: Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra - F. A. Nicolet - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. *DISCO COMPACT DECCA 411 893*. *2. R. Strauss*: Il Cavaliere della Rosa, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. *DISCO COMPACT TELDEC 8. 43157*. *L. van Beethoven*: Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. *DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMM 415 348*. *2. P. I. Ciaikovskij*: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: *F. J. Haydn*: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. *C. W. Gluck*: Ifigenia in Tauride: «O toi qui prolonges mes jours». *G. Fauré*: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. *M. Bruch*: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. *E. Elgar*: Da «Pomp and circumstance»: n. 4 in sol maggiore - n. 5 in do maggiore.

► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Concerto per violino e orchestra op. 36 - Verklarte Nacht op. 4, Versione per orchestra d'archi.

► 20/DUE MAESTRI DELL'ARCA: *NICANOR ZABALETA* E *OSIAN ELLIS*: *J. Rodrigo*: Concerto serenata per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer. *W. Mathias*: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D. Artherton.

► 20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA: *G. Paisiello*: Re Teodoro in Venezia: «Da un bucolin segreto». *F. Paer*: La Griselda: «L'ugel che sta nel nido». *A. Smareglia*: La falena: «La verità vi narro». *N. Piccini*: Le Faux Lord: «O nuit d'espe du mystère» (Aria di Irene). *G. Pacini*: Gli arabi nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono».

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: *M. Haydn*: Sinfonia in re minore. *L. Boccherini*: Quintetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi «Quintetto del Fandango». *A. Thomas*: Mignon: «Connais-tu le pays?». *F. Witt*: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. *N. Paganini*: Quattro Capricci op. 1 (n. 1 da 21 a 24). *M. Mussorgsky*: Boris Godunov: Prologo - Scena II: Scena dell'Incoronazione.

► 23-24/A NOTTE ALTA: *O. Respighi*: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 3. *M. Clementi*: Sonata n. 1 in sol minore op. 8. *G. Ph. Telemann*: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi. *G. W. Gluck*: Sinfonia in re maggiore. *O. Gibbons*: Fantasia a tre.

16 marzo
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera - Delgado. *Starting over* (Just like) - Ventura. *Pop jazz* - Intra. *Danza slava in mi minore* (op. 72 n. 2) - C. Dragon. *I te vurria vasà* - Chiaramello. *Sogno di una notte di mezza estate* - Los Rios. *Poggi-bonsi* - Milva. *Blue boy* - Mulligan. *Ballata di Sacco e Vanzetti* - Morricone. *Cu cu ru cu cu paloma* - Cugat. *Chi fermerà la musica* - Pooh. *All I need is the girl* - Sinatra. *Mi ritorni in mente* - Battisti. *All the things you are* - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba - Sanna. *Povera bimba* - Ricchi e Poveri. *L'aperitivo a Margellina* - F. Cigliano. *Vecchio frac* - Modugno. *Chissà* - L. Rossi. *Tornerai* - Dalida. *Il cielo in una stanza* - F. Simone. *Uomo mio bambino mio* - Vanoni. *Bella sarai* - Bottega dell'Arte. *Io e la mia spider* - Artiguard. *Gente nervosa* - B. Lanzetti. *Io volevo diventare* - Giovanna. *Canzone* - G. Ferri. *Delirio* - F. Fortunato. *Un due tre* - F. Dani. *Due viole in un bicchiere* - C. Villani. *La danza di Zorba* - Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). *Lonely Room* (L'appartamento). *Mafioso* (dal film omonimo). *Who's got the action* (Come ingannare mio marito). *Fantasia di motivi* (Otto e mezzo). *Spartacus Love theme* (dal film omonimo). *Boys keep swinging* (Cristiana F.). *End of the world* (Giovannucci bruciata). *Main title* (Star Trek). *Just one more chance* (Paper Moon). *Francis of Assisi* (Francesco d'Assisi). *Dedicato a una stella* (dal film omonimo). *Sparkle* (dal film omonimo). *Love me, love me* (Perdutamente tuo). *Keep you on turning me on* (L'anatra all'arancia). *She's the ideal girl* (Mahogany). *Lucky lady montage* (In tre sul Lucky Lady). *Tema* (Emmanuelle nera). *Waltz theme* (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: *Hard headed woman* - Stevens. *Sognando fumo* - Don Backy. *Bird song* - Lovich. *Quanno chiove* - Pino Daniele. *My little love* - F. Laine. *Sorrisi e canzoni* - Cionfoli. *Running on empty* - J. Browne. *Non so che darei (if you need me now)* - Sorrenti. *Children of the moon* - Parsons Project. *Il respiro di Laura* - Radius. *Sequel* - Harry Chapin. *Non conoscevo te* - B. Martino. *Jalous twin* - Carroll. *Non è nel cuore* - Finardi. *Let the music play* - B. White

12/ROCK & POP: *Bollicine* - V. Rossi. *Crazy* - Supertramp. *Frame by frame* - King Crimson. *Comes a time* - Neil Young. *Circus of heaven* - Yes. *Stare fuori* - L. Berté. *My house* - Lou Reed. *Fotoromanza* - Nannini. *Rock ballad* - Elliott Murphy. *Sugar babe* - Steve Miller Band. *Private investigation* - Dire Straits. *L'ultima luna* - L. Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: *Bil blip* - Ray Nance. *Billy boy* - Webster. *Big shoe* - Eldridge. *Blues for Piney Brown* - Peterson. *Blues for the blues* - Harry Sweets Edison. *Blue moon* - Ralph Burns. *Budd Johnson* - Coleman Hawkins. *China boy* - Bechet. *Spanier Big Four* - Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans. *Another kind of soul* - Cannonball Adderley. *Awful mean* - Eric Dolphy. *Fran dance* - Miles Davis. *It happened in Monterey* - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture, «Lo zingaro barone»* - von Karajan. *Canzone di mimosa, «La geisha»* - Pavese. *This nearly is mine, «South Pacific»* - Lanza e Coro. *Una luna in due, «Accendiamo la lampada»* - Dorelli - Guida e Coro. *È strano assai, «Mazurka blu»* - Righetti - Artio. *Valzer, «La principessa del dollaro»* - Guarino. *Bright was the day, «Pacific 1860»* - Sutherland. *Arthur in the afternoon, «The act»* - Minnelli. *Un pomeriggio troppo breve* - Montesco - Franciosa. *Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»* - Artio. *Rizzardini. Pretty things, «Rosemarie»* - Kirsten. *Ouverture, «Boccaccio»* - Boulton. *You and the night and the music, «Revenge with the music»* - Lanza. *La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»* - Barbero

15/PARATA DI STELLE: *Year of the cat* - Al Stewart. *My heart belongs to daddy* - Monroe. *Bridge over troubled water* - Simon and Garfunkel. *Squarcia-gola* - Mina. *Life* - Cat Stevens. *Diamond dogs* - D. Bowie. *L'ultima luna* - Dalla. *Way over wonder* - C. King. *Buona domenica* - Venditti. *Isn't she lovely?* - Wonder. *Just the way you are* - B. White. *Because the night* - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: *Green* - Orch. Billy Chanon. *It happened in Monterey* - Orch. Billy May. *Come pioveva* - I. Macedonia. *Lesson in love* - Barry Gibb. *Best could* - Streisand. *La casa del nord* - Mina. *Eustalia Torricelli* - R. Angiolini. *Non vivo senza te* - Paer Bongiorno. *Kick* - Orch. Zuni. *Sei nel mio destino* - Celentano. *Yesterday* - Here there and everywhere - McCartney. *Sognatore* - Togni. *Desiderabile* - Orch. Antonardo. *I'll never fall in love again* - Orch. Mantovani. *Odio vivere adagio* - M. Bosé. *Kim* - Family Style. *Around the world* - Franco and Franco. *It's your move* - Diana Ross. *Hungry eyes* - Easton. *My one and only love* - Dean Martin. *Io vicino lo lontano* - Pooh. *Wargame* - Forza 3. *Amore grande* - M. Melchiorri. *Nina bonita* - Orch. F. Bagutti. *Settimana corta* - Orch. D. Bertho. *Popcorn e patatine* - N. D'Angelo. *Se rina-*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

scio - Lavezzi. *Fantasia di motivi* - Orch. K. Warner. *Amsterdam* - Brel. *O sole mio* - T. Pane

18/DISCOOTECA: *Nipple to the bottle* - Grace Jones. *Let me in and let's begin with love* - Barry White. *The changing times* - Earth, Wind and Fire. *Action satisfaction* - Melody Stewart. *Baby baby I'm yours forever* - Skin. *Adventures* - New Musik. *Bahama mama* - Boney M. *A walk in the park* - Straker Band. *Bad reputation* - Ritchie Family. *Razzmatazz* - Austin. *For you for only you* - P. Richard. *Sexual healing* - M. Gaye. *Back to the 60's* - Tight Fit. *Iko Iko* - The Belle Stars. *Dirty laundry* - Don Henley. *Step by step* - Koko. *Something about that woman* - Lakeside. *Super bad sisters* - Sister Sledge. *Pretty baby* - Kool and The Gang. *Welcome to the club* - Brothers Johnson. *Deep* - Parliament. *Celebrate* - Brass Construction. *I cannot believe it's true* - Phil Collins. *Lady sun* - Earth, Wind and Fire. *Doin't* - Reddings

20/CONCERTO: *Dust my broom* - Ike e Tina Turner. *Live* - C. Santana and B. Miles. *Recital* - John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: *Stranger in paradise* - Denver. *Que sera sera* - D. Day. *Just in time* - Singers Unlimited. *Desenredo the unraveling* - Mendes. *O vento* - G. Costa. *Muskrat ramble* - Dukes of Dixieland. *A fine romance* - Ella e Louis. *St. Louis blues* - Hines. *Les feuilles mortes* - Montand. *Comin' in the back door* - Baja Marimba Band. *Duetto del girotondo, «La principessa del dollaro»* - Barbero. *Pierangeli. Brother Louie* - Nero. *Renoir* - De Gregori. *Ti stringerò* - Nada. *Le-gione straniera* - Giusto Pio. *Bella sportiva* - Casadei. *Crioula* - Ben. *Diacho de dor* - Creuza. *Indiana* - Bechet. *His house and me* - Warwick. *Live! up yourself* - Bob Marley. *Aquamarine* - Santana Band

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spass, K. 522 - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. C. Ph. E. Bach: Württemberg: Sonata n. 1 in la minore: Moderato - Andante - Allegro assai - Pf. G. Gould. G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Clar. G. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. Y. Talmi. F. J. Haydn: 6 Minuetti - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2 - Strumentisti dell'Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. H. I. F. Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo - V. T. Zehetmair. J. Rosenmüller: Sonata in fa maggiore n. 10, per due violini, due viole e continuo - Compl. strumentale «Leonhardt Consort». A. Lotti: Sonata in sol maggiore per flauto, violoncello e cembalo - Quartetto Strumentale di Parigi. G. B. Lulli: Suite dal balletto «Le temple de la paix» - Orch. Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. J. Ogdon - B. Lucas - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

9/CANZONI GIULIARESCHE D'AMORE: M. Codax XII sec.: Sette Canziones de amigo - Compl. vocale e strumentale Studio der Frunen Musik

9,30/FILOMUSICA: F. Andrieu: Ballata Deploation sur la mort de Machault - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. G. Stölzel: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. J. S. Bach: Sonata in la minore per flauto solo BWV 1013 - Sol. M. Larrieu. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Orch. Berliner Philharmoniker - Dir. e sol. W. Schneiderhan. J. Brahms: Canto del Destino op. 54 - Orch. Symphoniker - Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer - Pf. I. Vered. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua Russa, Ouverture - The Philadelphia Orchestra dir. L. Stokowski

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikovskij: Sinfonia

n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DI VENO-SA: Tre Madrigali: Dehl come invan respiro - Ancide sol la morte - Moro, lasso al mio duolo - Due responsori: O vos omnes - Aestimatus sum (Capella Vocale Hamburg dir. M. Behrmann) - Miserere, salmo 50 («I Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda)

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2, per corno da caccia e archi - Sol. B. Tuckwell - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - G. Terebesi, vl., S. Prunnbauer, chit. F. Kreisler: Preludio e Allegro - I. Haendel, vl.; A. Holecsek, pf.

12,30/LES ABENCERAGES: Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy. Musica di Luigi Cherubini No-raime: M. Rinaldi, Almazor: F. Ortiz, Gonsalve de Cordone: J. Dupouy, Alemar: J. Mars, Abderramen: M. Machi, Alamir: A. Snarki, Kaled: E. Lorenzi, Oktair: C. Schreiber, Egilone: C. Lavani, I Corife: V. Magnaghi, Il Corifea: M. Del Fante, I Troubadour: A. Degli Innocenti, Le heraut d'Armes: C. Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro M. Bordignon

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto in si minore, per viola e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. e sol. D. Asciolla. W. A. Mozart: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. e sol. U. Ughi

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/ concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Carl Melles, con la partecipazione dei cantanti Dorothea Wirz, Paola Romano, Alexander Senger e Francesco Ellero d'Artegna. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546, per archi - Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra - Ave verum corpus, Mottetto in re maggiore K. 618 per coro, archi e organo. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Koner Kammerchor - M° del Coro P. Neuman - (Registrazione effettuata il 17-5-1985)

► TRASCRIZIONI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt). M. Ravel: «La Valse», Poema coreografico (trascrizione per due pianoforti dell'Autore)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol L. Laskine - Orch. «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. N. de Grigny: Ave Maris Stella, Inno - Org. M. Smith. C. Monteverdi: Arianna: «Lasciatemi morire», Lamento di Arianna - Msopr. C. Berberian - Compl. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. J. W. Hertel: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. J. N. Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13, per pianoforte - Pf. V. Balzani. J. Strauss jr.: Tausend und eine Nacht, Valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskovsky

► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. M. F. Bucquet - Quattro Lieder op. 2 - E. Faull, sopr.; G. Gould, pf. - Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10, per archi e soprano - Quartetto Lassalle: W. Levis ed H. Meyer, vl.; P. Kamnitzer, vla; J. Kirstein, vc. - Sopr. M. Price

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THILLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57: Appassionata - Pf. F. Thillier

► 21,20/JEAN - BAPTISTE LULLI: Divertissement de chambord, suite per orchestra, musica per la commedia «Monsieur de Pourceaugues» di Molière - Deutsche Bachzolisten dir. H. Wischermann

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messian: La Boucarle n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherlaw-Johnsons

► 22,30/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5 - «Quartetto Janacek»

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore per archi. F. Nedermann: Sonata n. 2, per arpa op. 92. J. H. Schein: Zion Spricht. L. Godowsky: Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile op. 65, per piccola orchestra

17 marzo
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie - Posit. Beck sharp - Ortolani. Love me tender - W. Müller. Sunset melody - Micalizzi & Sunset Melody Orch. Moon river - Zimmerman. I can't stop loving you - Mantovani. Io ti venderai - Patty Pravo. Adagio cantabile - A. Flor. Anda muchacho - Nicolai. Angie - Rose. Sfilano gli avieri - Banda Aeronautica Militare. Atomic rock roll - Fogusson. Questa notte c'è - Vanoni. Fortune and fame - Capaldi. Ave Maria - Deodato. The girl is mine - Michael Jackson. A man alone - John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei - Zanichelli. Amore non ha padroni mai - Venditti. Yessael - Delirium. Non voglio mica la luna - Fiordiliso. Due come noi - El Puma. Eccola qui - Vanoni. Serenata sincera - Villa. Volevo dirti - D. Milani. Vacanze romane - Matia Bazar. Luna - M. Martino. La valigia blu - Patty Pravo. Ti scrivo e piango - C. Boni. Passaporto per le stelle - Pooh. Dedicato - Morandi. Jazz - Berté. Tu non mi ami più - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita). Close encounters of third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo). At the crossroad (Il favoloso dottor Dolittle). Bella notte (Lilly e il vagabondo). Whistle while you work (Biancaneve e i sette nani). Bare necessities (Il libro della giungla). Main title (Star Trek II). Got to get you into my life (Sgt. Pepper lonely hearts club band). A dream is a with your heart makes (Cenerentola). The shady dame from Seville (Victor Victoria). Affie (dal film omonimo). Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). I wanna be a dancing man (The belle of New York). Song from «The Oscar» (Il tramonto di un idolo). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Somebody's crying (La strana voglia di Jean). Can't help falling in love (Blue Hawaii). Sophistication (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. Ci siamo sbagliato - Carboni. Lascero - Drupi. Nothing rhymed - G. O'Sullivan. Il giardino proibito - S. Giacobbe. Il viaggio - T. De Sio. Oceania - M. Castelnuovo. Rockhouse - Ray Charles. Il chitarrista - I. Graziani. Cantilena della vita che passa - S. Principini. Cosa ti fai - Vasco Rossi. Scarborough fair - Simon & Garfunkel. Bene insomma - A. Fortis. Arpeggiato - Baldan Bembo. Berta filava - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. Don't lose my number - Phil Collins. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Rapid transit - Neil Young. Come è profondo il mare - L. Dalla. Angel eyes - Willie Nelson. Body language - Queen. Bollicine - V. Rossi. I wanna be loved - Elvis Costello. A sort of homecoming - U2. Un sabato italiano - S. Caputo. Aqualung - Jethro Tull. Poster - C. Baglioni. Ho yeah - Roxy Music. Don't cry - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Summertime - Cedar Walton. The days of wine and roses - Clark Terry. Girl from Ipanema - Stan Getz. Fine and mellow - Billie Holiday. Georgia on my mind - Art Tatum. God bless the child - Eric Dolphy. Come rain or comeshine - Joe Pass. Caravan - Duke Ellington. All the things you are - Modern Jazz Quartet. All of you - Ella Fitzgerald. A night in Tunisia - Dizzy Gillespie. C Jamblues - Johnny Hodges. Corcovado (Quiet night) - Martial Solal. Con alma - Oscar Peterson. Everything but you - Joya Sherrill e Orch. Ellington. Farwell farewell - Lionel Hampton

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo, «La principessa del dollaro» - Barbero e Pierangeli. Duetto dell'altalena, «Luna Park» - Ballinari - Calderoni. Who will buy, «Oliver» - Prochnik e Coro. Turning, «The act» - Minnelli e Coretto. Czaradas, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. Patisce er core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli. In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» - Artioi. Our private world, «On the 20th century» - Kahn - Cullum. What do you think I'm, «Best foot forward» - Minnelli - Gaynes - Cole - Walken. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Little girls, «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skoklaan - Alpert. Funeral de un lavrador - Buarque De Hollanda. Pazza d'amore - Vanoni. La bohème - Aznavour. Un'estate fa - Pourcel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Patty Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous hart - Bing Crosby. Someday sweetheart - Joe Venuti. E tu - Baglioni. Ala bianca - Nomadi. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule é - Pino Daniele. Children of sanches - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Gil Ventura. Every little thing she does is magic - Police. Just the two of us - Grover Washington jr. Telegraph road - Dire Straits. You're gonna get your



fingers burned - The Alan Parsons Project. Stardust - Louis Armstrong. Zuviet hitze - Falco. Non sono una signora - L. Berté. Three times a lady - Commodores. Immenso mare immenso amore - Il Guardiano del Faro. Il mondo - Franco Simone. Gente nervosa - B. Lanzetti. Cammina - Oxa. Telephone line - Electric Light Orch. Like I've never been gone - Plant. I heard the voice of Jesus - Edwin Hawkins Singers. Fantasia di motivi - Roxy Music. I know a little - Lynyrd Skynyrd. In the air tonight - Papetti. You decorated my life - Kenny Rogers. California a sunset - The Originals. Black man - Stevie Wonder

18/DISCOTECA: Tre brani da «Flashdance» - All Stars Group. Soldiers - Bee Gees. For you for only you - Peter Richard. Get the balance right - Depeche Mode. Lined up - Shriekback. Africa - Rose Laurens. Love on your side - Twins Thompson. Leave together - White Cristal. Wrap it up - Touche. Tenax - Diana Est. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Pass the dutchie - Musical Youth. A cha cha at the opera - A Cha Cha At The Opera. Hold out - Jackson Browne. Salt cav - Keith Emerson. Take it off - Chic. 1999 - Prince. Wherever I lay hat - Paul Young. Save me - Al Jarreau. Back to the 60's - Tight Fit

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà-Beatles. Ball and chain - Janis Joplin. The purple caggon - Frank Zappa. Shine of your love - Cream. Supper's redy - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. Caterina - De Gregori. Non sono una signora - Berté. Bravi ragazzi - Bosé. Fé che ga faga amolada - Zimbo Trio. Escravo da alegria - Toquinho. Sentinela - Nascimento. Ante ele do que eu - Carvalho. Baia - Wando. Seven come eleven - Hampton. I thought about you - Hawkins. Salt peanuts - Gillespie. Cantilena - Alunni del Sole. All I do is dream of you - Hi-Lo's. Big stone city - Bob James. He's a liar - Bee Gees. Stelle - Mia Martini. Blue eyes - Elton John. Marinaio - Morandi. Legione straniera - Giusto Pio

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Xaver-Pokorny. Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. C. Saint-Saëns. Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven, per due pianoforti. F. Schubert. Gebet op. 139, per coro misto con accompagnamento di pianoforte. B. Bartók. Due Ritratti per violino e orchestra op. 5

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti. Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - VI. R. Michelucci - Compl. «I Musici». C. Demantius. «Echo responsum si vis», Madrigale - Coro «Accademia Monteverdiana» dir. D. Stevens. J. F. Dandrieu. 4 Composizioni per organo - Org. G. Weir. J. Bodin de Bolsmortier. Sonata a 4 in sol minore op. 34 n. 1, per tre violini, violoncello e cembalo - Compl. strumentale «Jean-René Gravoine». J. S. Bach. Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. Valek, fl.; V. Snitl, vl.; J. Hala, clav. - Compl. «Ars Rediviva» di Praga dir. M. Munclinger

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms. Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - J. Brymer, clarinetto; «Quartetto Allegri» - P. Carter e D. Carter e D. Roth, violini; P. Pacey, viola; B. Schrecker, violoncello. F. Chopin. Tre Improvisi (in la bemolle maggiore op. 29 - in fa diesis minore op. 36 - in sol bemolle maggiore op. 51) e Allegro de concert (Allegro in la bemolle maggiore op. 46) pf. Nikita Malagoff

9,05/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. de Caix d'Hervelois. Prima Suite in sol maggiore III Libro - J. Savall, v.l.a da gamba; T. Koopman, cembalo; A. Maurette, bs.; H. Smith, chit.

9,30/FILOMUSICA: G. F. Handel. Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Orch. da Camera dir. R. Cotte. W. A. Mozart. Ah non son io che parlo K. 369. Recitativo e aria - Sopr. G. Janovitz - Orch. Wiener Philharmiker dir. W. Boettcher. M. Bruch. Tre Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - M. Wright, clar.; B. Kroyt, v.l.a; M. Perahia, pf. C. Saint-Saëns. Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra op. 20 - VI. R. Ric-

ci - Cincinnati Symphony Orchestra dir. M. Rudolf. L. van Beethoven. Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. J. S. Bach. Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e continuo - B. Martinotti, fl.; B. Canino, clav.

11/JUDAS MASSENET: «La Navarraise» (1893). Episodio lirico in due atti. Libretto di Jules Claretie e Henri Cal. Anita: L. Popp. Araquil: A. Vanzo; Remigio: G. Souzay; Ramon: M. Sénéchal; Garrido: V. Sardinero; Bustamante: C. Meloni - Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. A. De Almeida - M^o del Coro J. McCarthy

11,40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL: «Voluntary», in re minore, vol. VI n. 2 - Marcia e Canzona per quattro trombe («for the funeral of queen Mary» 1694) - «Come if you dare» da «King Arthur or the History of Dioclesan» (1689) - Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, per due violini e continuo («Golden Sonata», 1683) - «Trumpet Tune and Air», in re maggiore (1684) - Tavern Songs and Catches - Suite in re maggiore

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: Tango 1940 - Pf. B. Canino - Sonata per due pianoforti (1943-44) - Duo pf. A. Gold - R. Fisdale - Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) - Sol. C. Pestalozza - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis

12,55/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAJKOVSKIJ, BORODIN, GLINKA, RUBINSTEIN E DARGOMISKI: P. I. Ciajkovskij. Quattro Romanze per voce e pianoforte. A. Borodin. Lontano dalle spiagge del tuo paese natio. Lirica per voce e pianoforte. M. Glinka. Reminiscenza di mezzanotte, lirica per voce e pianoforte. A. Rubinstein. Melodia. A. S. Dargomiskij. Brezza notturna, lirica per voce e pianoforte - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf.

13,30/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/HÉCTOR BERLIOZ: «Roméo et Juliette», Sinfonia drammatica in tre parti per soli, coro e orchestra su testo di Emile Dechamps (da Shakespeare) - J. Amari, msopr.; J. Dupuy, ten.; J. van Dam, bs. - Orch. Sinf. di Boston e «New England Conservatory Chorus» dir. S. Ozawa - M^o del Coro L. Cooke De Varon

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven. Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. QUARTETTO «ALBAN BERG» DI VIENNA. F. J. Haydn. Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi - G. Pichler e K. Maetzi, vl.; H. Beyerle, v.l.a; V. Erben, vc. SOPRANO FELICITY PALMER. G. Fauré. La bonne chanson op. 61, su testi di Paul Verlaine - Pf. J. Constable. DIRETTORE RICCARDO MUTI: R. Schumann. Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «New Philharmonia»

17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Locatelli. Concerto Grosso a quattro in sol minore op. 1 n. 12 - F. Ayo, A. M. Cotogni e W. Gallozzi, vl.; B. Giarrana, v.l.a; E. Altobelli, vc. - Orch. «I Musici». D. Scarlatti. Quattro Sonate per cembalo - Clav. B. Verlet. L. Spohr. Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Mildonian, arpa; R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. R. Wagner. Il vascello fantasma: «Die Frist ist um», monologo dell'Olandese - Bar. bs. S. Ests «Staatskapelle» di Berlino dir. H. Fricke. P. I. Ciajkovskij. Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Pélleas und Mélisande op. 5 - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli - Suite per pianoforte op. 25 - Sol. C. Helffer

20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven. Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «dell'Arciduca» - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc.

20,45/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi. Feste romane, poema sinfonico - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini

21,10/ABRAMO E ISACCO: J. Myslivecek. Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Isacco: G. Ostini; Angelo: J. Janosova; Sara: A. Viganoni; Abramo: T. Shochiro; Gamari: G. Maffeo - Orch. da Camera di Praga e Coro Filarmonico Ceko dir. P. Maag

23-24/A NOTTE ALTA: A. Russell. Suite in fa op. 33. G. F. Ghedini. Due Composizioni per organo. C. W. Gluck. Minuetto da «Orfeo ed Euridice» (trascrizione per flauto e pianoforte). W. Boyce. Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. L. van Beethoven. 33 Variazioni in do minore su un tema originale. F. Schubert. 5 Danze tedesche per orchestra

**18 marzo
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Lalo Schiffrin. Se il mio canto sei tu - Mina. More - Peter Nero. Intermezzo - James Last. Io sì - O. Vanoni. Sapore di sale - Clayderman. Fantasia di motivi (Serenade in blue - Sunrise) - Max Greger. Satisfied lady - Marvin Gaye. New York - Santana. Perlane - S. Cipriani. Eloise - M. Reitano. Concerto d'autunno - Russ Conway. Ciao poeta - S. Endrigo. Samba pa ti - Fausto Papetti. Turn to stone - Electric Light. Meraviglioso - D. Modugno. Cherokee - Cyril Stapleton

9/CANTAUTORI IN ITALIANO: Nel silenzio splende - G. Morandi. Un posto sulla luna - De Crescenzo. I grandi cacciatori - Vanoni. Faccia di cane - New Trolls. Torneranno gli angeli - F. Mannola. Rose su rose - Mina. Chiamalo amore - Cinquetti. A lei - Oxa. Vorrei - Stadio. Il tuo diario - N. D. Fogli. Mi manchi tu - Scialpi. Torna a sorridere - R. Fogli. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Non voglio mica la luna - Fiordaliso. Spera, aspetta e spera - Carrà. Rio De Janeiro - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). Il ragazzo e il mare (dal film omonimo). I listen to the deep sound water (Cari mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole). What are you doing the rest of your life (The happy ending). Il dottor Stranamore (dal film omonimo). Speak softly love (il padrino). September in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera (dal film omonimo). Tango della gelosia (dal film omonimo). High Anxiety (Alta tensione). Mona Lisa (After midnight). Love theme (One eyed Jack). Solo tu (Rita la figlia americana). I'm gettin' sentimental over you (Il giardino dei Finzi Contini). Won't take too long (Uomini si nasce). Summer knows (Quell'estate del '42). Blue bird (Nashville). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Jason and the argonauts (dal film omonimo). Little darlin (American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no - Sardella. I am the living - J. Cliff. Soll - Drupi. I will not stop fighting - Sayer. La mia primavera - Leali. Bird on the wire - Cohen. Quando quando quando - Renis. The highwayman - S. Nicks. Ma il cielo è sempre più blu - R. Gaetano. Last change Texaco - Rockie Lee Jones. Torna il poeta - Lubertini. Air born - Compl. Camel. Pensiamo ogni sera - Fontana. Against the wind - Seger. Se mi perderai - Fidenco. Solo tu - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull. She's a rainbow - Rolling Stones. Sex - Paul Young. Jenny - Vasco Rossi. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Autostrada - Nannini. Manifesto - Roxy Music. Swamp - Talking Heads. Neighborhood bully - Bob Dylan. La nuova nuvola - P. F. M. Cruiser - Cars. The family Carter - Carly Simon. Way down - Presley. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. The boxer - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Bemsha swing - Clark Terry. Blues for Chris the fox - O. Peterson. All and Frazier - Gillespie. Friendship - Rosa. Brown skin girl - Sonny Rollins. The bye bye blues - Bessie Smith. Hankerin' - Horace Silver. Brass rings - Herbie Nichols

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Notte a Venezia» - Rudel. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» - Righetti - Campora. More than you, «Great day» - Streisand. Someone to watch over me, «Oh Kay» - Fitzgerald. Broadway, «Bravo» - Montezano. Tu sei bella, «Sogno di un valzer» - Artoli - Righetti. Intermezzo, «La principessa della Czarza» - Hagen. Life is happiness indeed, «Candide» - Freed - St. Darr - Baker - Brennan. Till tomorrow, «Fiorello» - Hanley e Coro. Non so di ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Quartetto Cetra. Blues, «Cio Cio» - Righetti. Serenade, «The student prince» - McKellar. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. Fox trot della scugnizza, «Scugnizza» - G. B. Martelli. Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarza» - Zampighi. Seventy-six trombones, «The music man» - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. Balliamo - Bongusto. Moon river - Garland. Wasted times - Eagles. Speak softly love - Gangi. Il bel tempo - Berti. Oh baby what would you say - Minnelli. Come stai - Modugno. Living together growing together - Bacharach. Ricetta di donna - Vanoni. Un uomo tra la folla - Domingo. Ebony and ivory - McCartney & Wonder. Ti parlerò d'amore - Osiris. Can't stop loving you - T. Jones. Giamaiaca - Bernstein. Let's the music play - Love Unlimited. Che combinazione - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: Use me - George Benson. Step by step - Al Jarreau. Jamaica say you will - Joe Cocker. Stuck on you - Mike Hartman. Bite the hand that feeds - Paul Young. Lie detector - Al Corley. Robert de Niro's wailing - Bananarama. Without her - Herb Alpert & Tijuana Brass. Happy station - Fun Fun. Two lovers - Julio Iglesias. Summer breeze - Ray Conniff. Montagne

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

verdi - Marcella. Biology - Joe Jackson Band. The barbarian - Emerson, Lake and Palmer. After the gold rush - Neil Young. Out of the blues - The Band. Fantasia di motivi (Disco samba) - Los Joao. Fantasia di motivi (Smoke like a man) - Pink Project. Street dance - Break Machine. Love resurrection - Alison Moyet. Ode to a boy - Yazoo. E mò e mò - P. Di Capri. Fammi volare - Drupi. Odio vivere adagio - Miguel Bosé. Caro diario - S. Caputo. Il mare d'inverno - L. Berté. L'amore e la spina - O. Vanoni. Se non è amore - A. Celentano. Val Valentina - O. Vanoni. Love Island - Eumir Deodato

18/DISCOTECA: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. Does your mama like to reggae - J. J. Cale. He's a liar - Bee Gees. Acoustic lady - Earl Klugh. Thank you - Pale Fountains. Il patto - G. Bella. Beat in - Michael Jackson. Rock and roll is king - Elio. Balla balla ballerino - Dalla. Love all the hurt away - Franklin & Benson. Rapture - Blondie. The roove - Rodney Franklin. Morning of my life - Oldfield. Only crying - Marshall. Nell'aria c'è - Tozzi. Baby Jane - Rod Stewart. Last night a D. J. saved my life - Deep. Vita spicolata - Vasco Rossi. Let's dance - Bowie. Church of the poison mind - Culture Club. Walk a fine line - Paul Anka. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Jack and Jill - Parker. Let it flow (for Dr. J.) - Grover Washington. Yesterday song - Diamond. Gloria - Tozzi. Let's groove - Earth Wind and Fire. Be - Diamond. Do you really want to hurt me - Culture Club

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. Successi anni 50-60 - Kim & The Cadillac. Fantasia di motivi al sax - Pappetti. Recital: - Moustaki. Successi recenti - R. Fogli. Recital: - Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Belli capelli - De Gregori. Celeste nostalgia - Coccianta. Nisida - Edoardo Bennato. Arriva! - Skyy. Amigos meus - Toquinho e Vinicius. O vento - Gal Costa. Mane Joao - Gil. Stomping at the Savoy - Hampton. I can't give you anything but love... baby - Armstrong. I'll never be the same - Ruby Braff. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Amoureux solitaires - Lio. Baby what you want me to do - John Mayall. Landslide - Newton John. I ain't gonna stand for it - Wonder. A movie star - Bernie Adam. Flash's theme - Howard Blake. Gloria - Santa Esmeralda

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: K. Kohaut: Concerto in fa maggiore, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. F. Mompou: 9 Impressiones intimas, per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. B. Britten: Simple Symphony op. 4 - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. R. Moritzovitch: Glière (revis. di Sergei Yeryomine): Andante con variazioni in la bemolle maggiore - M. Sommerhalder, tr. M. Vanzago, pf.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 2. J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo. Q. Gasparini: Concerto in fa maggiore. J. Blow: Ode al matrimonio. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Dante, Symphony - Orch. della Suisse Romande - Collège Voltaire et l'Atelier Choral de Genève - Coro de la section Artistique dir. J. Lopez Cobos - M° del Coro P. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumendal - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

9,05/COMPOSITORE E FLAUTISTA DEL '700: M. De La Barre: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, v.la da gamba; H. Smith, tiorba

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra 622 - Sol. G. Deplu - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. L. van Beethoven: Da Bahdeslied (Canto dell'alleanza), per coro e strumenti a fiato: In allen guten stunden - Strumentisti della London Symphony Orchestra e Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro J. McCarthy. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a

quattro mani op. 103 - Pfi. C. Ivaldi e N. Lee. G. Verdi: «La Traviata» - «È strano» - Sopr. M. Freni - Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli. L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pfi. R. Firkusny - Strumentisti della Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks. E. Chabrier: Espana: Rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. R. Leibowitz

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS: A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4. P. I. Ciaikovskij: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di New York

12,10/ROMANZE CELEBRI: S. Rachmaninov: Aleko's cavatina - Bs. Y. Mazurok. P. Mascagni: Iris: «Un di ero piccina» (Aria della piovra) - Sopr. R. Scotto - J. Massenet: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno) - Ten. G. Di Stefano. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Callas

12,30/IL BALLETO: A. Campra: Les Fêtes Venetiennes, Suite dall'Opera-Balletto (1710) - «Collegium Aureum»

13/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Martinu: No-netto - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J.-P. Rimpal e E. Zukerman, fl.; P. Zuckerman, v.la

13,30/IL LIED IN MAHLER: Des Knaben Wunderhorn - Il parte: C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo (Allegro leggero) dall'op. 81 per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. S. Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov. J.-P. Sousa: Liberty, Bell, Marcia - Orch. London Philharmonic dir. A. Boulton

14,40/CONCERTO BAROCCO: G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 - Orch. da Camera di Maganza dir. G. Kehr. P. Locatelli: Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» - Vi. obbligato R. Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. J.-P. Rameau: Les Paladins, suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P. Colombo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/REGINA: Opera in due atti e tre quadri. Testo e musica di Albert Lortzing (Rev. 1953 di Wilhelm Meelf). Narratore: E. Calindri; Regina: J. Conwell, sopr.; Simon: R. Scholze, bs.; Richard: J. Protscha, ten.; Stephen: L. Baumann, bar.; Kilian: N. Tagger, ten.; Beate: E. C. Reiner, sopr.; Wolfgang: K. Arit, ten.; Barbara: S. Klare, contr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro di Torino della Rai dir. D. Bernet - M° del Coro O. Contardo - Regia di G. Pressanger

IL FLAUTO NELLA MUSICA DA CAMERA: A. Rejcka: Quartetto in sol minore per flauto e archi op. 98 n. 1 - A. Nicolet, fl.; Trio Tedesco d'Archi: H. Kalafusz, vl.; C. Hedrich, v.la; R. Gleissner, cello. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, v.la; U. Holliger, arpa

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Cinque Pezzi op. 16, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis - Concerto per violoncello e orchestra (trascrizione dal concerto per clavicembalo di Georg Matthias Moon) - Vc. A. Baldovino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbini - Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. C. Helffer - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Meckat

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - London Symphony Orchestra

21,20/ANDRÉ JOLIVET: Alla rustica, Divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan Binocher, arpa

21,30/MUSICA OGGI: F. Mannino: Concerto per tre violini e orchestra op. 40 - Soli L. Kogan, P. Kogan e Y. Gilels - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. F. Mannino. R. Malipiero: Musica da camera per quintetto di fiati - Quintetto Danzi. F. Vester, fl.; K. van Slotgerenken, ob.; P. Honing, cl.; A. Woudenberg, cr.; B. Poliard, fg.

22/IL DISCO IN VETRINA/DECCA SXDLI-7570: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060). F. Couperin: Due Preludi per cembalo. F. J. Haydn: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. M. Giuliani: Variazioni sopra un tema di Haendel. A. Liadov: Nenie op. 67. F. Martin: Passacaglia per orchestra di archi

**19 marzo
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Infinito - Lauzi. Let's get metaphysical - Gilmore. All by myself - Mauriat. It's you - Wonder e Warwick. Words unspoken - Supertramp. Eagles in love - Schiffrin. Concerto - Bosé. Flirt (II) - De Gregori. Everybody knows - Les Reed. A day in the life - Wes Montgomery. Take my heart - F. Prudente. Dicono di me - Milva. By special request - Jerry Smith. A song for you - W. Herman. Stay - P. Cossò e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. Solo più che mal - Dorelli. Messaggio - Alice. Nuova gente - Gianni Bella. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Balliamo ancora un po' - Nada. Jazz - Berté. Beguine - Jimmy Fontana. Roberta - Di Capri. Fammì ridere un po' - A. Oxa. Andata e ritorno - Maurizio e Fabrizio. Un clown non piange mai - S. Polidoro. Io la colpa non ce l'ho - R. Carrà. Tutte le mamme - G. Latilla. La bottega del caffè - A. Camerini

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Queen me (Heavy Metal). The funeral pyre (Conan il barbaro). I must be dreamin' (Heavy Metal). It's the hard knock life (Annie). Moon dance (Impressioni di un lupo mannaro). Escape to paradise (Piranha paura). Shadows (per Jmy Hendrix) (La vittima designata). Tender is the night (dal film omonimo). Dreaming of you (Endless love). East of Eden (theme) (dal film omonimo). Tre fratelli (dal film omonimo). Titi di testa (Via col vento). Ouverture (The railway children). Sixteen candles (American Graffiti). Symphony n. 8 (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato. Ancora no - Minghi. Un buco nel cuore - Cocciante. Ba-boosha - Bush. Solo grazie - Cionfoli. Se ti tagliassero a pezzetti - De Andrè. Lella - De Angelis. Pappafico - Concato. All by myself - Carmen. Una notte speciale - Alice. Stazione - Fossati. Ventanovana - Cigliano

12/ROCK & POP: Against the wind - Bob Seger. It's all over now baby blue - Byrds. E pol - P. Bertoli. Inwards - Big Country. Io vivo come te - Pino Daniele. Foxhole - Television. Questa sera - L. Carboni. The soft parade - Doors. All you need is love - Beatles. Aquila - L. Dalla. If this is it - Huey Lewis. Howling wind - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Dexter Gordon. Big stockings - Oscar Peterson e Count Basie. Blues for Yolande - Coleman Hawkins. A wonderful guy - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. In case you haven't heard - Woody Shaw. Body and soul - Johnny Griffin. Crying blues - Mingus. Jelly roll - Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. O cincinnà, «Cincillà» - Righetti - Pierangeli. One alone, «The desert song» - M. Lanza. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida e Coro. Con qual piacere, «Frasquita» - Ballinari - Calderoni. Finale, «Babes in arms» - M. Martin. Maybe, «Annie» - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwatkin. I get a kick out of you, «Anything goes» - Sinatra. Luna valzer, «Frau Luna» - F. L'ehar. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese - Sorbara. All the things you are, «Very warm for may» - Sinatra. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - J. Cassidy. Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa dei dollari» - Pavese - Pierangeli. Quadriglia, «Fatinizza» - H. Hagen. Duetto del te, «Il paese del sorriso» - Righetti - Artoli. A pretty girl is like a melody, «Zigfied folies of 1919» - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. When I get it right - Armatrading. Princess - Elton John. April in Paris - Bassey. Are you there with another girl - Warwick. Come rain or come shine - Minelli. Blowin in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Only you - Platters. As time goes by - Gaynor. Pennsylvania sixfive thousand - Mina. Tuxedo junction - Miller. Georgia on my mind - Ray Charles. Eva - De Paula. Luciana - Ben. From the heart - Carly Simon. Per una donna - M. Ranieri. Pais tropical - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. Ce n'etai pas moi - Aufray. If you really love me - Mendes. So into you - Raydio. Hasbrook heights - Bob James. Simple twist of fate - Baez. Maybe I'm amazed - Tom Scott. Yesterday - Beatles. Settembre - Fortis. Here comes the sun - Benson. Moonlight serenade - Deodato. I just wanna stop - Vannelli. Mexico - James Taylor. Windsurf windsurf - Battisti. When time stood still - Electric Light Orch. Back home one again - Renaissance. Come to me - Thelma Houston. Guarda che luna - Bongusto. Last farewell - Presley. La noia - Vasco Rossi. Apenings - Schiaks. Hope I don't wake - Hackett. Il cielo in una stanza - Paoli. Like nobody can - Smokey Robinson. Night on Broadway - Bee Gees. E ancora le dirai ti voglio bene - Zenobi. It's you - Pickett. Buona sera (Buona sera signorina) - Celentano. Without you - Billy Paul. Take the long way home - Supertramp. Strung out - Guitars Watson. My love - McCartney

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. I cannot believe it's true - Phil Collins. Let me go - Heaven 17. You don't know what you got - Karen Young. Foy you - Ago. African - Joker. Chant'n I - Spandau Ballet. Owner of lonely heart - Yes. Evita - Coco Bill. Capita - D.J. Look. No rhyme no reason - Atelier Folie. It's cover - M. Sembello. Electronic lover - Ray Parker. You had no intention - Kid Creole and The Coconuts. Disco lullaby - Freda Negrangis Britt Britton. Spider - Hancock. Raz-zamatazz - Quincy Jones. Mystery of love - D. Summer. Can't you hear the music - Subodha. Are you automatic - Electra. At tension - Daryl Hall and John Oates. The great outdoors - Tora! Tora! Tora! - Depeche Mode

20/CONCERTO: Recital: - Frank Zappa. You should be dancing - Bee Gees. Let there be rock - AC. D. C. Recital: - Morandi. A saucerful of secrets - Pink Floyd. Recital: - Diana Ross- Donna Summer-Bob Marley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythms - Schiaks. Magica follia - Mina. Fifth of May - Ph. D. Onde o céu azul e mais saul - Portinho. Fai fai (a Viniclus) - Lauzi. O cego aderaldo - Baden Powell. Concerto in Varsavia (Warsaw concerto) - Cavallaro e Orch. Si tu t'imagines - Greco. Les gondes a Venise (The gondolas of Venice) - Manuel Momenti - Iglesias. The way you look tonight - Art Pepper. Back home blues - Hampton Hawes. Star eyes - Conte Candoli - Frank Rosolino. Superonic love - Schiffrin e Compl. vocale. Two heads are better than one - Cube. Das rosas - Geraldo Vespas. Falcao - Jorge Ben. No tabuleiro da balana - Bethania - Gilberto e Veloso. Magdalena - The Houston Symphony. Garota de Ipanema - Gualdi

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: I. J. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore. E. Giuliani: Variazioni op. 3 su un tema di Bellini, per chitarra (Tema dall'aria «Ah, perché non posso odiarti», dalla Son-nambula). J. V. H. Vorisek: Sonata in si bemolle minore op. 20, per pianoforte. A. Salleri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Galuppi: Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore. L. A. Dornel: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti. M. de la Barre: Suite in re minore n. 5. A. Campra: Suite dall'op. balletto «Le Fêtes venitiennes»

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in do maggiore, per archi op. 163 - Quartetto Weller - (Altro violoncello D. Gurtler). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - C. Ivaldi, pf.; S. Accardo, vl.; L. Bianchi e U. Spiga; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

9,15/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELLA ANDALUSIA: Anonimi: Fandango - Malagueña - Solea - (Voci maschili con accompagnamento di chit.)

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - E. Kunschak, mand.; M. Hinterleithner, cembalo. G. Rossini: Giovanna D'Arco: «Cantata da camera» - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. J. Liechtenstein Rheiberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati - Quintetto Danzi e J. Schroeder, vl.; P. Wiel, v.l.a.; A. Bysma, vc.; A. Woodrow, cb. I. Stravinsky: Sonata per due pianoforti in re movimenti - Duo pff. Gold - Fiddale. G. Fauré: Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Ponce: Suite antica in la maggiore. DUO PIANISTI-CO GORINI - LORENZINI: I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 (n. 1-2-3) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

12,05/OPERETTA: E. Kálmán: La principessa della Czarda, selezione. R. Righetti, sopr.; E. Baggio, soubrette; C. Pierangeli, comico; S. Andreoli e A. Misciano, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25 - Quartetto d'archi Gallimiri: F. Galimiri e L. Zawisza, vl.i.; K. Tuttle, v.l.a.; S. Barab, vc. A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantiones Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

13,20/PER ARPA: C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore - Sol. O. Ellis. J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. L. Berlioz: Sequenza II - Arpa F. Pierre

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini: Andelson e Salvini. «Ouverture» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione. G. Pacini: Adelaide e Comingio: «Dove son?» (Rev. Rate Furlan) - F. Girones, sopr.; G. Fioroni, msopr. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. E. Mehul: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. G. Donizetti: Torquato Tasso: «Trono e corona involami» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Londra dir. C. F. Cillario. G. Verdi: Attila: «Urli, rapine, gemiti» - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia - Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin: Slav woman's Farewell - (Banda Warner Bros dir. H. Mancini). Agapkin: Slav woman's farewell - (Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov). F. von Suppé: Cavalleria leggera, Ouverture (Trascur. di N. Richardson) - (Banda della Goldstream Guards dir. D. A. Pope)

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - Pf. M. Campanella - 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. V. Balzani - Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. V. Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VEDINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO BIS LP 288: J. Krtitel Vannal: Sinfonia in fa maggiore - Umea Sinfonietta dir. J.-P. Saraste. FL-REBIRD K 28 C 330: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Cb. G. Karr; Orch. Filarm. di Osaka dir. T. Asahina. DISCO SCHWANN VMS 2095: E. Nikolaus von Reznicek: Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ungherese dir. G. Wright. DISCO CLAVES D 8509: F. Martin: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. J.-F. Antoniolli - «I Filarmonici di Torino» dir. M. Viotti

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 B. 1), per due corni di bassetto o clarinetto e fagotto - «Consortium Classicum»; D. Klockner e W. Wandel, clar.i; K. Hartmann, fag. L. Marenzio: «Solo e pensoso», Madrigale - «Deller Consort» dir. A. Deller. J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonnell. G. Rossini: Da il barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, sopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. M. Mosca. F. J. Haydn: Quartetto n. 2, per archi (delle quinte) - Quartetto Amati. M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte op. 41: Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard. J. Horton, voce recitante; G. Gould, pf. - Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro - Suite per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbini

20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Janacek. R. Schumann: Carnaval op. 9 - Pf. A. Weissberg. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, v.l.a.; U. Holliger, arpa. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoffter, pf.; A. Fietz e W. Hubener, vl.i.; G. Breitenbach, v.l.a.; F. Mihaly, vc.

21,30/I CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Eroica». A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal «Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e pianoforte. G. Zarlini: Canzone a 5 voci, per flauto a becco, viole da gamba e cembalo. G. Farnaby: 2 Variazioni sulla canzone «Why ask you» - M. Bruch: Adagio, dal Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma. A. Soler: Sonata in re maggiore. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

**20 marzo
giovedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Glenn Miller. *Grazie perché* - Morandi e Amil Stewart. *Vento su Manol* - Gazzelloni. *Cactus* - F. Zauli. *Lovin' livin' and givin'* - Diana Ross. *No Inbetween* - Supertramp. *Fly moon fly* - Cipriani. *Magica follia* - Mina. *Once upon a summertime* - Coleman. *Prelude al'apres midi d'un faune* - Chiaramello. *Una chitarra cento illusioni* - Reitano. *Dulcinea* - Roger Williams. *In the summertime* - Caravelli. *It's madness* - Marvin Gaye. *April in Paris* - C. Cavallaro. *I get a kick out of you* - Percy Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Patty Pravo. *Angela* - B. Martino. *Ciao amore ciao* - Dalida. *Mi sono innamorata di te* - Dorelli. *Scivolando* - Morandi. *Solo un'amica* - L. Goggi. *Tristezza per favore va' via* - Vanoni. *Suanna* - Celentano. *Chiedi la porta* - Mori. *Un'estate al mare* - G. Russo. *Libellula* - Fiordaliso. *Quattro venti* - Fogli. *Magie di magia* - Romina e Al Bano. *Dove c'è il mare* - E. De Crescenzo. *I treni di Tozeur* - Alice e Battiatto. *Vedovo Armando e signora* - Gli Stadio

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: *Reality* (Il tempo delle mele). *The last time I saw Paris* (L'ultima volta che vidi Parigi). *As time goes by* (Casablanca). *Emily* (Tempo di guerra tempo d'amore). *Coffee time* (La nostra vita comincia di notte). *Summertime in Venice* (Summertime). *A matter of time* (Nina). *Another time another place* (dal film omonimo). *Second time around* (High time). *L'opera des jours heureux* (Tempo di divertimento). *Step in time* (Mary Poppins). *Party time* (The silent partner). *Yakety Yak* (Party party). *Party party let's have a party* (Tradimenti). *American best* (theme from Bachelor party) (Addio al celibato). *Trapped in a stairway* (Grazie a Dio è venerdì). *Wet Tulsa story* (Rusty il selvaggio). *Pizza* (Cenerentola '80). *Filrt* (dal film omonimo). *Ca n'arrive qu'aux autres* (Tempo d'amore)

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienza - R. Soffici. *Bella storia* - Ramazzotti. *Mother Made* - Mia Martini. *Brave New World* - Steve Miller. *L'anno del corpo sciolto* - R. Benigni. *Affetto* - Finardi. *Bimba* - Giacobbe. *As - Wonder*. *Cosa rimane* - Facchinetti. *Dietro una porta di carta* - Zarrillo. *Alla fiera dell'Est* - Branduardi. *Bite the bullet* - Neil Young. *Aricchino* - De Gregori. *Bambino best* - Rascal. *Terra 20.000* - Fortis. *Canto nuovo* - Fossati. *I bambini stanno benissimo* - Gaber

12/ROCK & POP: *Johnny be good* - Hendrix. *Sweet home Chicago* - The Blues Brothers. *Twenty nine ways* - The Blues Band. *Brown sugar* - Mayall. *The Key* - Armadrading. *Steppin out* - Joe Jackson. *Bird on the wire* - Cohen. *Wherever I lay my hat* (that's my home) - Paul Young. *Turn your back on love* - Crosby, Stills and Nash. *L'acqua e la rosa* - Musicanova. *Her we go round the mulberry bush* - Traffic. *Mirage* - Pentangle. *Allwrit down* - Incredible String Band. *Musica* - Branduardi. *Bye - Bye love* - David Lindley. *A hard day's night* - Beatles

13/JAZZ VARIETÀ: *Close as pages in a book* - Gene Roland. *Jazz party time* - Buck Clayton. *For life* - Thad Jones. *The cloocker* - George Adams. *Milktrain* - Richard Davis. *Blues for sale* - Hines. *Bugle call rag* - Armstrong. *All my life* - Teddy Wilson. *Basin street blues* - Compli. L. Armstrong. *Ask me now* - Trio Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Valzer*, «Amore di zingaro» - Mantovani. *This nearly in mine*, «South Pacific» - Lanza. *Qualcosa di mio*, «Angeli in bandiera» - Milva. *Shall we dance* (Finale), «Voglio danzar con te» - Astaire - Rogers. *A lot of livin' to do*, «Bye bye Birdie» - Kostelanetz. *Consider yourself*, «Oliver» - Wild - Lester. *Some old scene*, «Times Square» - Roxy Music. *Oh ragazze mie ragazze*, «Federica» - Mantovani. *Valzer della felicità*, «Gasparone» - Gigli. *Nel mio piccolo*, «Nel mio piccolo non saprei» - Rascal. *I don't remember you*, «Happy time» - Joe Reisman. *Com'è bello guidare i cavalli*, «Acque cheta» - Calderoni - Guidi. *Ya got trouble*, «The music man» - Preston. *Funny face*, «Gershwin years» - Hayes. *In un bel sogno*, «La bellina» - Artioi

15/PARATA DI STELLE: *Everybody loves somebody* - Dean Martin. *Io ti venderei* - Patty Pravo. *September song* - F. Sinatra. *Wish you were here* - Pink Floyd. *Buonanotte buonanotte* - Mina. *My sweet Lord* - Harrison. *Walk on by* - Bacharach. *Soll* - Celentano. *Le soleil* - Bardot. *Halt!* - Baker. *I te vurria vasa* - Ranieri. *Summertime* - Platters. *L'amour* - Aznavour. *Body and soul* - Armstrong. *Bolero de sata* - Elis Regina. *I wish* - Wonder. *Cosa sarà* - Dalia e De Gregori

16/FACILE ASCOLTO: *Baciarmi* - Marcella. *Brazil* - Coniff. *The boxer* - Simon & Garfunkel. *Ebb tide* - Mantovani. *Baby don't ya get crazy* - Sebastian. *Guilt* - The blue millionaire - Faithfull. *Fantasia di motivi* - Focaccia - Cinquetti. *Double deslin* - Doobie Bros. *Ci vuole orecchio* - Jannacci. *One trick pony* - P. Simon. *Take off with*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

us - S. Bergman. *Jama Joe* - Benson. *Fantasia di motivi* - Marcellos Ferial - Bongusto. *He cant love you* - Gibb. *I like Chopin* - Gazebo. *Escravos da alegria* - Toquinho. *How have you been* - Sebastian. *You better think twice* - Poco. *Big wheels* - New Riders. *A change is gonna come* - Band. *Svegliami domattina* - Locasciulli. *A certain smile* - Mantovani. *The ray* - R. Charles. *Chinatown* - Doobie Bros. *Senza fine* - Vanoni. *Signorina* - Toquinho. *Una ragazza in due* - Giganti. *Tell me it's over* - Frida. *Pablo* - De Gregori

18/DISCOTECA: *Oh my god this sound* - Disaster. *I am a bally dancer* - Mut. *Future shock* - Herbie Hancock. *Loving the alien* - David Bowie. *Micro kid* - Level 42. *My summer love* - Never gonna let you go - Sergio Mendes. *The great awaking* - The Brothers Johnson. *Turn me loose* - Blue Night. *Specchio delle mie brame* - E. Bennato. *Just called to say love you* - Stevie Wonder. *Cherry pie* - Sade. *Delicious* - New Edition. *Dancing girls* - Nik Kershaw. *The gente* - Bee Gees. *Land of freedom* - Atomic Rooster. *Superstar* - Murock. *Lydia* - Leave together - White Crystal. *Hold out* - J. Browne. *Back to the 60's* - Tight Fit. *Pieces of feeling* - Software

20/CONCERTO: *The way you look tonight* - Quintetto Art Blakey. *Gone with the wind* - Ben Webster. *Fantasia di motivi* (Eu son o samba) - Rodrigues. *O barquinho* - Charlie Byrd. *Mr. Gentle and Mr. Cool* - Orch. Ellington. *Boy meets horn* - Orch. Billy Berr's Big Band. *Recital* - Magna Carta. *Skol blues* - Peterson. *Tellin em about it* - Tri Les McCann. *Shine* - Sestetto Goodman. *Recital* - Hugues Aufray. *Dimmi tu cos'è* - Venditti. *Cotton field blues* - Sam Lightnin. *Recital* - Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: *Body heart* - Quincy Jones. *Heartbreaker* - Warwick. *In the heat of the night* - Imagination. *Wave* - Castro-Neves. *Con te amico* - Toquinho. *Variazioni sul tema* «Abate» - Baden Powell. *Fashioning rhythm* - Brothers Candoli. *Jim's blues* - Red Mitchell. *That's all* - Vaughan. *Coup de coeur* - Clayderman. *L'italiano* - Cutugno. *I wanna boogie and woogle with you* - Love Unlimited. *This time* - Rettore. *Disco Project medley* - Pink Project. *Latin rhythm* - Schiaks. *Da major importancia* - Gal Costa. *Aqueles coisas todas* - Mendes. *Vita spericolata* - Vasco Rossi. *Scaramuccie* - Rondò Veneziano. *She's a lady* - Sanderson

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masek: *Serenata in re dies minore* per 8 strumenti a fiato. A. Soler: *Tre Sonate* per cembalo. F. Martin: *Trio* per pianoforte, violino e violoncello, su canti popolari irlandesi. L. van Beethoven: *Die Weihe des Hauses*, Ouverture in do maggiore op. 124

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins: *Fantasy*. P. A. Locatelli: *Sonata* op. 2 n. 10, per flauto e cembalo. N. De Grigny: *Ave Maris Stella*. Inno. A. S. Fiore: *Sonata* in do maggiore per violoncello e cembalo «Sinfonia». D. Buxtehude: *Cantata*: «Herzlich lieb hab ich dich o Herr»

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: *Requiem* op. 48, per soli, coro, orchestra e organo. I. Stravinsky: *Le Chant du Rossignol*, poema sinfonico

9/MESSA FIAMMINGA: J. Despres (1450-1521): *Messa Gaudeamus*

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: *Cantata* n. 106 «Gottes ziet list die allerbeste Zeit», BWV 106. F. J. Haydn: *Divertimento* in si bemolle maggiore per flauti. J. S. Schreöter: *Concerto* in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Rossini: *Due Composizioni vocali*: I Gondolieri - Duetto buffo dei due gatti. F. Medelasson-Bartholdy: *Trio* n. 2 in do minore op. 186, per pianoforte, violino e violoncello

11/«THE LITTLE SWEEP» OP. 45: B. Britten: («Let's make an Opera»). Libretto di Eric Corizer

11,45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: G. Frescobaldi: Da «Toccata e Partite d'intavolatura di cembalo», Libro I: *Toccata* n. 2 - *Partita*

sopra una «Follia». M. A. Rossi: *Toccata* n. 6. B. Pasquini: *Tre Arie* per clavicembalo. G. B. Platti: *Sonata VIII* in do minore. D. Scarlatti: *Due Sonate*

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIA-NO: M. Castelnuovo-Tedesco: *Concerto* in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra (1939)

12,50/INTERMEZZO: R. Wagner: «Huldigungsmarch» (dedicata a Luigi II di Baviera, 1864). F. Busoni: *Divertimento* op. 52, per flauto e orchestra. N. Rimski-Korsakov: «Dubnuska» op. 62. F. Liszt: «Mephisto valzer» dal «Faust» di Lenau

13,25/LA CORALITÀ IN PIZZETTI: I. Pizzetti: *Tre Composizioni corali* - *Due Composizioni corali a sei voci*

13,55/UN NOTTURNO DI GRIEG: *Notturmo* op. 54 n. 4 - Pt. E. Ghilels

14/DA MOZART: L. van Beethoven: *Sette Variazioni* in mi bemolle maggiore (Kinsky, 46) sull'aria «Bei Mannern» dal «Flauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte. F. Chopin: *Variazioni* in si bemolle maggiore op. 2 sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra. M. Reger: *Variazione e Fuga* in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart (1914)

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: «Cinque Symphonies» per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: *Variazioni* su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Sinf. di Roma della Rai. R. Schumann: *Requiem* per Mignon op. 98b, per soli, coro e orchestra - L. Peacock e I. Sandford, sopri. T. Schmidt e C. Volza, msopri.; R. Holl, bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai - *Coro di Roma della Rai* - M° del Coro N. Antonellini. G. Mahler: *Sinfonia* n. 9 in re maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: *Concerto* in la maggiore per violoncello e archi - Vc. T. Blees - «I Solisti di Stoccarda». J. S. Bach: *Sonata* in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.; R. Veyron-Lacroix, cembalo; J. Savall, v.l.a da gambra. F. Liszt: *Due Pezzi* per organo - Org. P. Planavsky. R. Strauss: *La donna senz'ombra, sich, Amme, des Mannes* (Scena del risveglio dell'imperatrice) - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia e Coro dir. B. Lensdorf. I. Stravinsky: *Concerto* per due pianoforti soli - Duo pff. K. e M. Labèque. L. Janacek: *La ballata di Blanik* - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Das Buch des Hangenden Garten op. 15 - H. Vanni, msopri.; G. Gould, pf. - Sinfonia da camera in mi maggiore n. 1 op. 9, per quindici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta - Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante M. Schell - European Community Youth Orchestra dir. C. Abbado

20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: R. Wagner: *Tannhäuser*: «Gellebeste, Komm, sieh dort die Grotte». W. Walton: *Troilus and Cressida*: «How can I sleep?». G. Verdi: *La Traviata*: «Parigi, o cara». R. Strauss: *Der Rosenkavalier*: «Mir ist die ehre Widerfahren». G. Donizetti: *La figlia del reggimento*: «Quando il destino»

20,45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: W. A. Mozart: *Adagio e Rondò* in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello

21/MUSICA ANTICA: B. Hayoul: *Missa* «Anchor che col partire», a 4 voci. Anonimo: *Cominciamento di gioia*. J. Ghiselin: *La Spagna*. J. de Cambrait: *Retrouvage novelle*. G. Prioli: *Conzona*

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli: *Kyrie* - *Gloria* - *Sanctus*. L. Nono: *Coro di Didone*, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti

21,50/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BATTISTA VIOTTI (FONTANETO PO (VERCELLI), 1755 - LONDRA, 1824): *Concerto* n. 24 in si minore, per violino e orchestra - Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali e orchestra (rev. Felice Quaranta)

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: *Quartetto* n. 3 in sol maggiore K. 156, per archi. C. Loewe: «Der Getreue Eckart», *Ballata* op. 44. G. Bottesini: *Concerto* per contrabbasso e orchestra. G. Debussy: *Symphonie* in si minore. B. Bartók: *Molto adagio*, dal *Divertimento* per orchestra d'archi

21 marzo
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Helmut Zacharias. Arrivederci a questa sera - L. Battisti. Promenade sentimentale - Vladimir Cosma. Going home - James Last. Break away - Art Garfunkel. Johnny guitar - B. Martino. Hold on tight - Electric Light e Coro. Rose su rose - Mina. Non credere - Giorgio Gaslini. What's another year - Frank Pourcel. Rhymes and reasons - John Denver. Don't cry Rochelle - Gato Barbieri. Hey - Julio Iglesias. Cavalcata delle valchirie - Tullio De Piscopo. Ten cents a dance - Frank Chacksfield. Baby don't get hooked on my - Liza Minnelli. When I look in your eyes - Stan Freeman. Let's get it on - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. Mi ritorni in mente - Milk and Coffee. Dedicato a te - Santarosa. Notte di luna cantante - M. Martino. Traditi - Viola Valentino. Laura degli specchi - Alice. La sera dei miracoli - G. Ferri. Io che non vivo senza te - Dori Ghezzi. Grazie perché - G. Morandi e Ami Stewart. Fiume amaro - Iva Zanicchi. Se nasco un'altra volta - Pooh. Sara - A. Venditti. Non sono Maddalena - R. Fratello. Voglio amarti così - Oscar Carboni. Azzurro - A. Celentano. Piccolissima serenata - N. Otto

10/MUSICA DALL' SCHERMO: I lunghi giorni delle aquile (dal film omonimo). Salvataggio in mare (Il giuramento dei forzati). The man that got away (È nata una stella). Way we were (Come eravamo). Maeba (Africa Express). Shaft theme (Shaft). Breve amore (Fumo di Londra). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The battle in the snow (L'impero colpisce ancora). I never been in love before (Bulli e pube). Pick yourself up (Tempo di swing). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Maniac (Flashdance). Over the moon (E. T.). I need to live again (Tradimenti). Edd tide (La dolce ala della giovinezza). This is my song (La contessa di Hong Kong)

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat. Io morirò - G. Paoli. Father and son - Cat Stevens. Noi lo chiamavamo amore - D. Modugno. Method of modern love - Daryl Hall & John Oates. A muso duro - P. Bertoli. Samba senza paura - Vanoni e Toquinho. Donna ti voglio cantare - Branduardi. Tonight my love tonight - Paul Anka. Questo amore non si tocca - G. Bella. Tonight - John Taupin. Telefonami - L. Dalla. Wild boys - Duran Duran. The rhythm of the heat - Peter Gabriel. Tu incantesimo d'amore - F. Cigliano. Quanto amore - R. Del Turco

12/ROCK & POP: Johnny and Mary - Palmer. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Master Blaster - Wonder. Spider - Herbie Hancock. In the name of love - Washington Grover jr. One trick pony - Paul Simon. You might need somebody - R. Crawford. Me myself I - Armatrading. Money - Pink Floyd. Old and wise - The Alan Parsons Project. Honky tonk woman - Rolling Stones. Der kommissar - Falco. Island of lost souls - Blondie

13/JAZZ VARIETÀ: Big leg woman - Dewey Corley. Blues for New Orleans - Ellington. Blues for Nat Cole - Count Basie. Burning - Peterson. Anatolio - Rosa. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. Come Saturday morning - Greg Herbert. Bolivar blues - Thelonious Monk. Blues up and down - Dexter Gordon. Come Saturday morning - Greg Herbert. Bolivar blues - Thelonious Monk. Blues up and down - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. Marcia parigina, «Eva» - Artoli e Coro. Glitter and be gay, «Candide» - M. Brennan. Tu sei bella, «Sogno di un valzer» - Artoli - Righetti. Con quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno - Spaak. È sorridente, seducente, «Mazurka blu» - Pavese. Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul» - Artoli. Rosabella, «The lost happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin e Froelich. Babette, «On the 20th century» - Kahn e Coro. Melanie's aria, «Conversation piece» - Sutherland. Oh com'è fragili Nanà, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari - Calderoni. È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy» - Ballinari - Calderoni. Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera» - Barbero - Pierangeli. Luna valzer, «Frau Luna» - L'ehar. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterio - Poli. Ballata dell'uomo ricco - Betti

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. Bess you is my woman now - Miles Davis. Se stasera sono qui - Tenco. Spinning wheel - Sammy Davis. Hejira - Mitchell. La canzone di Marinella - Mina. Black is black - Halliday. Vedrai vedrai - O. Vanoni. Drift away - Ray Charles. Night fever - Bee Gees. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. Morire d'amore - Aznavour. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Abacab - Genesis. Heroes - David Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Ho chiuso con il rock'n'roll - Berté. Attento disk-jockey - Bongusto. Sneaking out the back door - Matt Bianco. Hurt - Re Flex. Please please - Paul J. Qualley. Uomini - Vanoni. Sono bugiardo - Cattaneo. Eleonora - Venditti. Don't drive drunk - Wonder. Steet dance - Break Machine. Freakshow on the dance floor - Bar Kays. Nanné - T. De Sio. Vento caldo - I. Fossati. Gocce

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

di musica - D. Gualtiero. Heart on the line - Rod Stewart. Dance electric - Pointer Sisters. We are the children of the world - Diana Ross. Maybe it's over - Donna Summer. C'è un uomo in mezzo al mare - Pandemonium. Give up your love girl - The Love Unlimited. Message to Michael - Bacharach. Sweet magic - Deodato. Just riddin' around - Conniff. River of no return - Monroe. Libera - D. Milani. Solo con l'anima mia - Armani. Walkin' - Dhoo. Tip tap walking - P. Calvi

18/DISCO: Super bad sisters - Sister Sledge. Imagine - Randy Crawford. Nighttime lady - Mike Francis. Don't stop till you get - Michael Jackson. Gimme that wine - Blood, Sweat & Tears. Take me to the top - Advance. Every beat you hear - Liggett Otis. Have fun - Diana Ross. Soldiers - Bee Gees. Step by step - Koxo. Front line - Wonder. Little Red Corvette - Prince. Can't you hear music - Subodha. Easy street - Sister Sledge. Stratus - Billy Cobham. Dancin' in the disco - Ronnie Jones. White boys can't control it - Culture Club. Inside love - Benson. You don't know what you got - Young Karen. Rock you up - The Romantics. The clapping song - The Belle Stars. Johnny can't read - D. Henley. The urban man - Lakeside

20/CONCERTO: Domenica musica Trianon 75 - Stradaperta - Rosalino - Conte - Venditti. Recital: Adamo. Apre la puerta - B. Carter. Jive talk - Flora Purim with Airtio. Stay loose with Bruce - The Ferguson Mainard Band. Ready get set jump - Orch. Herman. Recital: Baez. Born to the blue - Montgomery. Medley - Compl. Jazz At Carnegie all Stars. Oh lady be good - Orch. Goodman. Recital: Celentano. Buona fortuna - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arabesco - Rondò Veneziano. Vedrai vedrai - O. Vanoni e Paoli. La camera incantata - Riccardo Zappa. Già visto - Mina. Favola - Charlie Byrd, Herb Ellis e Barney Kessel. Fe cega fac amolada - Milton Nascimento. The way you look tonight - Percy Faith. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouskouri. The Beatles concerto (Il Movimento) - Peter Rostal e Paul Schaefer. Isn't she lovely - Stevie Wonder. I love you - Art Pepper. All the things you are - Claude Williamson. Star eyes - Compl. Conte Candoli - Frank Rosolino. Everybody wants the rule the world - Tears and Fears. Crazy in the night - Kim Carnes. Ray's rockhouse - The Manhattan Transfer. If you want away - Joe Pass. Carolina Carol bela - Toquinho. The whole mess - Mario Castro-Neves

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: A. T. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per viola e orchestra. G. Rossini: Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte. S. Rachmaninov: 7 Preludi op. 32, per pianoforte. F. Liszt: Marcia notturna, da «Due Episodi dal Faust di Lenau»

7/INTERLUDIO BAROCO: F. M. Veracini: Sonata in mi maggiore op. 1 n. 11, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampán, vc.; E. Farina, clav. A. L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e basso continuo - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. Jeffrey: Fantasia a 3 n. 5 - Orch. «Brüggen Consort» dir. F. Brüggén. F. Geminiani: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc. continuo. G. P. Telemann: Ouverture in re maggiore - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Field: Sei Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

9,05/UNA MESSA DEL '500: J. Taverner (1495-1545): Missa sine nomine a 5 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

9,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata per oboe e basso continuo. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo. D. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline». C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35. L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op.

18 n. 2, per archi. F. Chopin: Due Notturmi: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA STANISLAV ROSTROPOVICH: W. Lutoslawski: Sinfonia n. 2. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12,15/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Due Mottetti: Sicut cervus - Super flumina Babylonis - Orch. «Pro Arte Antiqua» dir. B. Turner. O. Vecchi: Mi vorrei trasformare: Canzonetta a quattro voci - Margaritha dai corai, madrigale a 5 voci - Strumentisti del Sestetto Luca Marenzio

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: L. Foss: Quartetto n. 1, per archi - The America Art Quartet: E. Shapiro e R. Sushel, vl.; V. Majewski, vla; V. Gottlieb, vc. E. Carter: Otto Pezzi per quattro timpani - Sol. M. Lang

13,15/MUSICA E POESIA: H. Berlioz: Da «Les nuits d'été», op. 7 su poesie di Théophile Gautier: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence - Au cimitero - L'île inconnue - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

13,45/IL SOLISTA ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: G. F. Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2, per organo e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore - Pf. J. Demus. H. Berlioz: Rêverie et Caprice, per violino e orchestra (Romance) - Vl. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. G. Martucci: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi

14,40/UN DISCO PER VOI: S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. A. Previn

15,05/MESSA FOLK: J. De Brabandere: Kongolo Mass, Messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi - L. De Groote, sopr.; De Munynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmermans

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CHARLES IVES: Sinfonia n. 1 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado

COMPLESSI PER ARCHI: L. Boccherini: Quartetto in sol minore op. 32 n. 5 - Quartetto Esterhazy. M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - E. Keller, vl.; F. Schessel, vla; M. Braun, vc.

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 «Le Ebridi» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. F. Liszt: Venezia o Napoli, da «Année de pèlerinage» Italie - Pf. L. Berman. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. M. De Falla: Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello, pezzo concertante per sei strumenti - Cembalo R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. R. Zandonai: Vere novo: poemetto sinfonico per orchestra e voce di baritono - Bar. W. Monachesi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi. A. Copland: Billy The Kid: Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ötvös

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Quintetto per fiati op. 26 - Variazioni op. 31, per orchestra

20/GEMMA DI VERGY: Tragedia lirica in due atti. Libretto di Emanuele Ridera. Musica di Gaetano Donizetti. Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ida di Greville: N. Chudy; Tamas: L. Lima; Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M° del Coro H. Ross

22,10/KLEIBER - SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Columbia dir. E. Kleiber

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10, per orchestra d'archi. F. Delius: Sonata per violoncello e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Tre Pezzi op. 2, per pianoforte «Souvenir de Hapsal». R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. E. Moulinié: Tre Fantasie a quattro per viole

22 marzo
sabato

A cura di: Adriano Mazzeotti, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV - Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale)

BORSCI *S. Marzano*

il piacere di un
magico momento

